

リニューアルオープン記念収蔵品展 New コレ しずおか ~新収蔵品と静岡ゆかりの美術~

◎2階 第7展示室 「日本画の名品」

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (cm)
1	雲谷等顔	1547-1618(天文16-元和4)	春夏山水図<重要文化財>○	17世紀初頭(桃山時代)	紙本金地着色	各152.5×354.8
New 2			武蔵野図屏風 ▲	17世紀(江戸前期)	紙本金地着色	各153.6×353.0
New 3	久隅守景	不詳	蘭亭曲水図屏風	17世紀(江戸前期)	紙本墨画淡彩	各153.6×357.6
New 4	狩野永岳	1790-1867(寛政2-慶応3)	四季耕作図屏風	19世紀(江戸後期)	紙本金地着色	各163.5×357.4
5	中山高陽	1717-1780(享保2-安永9)	白梅に錦鶏図	18世紀(江戸中期)	絹本着色	97.3×34.5
6	石田幽汀	1721-1786(享保6-天明6)	群鶴図屏風	18世紀(江戸中期)	紙本金地着色	各156.0×362.6
7	長澤蘆雪	1754-1799(宝暦4-寛政11)	牡丹孔雀図	1793-99(寛政5-11)	絹本着色	185.0×97.0

◎1階 県民ギャラリーA 「静岡ゆかりの作家たち」

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (cm)
1	徳川慶喜	1837-1912(天保8-大正2)	風景	1868-1877頃(明治初期)	紙、油彩	31.0×45.0
2	平木政次	1859-1943(安政6-昭和18)	富士 ▲	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
3	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士 ▲	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
4	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	波	1913頃-27(大正2頃-昭和2)	キャンヴァス、油彩	60.6×152.0
5	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	工部大学	1911(明治44)	キャンヴァス、油彩	34.0×45.7
6	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	自画像	1914(大正3)	キャンヴァス、油彩	45.8×33.6
7	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	風景	1920頃(大正中期)	キャンヴァス、油彩	33.4×45.5
8	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	種子静岡	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	60.6×72.7
9	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	スペインの野	1968(昭和43)	キャンヴァス、油彩	73.0×91.0
10	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	毛無連峯	1970(昭和45)	キャンヴァス、油彩	53.0×72.7
11	栗原忠二	1886-1936(明治19-昭和11)	セントポール	1916頃(大正5頃)	キャンヴァス、油彩	80.0×100.0
12	栗原忠二	1886-1936(明治19-昭和11)	ロンドン郊外		キャンヴァス、油彩	50.0×60.7
13	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	富士 ▲	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
14	柏木俊一	1894-1971(明治27-昭和46)	海と畑と森	1934(昭和9年)	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0
15	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	薄	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	116.8×91.0
16	北川民次	1894-1989(明治27-平成元)	風景	1944(昭和19)	キャンヴァス、油彩	72.8×60.8
17	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	静かな漁港	1959頃(昭和34頃)	キャンヴァス、油彩	53.0×45.7
18	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	社頭残雪	1968頃(昭和43頃)	キャンヴァス、油彩	97.0×163.0
New 19	中村 宏	1932(昭和7)-	車窓篇 TYPE4	1977-90(昭和52-平成2)	キャンヴァス、油彩	130×162
New 20	中村 宏	1932(昭和7)-	早来迎機・1	1988(昭和63)	キャンヴァス、アクリル	112×162

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (cm)
New 21	中村 宏	1932(昭和7)-	鉄道ダイアグラム E	2000(平成12)	キャンヴァス、アクリル	116.7×241.0
New 22	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 I(前期)	1998(平成10)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	60.0×105.0
New 23	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 II(前期)	2005(平成17)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	50.0×102.0
New 24	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 III(前期)	1999(平成11)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	62.0×107.0
New 25	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 IV(前期)	1999(平成11)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	62.0×107.0
New 26	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 V(前期)	2000(平成12)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	62.5×108.0
New 27	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 VI(後期)	2000(平成12)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	65.0×105.0
New 28	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 VII(後期)	2002(平成14)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	50.0×102.5
New 29	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 VIII(後期)	2002(平成14)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	50.0×102.5
New 30	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 IX(後期)	2003(平成15)	エッチング、メゾチント、アクワチント、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	102.5×50.0
New 31	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭 X(後期)	2003(平成15)	エッチング、メゾチント、アクワチント、ルーレット、手彩色、ベランアルシュ紙に雁皮刷り	50.0×102.5
New 32	柳澤紀子	1940(昭和15)-	水邊の庭I '01	2001(平成13)	ミクストメディア (トレッピングペーパー、ワシントン紙、鉛筆、日本画顔料、版画、アクリルカラー、木炭、羽毛、針金、和紙)	210.0×210.0
New 33	二見彰一	1932(昭和7)-	版画集『お茶のひととき』	1994(平成6)	紙、ラインエッチング・アクアチント	26.5×20.0
New 34	二見彰一	1932(昭和7)-	版画集『コーヒー・クインテット』	1979(昭和54)	紙、ラインエッチング・アクアチント・ソフトグラウンドエッチング	28.8×21.8

◎1階 県民ギャラリーB 「昭和40年代生まれの作家たち」

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法 (cm)
1	石田徹也	1973-2005(昭和48-平成17)	飛べなくなった人	1996(平成8)	板、アクリル	103.0×145.6
2	石田徹也	1973-2005(昭和48-平成17)	無題6	2001頃(平成13頃)	キャンヴァス、アクリル	130.0×162.0
New 3	正木 隆	1971-2004(昭和46-平成16)	狭山9月	1999(平成11)	綿布、油彩	180×260
New 4	正木 隆	1971-2004(昭和46-平成16)	造形01-14	2001(平成13)	綿布、油彩	163.5×227.5
5	小西真奈	1968(昭和43)-	浄土2 ○	2007(平成19)	キャンヴァス、油彩	162×194
6	嵯峨篤	1970(昭和45)-	Repose/009-017 *	2008(平成20)	MDF、ウレタンコート	各41.5×41.5×3.3-4.7
New 7	小谷元彦	1972(昭和47)-	SP1 'Beginning' (The Whorl of Lanugo 01)	2007(平成19)	アルミニウム鋳造、鉛、パール塗料	93×93×10
New 8	小谷元彦	1972(昭和47)-	SP1 'Beginning' (The Whorl of Lanugo 02)	2007(平成19)	アルミニウム鋳造、鉛、パール塗料	93×93×10
New 9	小谷元彦	1972(昭和47)-	SP1 'Beginning' (The Whorl of Lanugo 03)	2007(平成19)	アルミニウム鋳造、鉛、パール塗料	93×93×10
10	小谷元彦	1972(昭和47)-	胸いっぱいのお愛	2005(平成17)	デジタルプリント、ウッドフレーム	172.7×122.5
11	加藤泉	1969(昭和44)-	無題 ○	2005(平成17)	キャンヴァス、油彩	91×60.3
12	加藤泉	1969(昭和44)-	無題 *	2009(平成21)	木、油絵具、アクリル絵具、石、鉄	158×225×124

名品コーナー(1階エントランス)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)
1	クロードモネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	49.2×76.2
2	ポール・ゴーギャン	1848-1903	家畜番の少女	1889	キャンヴァス、油彩	73.0×92.0
3	ポール・シニャック	1863-1935	サン＝トロペ、グリモーの古城	1899	キャンヴァス、油彩	73.0×91.7

※“New”は新収蔵作品です。

※○は寄託品、*は個人所蔵作品です。

※▲は富士山の絵画です。

※柳澤紀子《水邊の庭》シリーズの展示期間 I～V(前期)4月1日～4月25日 VI～X(後期)4月27日～5月16日

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。