

開館30周年記念展

徳川の平和(パクス・トクガワーナ)

- 250年の美と叡智 -

会期 2016年9月17日(土)～11月3日(木・祝)

会場 静岡県立美術館 展示室1～6

出品目録

・指定◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。

・目録の順番は展示の順番と一致しません。

・都合により、展示作品が変更になることがあります。

展示期間は次のとおりです。

前期:9月17日(土)～10月10日(月・祝)

後期:10月12日(水)～11月3日(木・祝)

番号	指定	作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
第一章 国家安寧—平和への道								
I 徳川家康とその時代								
1		狩野安信	徳川家康像	絹本着色	一幅	日光東照宮宝物館		
2		徳川秀忠詞書	源氏物語画帖	紙本墨書・紙本着色	八面(詞・絵各五十四面のうち)	徳川美術館	四面	四面
3			洛中洛外図屏風	紙本金地著色	六曲一隻	京都国立博物館		
4			洛中洛外図屏風	紙本金地著色	六曲一隻	国立歴史民俗博物館		
5	◎	狩野探幽	松に孔雀図壁貼付	紙本金地著色	二面	元離宮二条城事務所		
6	◎	狩野探幽または山楽	松図障壁画	紙本金地著色	四面	元離宮二条城事務所		
II 徳川将軍家の御用絵師たち								
7		狩野探幽	三十六歌仙図額	板絵金地著色	六面(十八面のうち)	静岡浅間神社		
8		狩野探幽	白鷗図	絹本着色	一幅	静岡県立美術館		
9		狩野探幽	四季花鳥図屏風	絹本淡彩	六曲一双	徳川美術館		
10		狩野探幽	一ノ谷合戦・二度之懸図屏風	紙本金地著色	六曲一隻	静岡県立美術館		
11		狩野探幽	山水図	絹本墨画淡彩	一幅	高松松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)		
12		狩野常信	墨竹図風炉先屏風	絹本墨画	二曲一隻	徳川美術館		
13		狩野常信	吉野図屏風	紙本着色	二曲一双	徳川美術館		
14		狩野常信	花鳥人物貼交図屏風	絹本着色	六曲一双	板橋区立美術館		
15		狩野益信	朝鮮通信使図屏風	紙本着色	八曲一双	泉涌寺	右隻	左隻
16		狩野益信	賢帝図屏風	紙本金地著色	六曲一双	個人蔵		
17		狩野探幽	学古図帖	絹本／紙本・著色／墨画	一帖	個人蔵	場面替え	場面替え
18-1		狩野探幽	倣古名画卷	絹本着色／墨画	一卷(七巻のうち)	個人蔵	場面替え	場面替え
18-2		狩野安信	倣古名画卷	絹本着色／墨画	一卷(七巻のうち)	個人蔵	場面替え	場面替え
18-3		狩野安信	倣古名画卷	紙本着色／墨画	一卷(七巻のうち)	個人蔵	場面替え	場面替え
18-4		狩野常信	倣古名画卷	絹本着色／墨画	一卷(七巻のうち)	個人蔵	場面替え	場面替え
18-5		狩野益信	倣古名画卷	紙本墨画	一卷(七巻のうち)	個人蔵	場面替え	場面替え
19		狩野安信・益信・常信・探信・探雪	名画集	絹本着色	一帖	個人蔵	場面替え	場面替え
20		狩野安信・益信・常信・探信・探雪	花鳥人物図画帖	絹本着色	一帖	嬉遊会コレクション	場面替え	場面替え
21		狩野常信・探信	雑画帖	絹本着色／墨画	一帖	個人蔵	場面替え	場面替え
22		狩野常信	和漢流書手鑑	絹本着色／墨画	二帖	個人蔵	一帖	一帖
23		狩野益信	和漢名画卷	絹本着色／墨画	一卷	個人蔵	場面替え	場面替え
24		狩野惟信	倣古名画卷	絹本着色／墨画	一卷	個人蔵	場面替え	場面替え

番号	指定作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間 前期	展示期間 後期		
第二章 諸人快樂—「徳川の平和」の世に生きる									
I 都市の繁栄									
25		都鄙図屏風	紙本著色	八曲一隻	静岡県立美術館	～10/2			
26		洛中洛外図屏風	紙本著色	六曲一隻	個人蔵			10/4～	
27	住吉具慶	洛中洛外図屏風	紙本金地著色	六曲一双	個人蔵				10/18～
28		洛中洛外図屏風	紙本著色	六曲一双	個人蔵	～10/2			
29		京大坂図屏風	紙本著色	六曲一双	サントリー美術館			10/4～10/16	
30		江戸天下祭図屏風	紙本著色	六曲一双	個人蔵				
31	菱川師宣	江戸風俗図巻	絹本著色	二巻	出光美術館	場面替え	場面替え	場面替え	
32		江戸風俗図屏風	紙本著色	六曲一双	出光美術館				
33		十二ヵ月風俗絵巻	紙本著色	二巻	国立歴史民俗博物館	場面替え	場面替え	場面替え	
34		東海道図屏風	紙本著色	六曲一双	個人蔵				
35		東海道図屏風	紙本著色	四曲一隻	個人蔵				
36		東海道図屏風	紙本著色	六曲一隻	国立歴史民俗博物館				
37	小沼満英	三嶋宿風俗絵屏風	紙本淡彩	六曲一双	三島信用金庫				
II 都市と田園のエスプリ									
38	英一蝶	吉原風俗図巻	紙本著色	一巻	サントリー美術館	場面替え	場面替え	場面替え	
39	英一蝶	四条河原納涼図	紙本淡彩	一幅	千葉市美術館				
40	英一蝶	太神楽図	紙本淡彩	一幅	個人蔵				
41	英一蝶	乗合船図	絹本著色	一幅	東京国立博物館				
42	英一蝶	淀川図	絹本淡彩	一幅	個人蔵				
43	英一蝶	雨宿図屏風	紙本淡彩	六曲一隻	東京国立博物館				
44	英一蝶	田園風俗図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	サントリー美術館				
45	英一蝶	節句図	絹本著色	三幅対	高松松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)				
46	英一蝶	朝顔に日傘図	紙本著色	一幅	愛知県美術館 木村定三コレクション				
47	英一蝶	浅草歳市図	絹本著色	一幅	愛知県美術館 木村定三コレクション				
48	久隅守景	鷹狩図屏風	紙本著色	八曲一双	日東紡績株式会社				
49	久隅守景	四季耕作図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	個人蔵				
50	○ 久隅守景	四季耕作図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	個人蔵				
51	久隅守景	耕作図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一隻	千葉市美術館				
52	● 久隅守景	納涼図屏風	紙本墨画淡彩	二曲一隻	東京国立博物館				
53	久隅守景	鍋冠祭図押絵貼屏風	紙本墨画淡彩	二曲一隻	個人蔵				
第三章 雅俗交響—知の愉しみと好奇心									
I 文芸と絵画の響き合い									
54	◎ 池大雅	蘭亭曲水・龍山勝会図屏風	紙本著色	六曲一双	静岡県立美術館				
55	◎ 池大雅	柳下童子図屏風	紙本墨画淡彩	八曲一隻	京都府 池大雅美術館コレクション				
56	池大雅	五君咏図	紙本墨書／墨画	六幅	個人蔵		五幅	二幅	
57	◎ 与謝蕪村	奥の細道図	紙本墨画淡彩	一巻(下巻)	京都国立博物館	場面替え	場面替え	場面替え	
58	与謝蕪村	陶淵明図	紙本墨画淡彩	一幅	京都国立博物館				
59	与謝蕪村	三ツ朝図	紙本墨画淡彩	一幅	京都国立博物館				
60	与謝蕪村	紫陽花にほととぎす図	紙本墨画淡彩	一幅	愛知県美術館 木村定三コレクション				
61	与謝蕪村	若竹図	紙本墨画淡彩	一幅	愛知県美術館 木村定三コレクション				
62	渡辺崋山	田園雑興詩画	紙本墨書／墨画 淡彩	詩九面・画九幅	嬉遊会コレクション	第2・3・4 ～10/2	第5・7・9 10/4～10/16	第10・11・12 10/18～	

番号	指定作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間			
						前期	後期		
II 異国へのまなざしと博物趣味									
63	杉田玄白訳・小田野直武画	解体新書	紙本墨摺	一冊	個人蔵				
64	平賀源内	西洋婦人図	布地油彩	一面	神戸市立博物館				
65	宋紫石	ライオン図	絹本著色	一幅	大和文華館				
66	石川大浪	西洋婦人図	絹本著色	一幅	大和文華館				
67	石川大浪	紅毛婦人図	絹本墨画淡彩	一幅	神戸市立博物館				
68	石川大浪	ヒポクラテス像	絹本墨画	一幅	神戸市立博物館				
69	石川孟高	少女愛猫図	絹本墨画	一幅	大和文華館				
70	石川孟高	火喰鳥図	絹本著色	一幅	歸空庵コレクション				
71	荒木如元	瀬海都城図	布地油彩	一面	神戸市立博物館				
72	荒木如元	オランダ海港図	布地油彩	一幅	大和文華館				
73	佐竹曙山	菖蒲洋刀図	絹本著色	一幅	歸空庵コレクション				
74	司馬江漢	獅子のいる風景図	銅版筆彩	一面	神戸市立博物館				
75	司馬江漢	流水双馬図	絹本著色	一幅	歸空庵コレクション				
76	司馬江漢	異国風景人物図	絹本油彩	二幅	神戸市立博物館				
77	司馬江漢	学術論争図	絹本油彩	二曲一隻	歸空庵コレクション				
78	伊藤若冲	樹花鳥獸図屏風	紙本著色	六曲一双	静岡県立美術館				
79	伊藤若冲	白象群獸図	紙本著色	一面	個人蔵				
80		椿・芥子図屏風	紙本金地著色	八曲一双	個人蔵				
81		椿図屏風	紙本金地著色	六曲一双	個人蔵				
82	三熊花顔	蝶類図巻	絹本著色	一卷	摘水軒記念文化振興財団	場面替え			場面替え
83		衆鱗図(第二帖)	紙本著色	一帖(四帖のうち)	高松松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)	場面替え			場面替え
84		衆芳画譜(花果 第五帖)	紙本著色	一帖(四帖のうち)	高松松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)	場面替え			場面替え
85	増山雪斎	虫豸帖(春帖)	紙本著色	一帖(四帖のうち)	東京国立博物館	場面替え			場面替え
86	堀田正敦編	禽譜(林禽二)	紙本著色	一帖(十帖のうち)	東京国立博物館	場面替え			場面替え
第四章 変化と革新—新時代への胎動									
87	狩野永岳	三十六歌仙歌意図屏風	紙本著色	六曲一双	静岡県立美術館				
88	狩野永岳	四季耕作図屏風	紙本金地著色	六曲一双	静岡県立美術館		右隻		左隻
89	岡田為恭	春秋鷹狩茸狩図屏風	紙本著色	六曲一双	大和文華館				
90	◎ 渡辺崋山	一掃百態図	紙本墨画淡彩	一冊	田原市博物館	場面替え	場面替え		場面替え
91	◎ 渡辺崋山	渡辺巴洲像画稿	紙本墨画	一幅	田原市博物館				
92	渡辺崋山	御母堂栄之像画稿	紙本著色	一幅	田原市博物館				
93	渡辺崋山	佐藤一斎像画稿	紙本墨画／淡彩	五幅	千葉市美術館		第六・七		第三・四・五
94	◎ 渡辺崋山	市河米庵像	絹本著色	一幅	京都国立博物館				
95	渡辺崋山	翎毛虫魚図	紙本淡彩	二冊	草雲美術館	場面替え	場面替え		場面替え
96	椿椿山	伊東瑞三像	絹本著色	一幅	個人蔵				
97	◎ 椿椿山	渡辺崋山像	絹本著色	一幅	田原市博物館				
98	椿椿山	山海奇賞図巻	紙本淡彩	一卷	静岡県立美術館	場面替え	場面替え		場面替え
99	立原杏所	鴻爪図巻	紙本淡彩	一卷	個人蔵	場面替え	場面替え		場面替え
100	葛飾北斎	萩の玉川図	紙本淡彩	一幅	板橋区立美術館				
101	歌川広重	墨田川春景図	絹本著色	一幅	静岡県立美術館				10/18～
102	歌川広重	江戸近郊図	絹本著色	一幅	板橋区立美術館		～10/16		
103	歌川広重	目黒四季図	絹本著色	四幅	摘水軒記念文化振興財団				
104	徳川慶喜	風景	紙、油彩	一面	静岡県立美術館				