

静物と人物 ～近代から現代まで～

◎2階 第7展示室

No.	作 者 名	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質 / 技 法	寸 法 (cm)
1	チャールズ・ワグマン	1832-1891 (天保3-明治24)	女性 横浜	1876(明治9)	紙、水彩	38.2×25.0
2	ラファエル・コラン	1850-1916	想い	1904(明治37)	キャンヴァス、油彩	59.0×81.2
3	石川欽一郎	1871-1945 (明治4-昭和20)	婦人像	1909(明治42)	紙、水彩	38.0×27.5
4	太田喜二郎	1883-1951 (明治16-昭和26)	帰り路(樵婦帰り路)	1913(大正2)	キャンヴァス、油彩	122.0×115.0
5	曾宮一念	1893-1994 (明治26-平成6)	自画像	1914(大正3)	キャンヴァス、油彩	45.8×33.6
6	恩地孝四郎	1891-1955 (明治24-昭和30)	裸形のくるしみⅢ	1914(大正3)	紙、木版	19.6×7.7
7	恩地孝四郎	1891-1955 (明治24-昭和30)	裸形のくるしみⅠ	1915(大正4)	紙、木版	20.0×8.0
8	恩地孝四郎	1891-1955 (明治24-昭和30)	裸形のくるしみⅡ	1915(大正4)	紙、木版	19.9×7.9
9	恩地孝四郎	1891-1955 (明治24-昭和30)	キリストとマリア	1915(大正4)	紙、木版	23.8×17.8
10	恩地孝四郎	1891-1955 (明治24-昭和30)	母と子	1917(大正6)	紙、木版	31.0×24.0
11	恩地孝四郎	1891-1955 (明治24-昭和30)	人体	1924(大正13)	紙、木版	30.9×23.5
12	鶴田吾郎	1890-1969 (明治23-昭和44)	余の見たる曾宮君	1922(大正11)	キャンヴァス、油彩	114.5×91.0
13	赤城泰舒	1889-1955 (明治22-昭和30)	ギターを弾く少年	1928(昭和3)	紙、テンペラ	64.7×49.5
14	岡田岡因もしくはオカイン	活躍期 1931-1947	小児	1931(昭和6)	キャンヴァス、油彩	71.0×52.0
15	北川民次	1894-1989 (明治27-平成元)	タスコの祭	1937(昭和12)	キャンヴァス、テンペラ	178.1×267.0
16	北川民次	1894-1989 (明治27-平成元)	雑草の如くⅢ(裸婦)	1949(昭和24)	キャンヴァス、油彩	130.3×162.0
17	宮本三郎	1905-1974 (明治38-昭和49)	農婦	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	52.0×45.0
18	海老原喜之助	1904-1970 (明治37-昭和45)	かぜ	1954(昭和29)	キャンヴァス、油彩	162.2×131.0
19	林武	1896-1975 (明治29-昭和50)	女		紙、パステル、鉛筆	37.8×29.5
20	川村清雄	1852-1934 (嘉永5-昭和9)	静物写生	1875(明治8)	紙、鉛筆	33.1×51.5
21	小出楢重	1887-1931 (明治20-昭和6)	静物	1917(大正6)	キャンヴァス、油彩	78.4×90.8
22	岸田劉生	1891-1929 (明治24-昭和4)	静物(リーチの茶碗と果物)◇	1921(大正10)	キャンヴァス、油彩	48.5×59.5
23	里見勝蔵	1895-1981 (明治28-昭和56)	静物	1930(昭和5)	キャンヴァス、油彩	90.9×116.7
24	曾宮一念	1893-1994 (明治26-平成6)	種子静物	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	60.6×72.7
25	熊谷守一	1880-1977 (明治13-昭和52)	ぼたるぶくろ	1961(昭和36)	板、油彩	33.2×24.1
26	香月泰男	1911-1974 (明治44-昭和49)	白椿	1960年代-70年代頃(昭和35-40年代頃)	キャンヴァス、油彩	18.5×14.0
27	香月泰男	1911-1974 (明治44-昭和49)	茶の実	1960-1973頃(昭和40-48頃)	キャンヴァス、油彩	27.5×21.2
28	森村泰昌	1952-(昭和27-)	批評とその愛人(1)~(7)	1989(平成元)	カラー写真、額縁	各90.0×106.0

名品コーナー(1階エントランス)

No.	作 者 名	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質 / 技 法	寸 法 (cm)
左①	青木夙夜	?-1802 (享和2)	富嶽寒村図 ◇▲	1770 (明和7)	絹本淡彩	110.0×36.2
左②	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	駿河湾富士遠望図 ▲	1799 (寛政11)	絹本油彩	36.2×100.9
中	ファン・グリス	1887-1927	果物皿と新聞	1918	キャンヴァス、油彩	92.0×65.0
右	長谷川潔	1891-1980 (明治24-昭和55)	南仏風景	1920年代-1930年代(大正末-昭和期)	キャンヴァス、油彩	54.0×65.0

※展示期間は、左①11/9~12/26、左②1/2~1/30

※◇は寄託品です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。