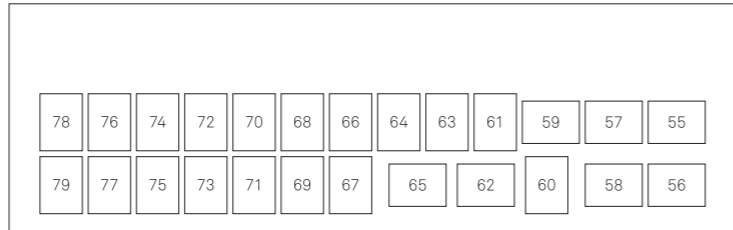
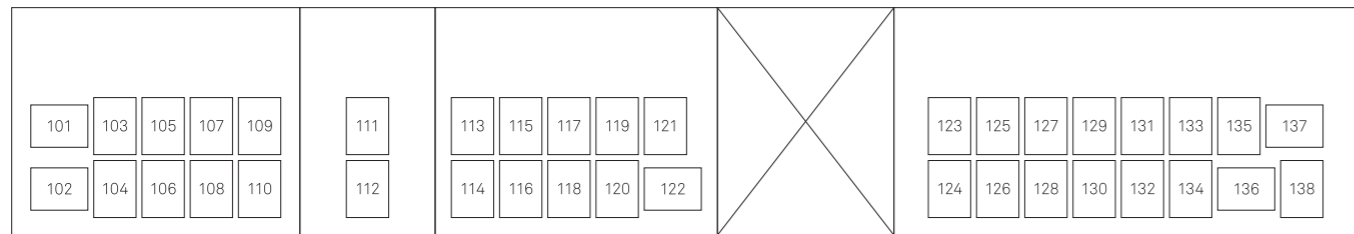


B



A



C

D

E

A

- A55 | 寛美和子 | Mgirl
- A56 | 渡辺麻友 | ホットペッパービューティー
- A57 | 大島優子 | 「さよならクロール」[CD]
- A58 | パンプオブチキン | アーティスト写真
- A59 | 福島リラ | フィガロジャポン
- A60 | 吉川ひなの | MAMA MARIA
- A61 | ファンピンピン | FHM
- A62 | 仲里依紗 | Mgirl
- A63 | ミランダ・カー | 2012 Samantha Thavasa campaign photo ©Disney
- A64 | 倅田來未 | ©UULA
- A65 | 椎名林檎 | VOGUE TAIWAN
- A66 | 松田翔太 | 月刊 MEN 松田翔太
- A67 | 佐藤健 | ハーバース・パザー
- A68 | 二階堂ふみ | FRaU
- A69 | ハローキティ | 「不思議の国のハローキティ」 ©1976, 2013 SANRIO CO.,LTD. 協力: (株)サンリオ
- A70 | 沢尻エリカ | Mgirl
- A71 | 松坂桃李 | コーラス
- A72 | 菅野美穂 | VOCE
- A73 | ゆず | BARFOOT!
- A74 | ももいろクローバーZ | Mgirl
- A75 | 大竹しのぶ | MAMA MARIA
- A76 | 井上真央 | FRaU
- A77 | 福士蒼汰 | FRaU
- A78 | 土屋アンナ | Mgirl
- A79 | 長谷川潤 | MAQUIA

B

- B80 | 柴咲コウ | VOGUE TAIWAN
- B81 | 新井浩文 | ©2012 蛭川実花 / 映画「ヘルタースケルター」製作委員会
- B82 | 冨永愛 | ELLE HONGKONG
- B83 | 剛力彩芽 | Mgirl | 衣裳協力 / ANNA SUI

- B84 | 秋元梢 | Mgirl
- B85 | 東出昌大 | FRaU
- B86 | 平子理沙 | VOCE
- B87 | 斎藤工 | 斎藤工 蛭川実花
- B88 | 森山未來 | マリクレール
- B89 | 森星 | ジェイアール名古屋タカシマヤ [広告]
- B90 | 小松菜奈 | 「LUMINE」[広告]
- B91 | ローラ | Mgirl
- B92 | 菊地凜子 | LOVEフォト
- B93 | 豊川悦司 | 豊川悦司 蛭川実花
- B94 | 橋本愛 | 「LUMINE」[広告]
- B95 | 前田敦子 | VOGUE TAIWAN
- B96 | 池端レイナ
- B97 | 杏 | FRaU
- B98 | アンジェラ・ベイベー | 「LUMINE」[広告]
- B99 | 百田夏菜子 | Mgirl
- B100 | 山本美月 | Oh! My RODY

C

- C101 | AKB48 | 「ここにいたこと」[CD]
- C102 | 綾野剛 | VOGUE TAIWAN
- C103 | 壇蜜 | Warp
- C104 | 桐谷美玲 | FRaU
- C105 | 松本幸四郎 | 九月大歌舞伎「不知火検校」
- C106 | 忌野清志郎 | アーティスト写真
- C107 | 向井理 | LOVEフォト
- C108 | 北川景子 | R25 Extra Photo Edition by Sony Ericsson/2011
- C109 | 水川あさみ | VOCE
- C110 | CHIHARU | 「LUMINE」[広告]
- C111 | 矢沢永吉 | Mgirl
- C112 | ふなっしー | 2015年カレンダー

D

- D113 | 長谷川博己 | コーラス
- D114 | 栗山千明 | FHM
- D115 | 太田莉菜 | Mgirl
- D116 | 堀北真希 | FRaU
- D117 | 黒木メイサ | SWAK
- D118 | 渡辺直美 | Oh! My RODY
- D119 | 石原さとみ | FRaU
- D120 | 山田優 | shu uemura sakura collection 2011
- D121 | 北野武 | SIGHT
- D122 | 岩堀せり | MAMA MARIA

E

- E123 | 大森靖子 | 「きゅるきゅる」[CD]
- E124 | 浜崎容子 [アーバンギャルド] | 夜想
- E125 | 紗栄子 | sweet
- E126 | 玉城ティナ | Mgirl
- E127 | 永瀬正敏 | N@G+S. F2002. Masatoshi Nagase Official Portal Website
- E128 | 松岡モナ | ELLE CHINA
- E129 | 道端ジェシカ
- E130 | 伊勢谷友介 | EYESCREAM
- E131 | テイラー・モムセン | 2011 Samantha Thavasa campaign photo
- E132 | 佐々木希 | SWAK
- E133 | 梨花 | SWAK
- E134 | 岡田将生 | SDP文庫「舞姫」
- E135 | 中川翔子 | Mgirl
- E136 | 入山杏奈 | Mgirl
- E137 | 島崎遥香 | ホットペッパービューティー
- E138 | 長澤まさみ | 長澤まさみ smart

[名前 | 掲載媒体名など]

主催 | 静岡県立美術館 | 静岡朝日テレビ
 協賛 | 株式会社バナホーム静岡
 静岡展特別協力 | 新静岡セノバ
 協力 | 富士フィルムイメージングシステムズ株式会社
 東京リスマチック株式会社
 企画協力 | Lucky Star Co., Ltd. | 小山登美夫ギャラリー

撮影について

会場での撮影は原則としてご遠慮ください。
 ただし、①入口左手「Acid Bloom」、②第1展示室の「Flowers」、③第2展示室の「桜」
 ④第3展示室の「PLANT A TREE」については撮影が可能ですが、
 以下の点について、くれぐれもご注意くださいますようお願いいたします。

- ◎写真撮影可能ポイントの表示📍をご確認ください。その場所でのみ撮影が可能です。
- ◎三脚の使用はできません。
- ◎フラッシュの使用はできません。撮影の前にオート機能の解除をお願いします。
- ◎作品に触れないよう、また他の鑑賞者の鑑賞を妨げないようお気をつけください。
- ◎作品保全のため、混雑時には撮影を制限する場合があります。あらかじめご了承ください。
- ◎展覧会の感想をブログ、ツイッター、インスタグラムでぜひご紹介ください。

注意事項

- ◎展示作品には触れないでください。
- ◎会場内での模写並びに万年筆や毛筆、ボールペンなどの使用はご遠慮ください
- ◎会場内での飲食はご遠慮ください。
- ◎混雑の場合、ベビーカーの使用をお断りすることがあります。
- ◎会場内では係員の指示に従ってください。

静岡県立美術館

Shizuoka Prefectural Museum of Art

30th ANNIVERSARY

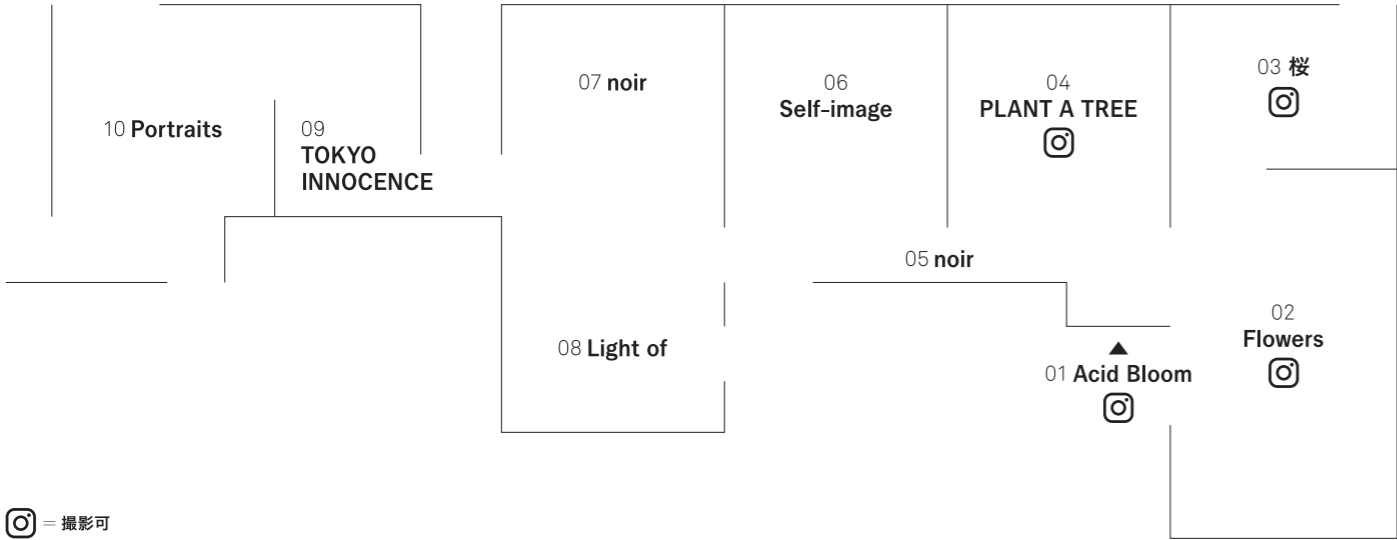
蛭川

実

花

展

蛭川実花 「にながわみか」写真家映画監督
 東京生まれ。多摩美術大学在学中の一九九六年に、若手写真家の登竜門といわれる「ひとば展」でグランプリを受賞、「写真新世紀」で優秀賞を受賞し、写真界でその名を広く知られる様になる。二〇〇一年には、写真界の芥川賞と呼ばれる「木村伊兵衛写真賞」をH I R O M I X、長島有里枝と同時受賞し、写真界での確固たる地位を築くとともに、二〇〇六年には、V O C A 展大原美術館を受賞して、現代アートの領域においても高い評価を受ける。「蛭川カラー」とも呼ばれる極彩色の鮮烈な写真イメージは、若い女性を中心に幅広い年代層より、日本国内外で熱く支持され、二〇〇八年より全国5箇所の美術館を巡回した、個展「蛭川実花展 地上の花、天上の色」では、のべ18万人を動員した。映像も数多く手掛け、二〇〇七年公開の映画「さくらん」を監督。二〇二二年には2作目映画「ヘルタースケルター」が公開され、22億円の興行収入を記録、同作で新藤兼人賞銀賞を受賞した。二〇二四年には、芸術文化における幅広い見識から二〇二〇年東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会理事に就任し、芸術文化の最前線でその感性が求められている。



= 撮影可

01 | Acid Bloom | 入口左手

[2003年] C-print 2点

2003年刊行の写真集「Acid Bloom」より。ご当地、伊豆で撮影した桜の写真で、華やかに、展覧会の幕が開く。花にとまった小さな昆虫の目線で見ているかのように、桜の花が画面全体に大きくクローズアップされ、見るものは、そのイメージにやわらかく包み込まれたような気分に。

02 | Flowers | 第1展示室

[2015年] C-print 61点

生き生きとしポップでカラフルな色彩に溢れる花の写真は、蛭川の代表的なイメージ。かつての国内巡回展の副題が「地上の花、天上の色」であったように、華やかで鮮やかな色彩の作品が、広々とした空間を埋め尽くす。

03 | 桜 | 第2展示室

[2011年] C-print 12点、大判出力5点

2011年刊行の写真集「桜」から。震災の年として記憶される2011年の春、蛭川は、生を謳歌するかのように咲き誇る桜を、何かに憑かれたように撮影し続けた。1週間で2500カットにも及んだという。本展では、展覧会としては国内初となる、展示室の壁、床ともに、桜のイメージで全面を覆いつくした空間インスタレーションを行う。

04 | PLANT A TREE | 第3展示室

[2011年] C-print 21点 [高橋コレクション蔵]

2011年刊行の写真集「PLANT A TREE」から。2010年春のある日、悲しみにくれながら、目黒川の桜が川面に散る様子を、2、3時間程度で撮りきったという。「あの日にしか撮れない、その時にしか残せない、そんな写真になっている」と本人は語る。移ろう時間の中にある、決定的な一瞬を封じ込めた写真。

05 | noir | 第3展示室—第4展示室 通路壁面

[2010年] C-print 54点

2010年刊行の写真集「noir」から。光が明るいほど色彩は輝くが、光が強いほど影もまた濃く出る。日常の中にある、死や闇、極彩色の世界に隣り合わせの暗部にも、蛭川は敏感に反応する。黒の中に色を見て、色の中に黒を感じ取る、そうした感性が蛭川の作品に奥深さと強靭さを与えている。

06 | Self-image | 第4展示室

[2013年] C-print 28点

2013年刊行の写真集「Self-image」から。初期から断続的に撮影されてきた黒白のセルフポートレイト。鮮やかな色彩を封印することで、「生身に近い、何も武装していない」作者自身が浮かび上がる。

07 | noir | 第5室展示

[2010年] C-print 47点、大判出力4点

08 | Light of | 第5展示室

[2016] C-print 12点

花火と野外フェスの「光」をテーマに構成した最新作「Light of」より。フェスの会場で、強烈な光を捕えようと手を伸ばす群衆。花火が放つ色鮮やかで、刹那的な光の軌跡。恍惚の瞬間を切り取る。

09 | TOKYO INNOCENCE | 第6展示室 手前

[2013—2015年] C-print 54点

2013年刊行の写真集「TOKYO INNOCENCE」を中心に近作まで。アーティスト、デザイナー、アイドル、モデル、パフォーマー、ドラッグクイーン……。過剰で過激な東京のアンダーグラウンド・カルチャーの、クレイジーで妖しげで、刹那的な輝きが充満する作品群。

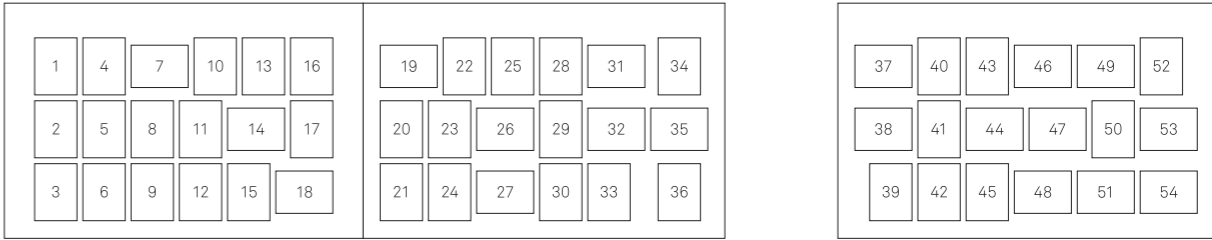
10 | Portraits | 第6展示室 奥

[2002—2015年] C-print 84点

よく知られているアイドルや俳優たちが、様々な表情・姿を見せる。背景のセットや衣装、小道具にいたるまで、蛭川がディレクションし撮影した。被写体に媚びることなく、その魅力を最大限に引き出しながら、丁寧な作り込みで自分自身の作品としても見事に成立させている。豊富なアイデアと巧みな演出力は、蛭川ならではのものだ。

09 | TOKYO INNOCENCE | 第6展示室 手前

[2013—2015年] C-print 54点



A

B

C

A

- A1 | GIMICO | アンビュティモデル | ♀
- A2 | 宝海大空 | 役者 | ♂
- A3 | ヒロスミ、まりか、masaki | ヒロスミ: コスチュームデザイナー、まりか: 衣裳製作、masaki: GOGOBOY | ♂ ♀ ♂
- A4 | チロル
- A5 | 夢眠ねむ[でんぱ組.inc] | アイドル | ♀
- A6 | エリイ[Chim↑Pom] | 現代美術作家 | ♀
- A7 | 武藤静香 | Radyデザイナー | ♀
- A8 | 桜咲姫奈 | モデル | ♀
- A9 | 奈良裕也 | シマ原宿アートディレクター、ヘアメイク | ♂
- A10 | [左から] 紫陽花[アジサイの妖精] | 着ぐるみ製作・アクター: 島風榛名 着ぐるみを製作、操演するドールー | ♂ ♀ 初桜すずな[桜の妖精] | アクター: ミーナ 着ぐるみを操演するドールー | ♀ | 着ぐるみ製作: 島風榛名 着ぐるみを製作、操演するドールー | ♂ ♀
- A11 | 葉桜春菜 | アクター: さいこんたん 着ぐるみを操演するドールー | ♂
- A12 | マドモアゼル ユリア | シンガー、DJ、GIZAデザイナー | ♀
- A13 | SGM | パフォーマー | ♂
- A14 | AyaBambi | DANCER、MODEL | ♀
- A15 | 城山桜桃 | サーカスパフォーマー | ♀
- A16 | カリわんズ | ラバーコスチューム制作 | ♂ ♀
- A17 | まりか | 衣裳製作 | ♀
- A18 | 池田ひらり | Dog harajuku staff、student | ♀

B

- B19 | 東京キャ☆バニー | SEXY performer | ♂ ♀
- B20 | トシ子 | 造花アーティスト・衣装デザイン | ♂
- B21 | 白水桜太郎 | 男装アイドル[AIZENN] | ♀
- B22 | 奇ヤサリン | パフォーマー | ♀
- B23 | 男の娘カフェ&バー-NEWTYPERキャスト | ♂
- B24 | ゆり | ♂

- B25 | μ | パフォーマー | ♀
- B26 | 富沢ノボル | ヘアメイクアーティスト | ♂
- B27 | MEGBABY | モデル | ♀
- B28 | MONDO | Drag Queen | ♂
- B29 | YACCO[東京キャ☆バニー] | SEXY performer | ♂
- B30 | もふくちゃん | DEARSTAGE Inc./MEME TOKYO | ♀
- B31 | でんぱ組.inc | アイドル | ♀
- B32 | Usuke Devil | ジェンダーレスモデル | ♂
- B33 | COCO | ♂
- B34 | ベリ | DJ、PAMEO POSE ディレクター | ♀
- B35 | AMIAYA | アーティスト | ♀
- B36 | ヤーミ | ♂

C

- C37 | 越前リョーマ | ホスト | ♂
- C38 | 跡部みう | アイドル[でんぱ組.inc] | ♀
- C39 | 麗夜[れいや] | ホスト | ♂
- C40 | IG_RYOTA | メンズボールダンスユニット | ♂
- C41 | サエボーグ | アーティスト | ♀
- C42 | マメ山田 | アクター、ミゼットマジシャン | ♂
- C43 | 赤羽太郎 | スチームバンカー | ♂
- C44 | 植野有砂 | Creative Director&Designer of FIG&VIPER/DJ/Model | ♀
- C45 | Home緒 | 着ぐるみ製作: 島風榛名 | ♂ ♀ | 操演: いてこ | ♀
- C46 | ルーフエン
- C47 | りこ[リコリスの妖精] | 着ぐるみ製作&操演: 島風榛名 | ♂ ♀
- C48 | カマアユ | ♂
- C49 | 櫻遊志 | ホスト | ♂
- C50 | 西原鶴真 | 薩摩琵琶奏者 | ♀
- C51 | sakupan | Tokyo Boy/Student/96's | ♂
- C52 | オナン・スベルマーメイド | ドラグクイーン、画家 | ♂
- C53 | 桜井莉菜 | モデル | ♀
- C54 | 己龍 | ♂