

イマジネーションの彼方へ -神話・空想・物語の西洋画

◎第7展示室

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	アルブレヒト・デューラー	1471-1528	放蕩息子	1496頃	紙、エンブレヴィング	24.8×19.0
2	ジャック・デ・ゲイン二世	1565-1629	「四大元素(全4点)」より	1588頃	紙、エンブレヴィング	各16.5×20.6
3	ヘンドリック・ホルツィウス	1558-1617	オケアヌス	1589-90頃	紙、キアロスクーロ木版	34.9×26.2(楕円)
4	ヘンドリック・ホルツィウス	1558-1617	テテュス	1589-90頃	紙、キアロスクーロ木版	34.5×25.8(楕円)
5	パウル・ブリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5×106.7
6	クロード・ロラン	1604/05-1682	笛を吹く人物のいる牧歌的風景	1630年代後半	キャンヴァス、油彩	99.7×133.3
7	クロード・ロラン	1604/05-1682	エウロペの掠奪	1634	紙、エッチング	20.0×25.6
8	ジョヴァンニ・ベネデット・カステリオーネ	1609-1665	ジョヴァンニ・ベネデット・カステリオーネの天才	1648	紙、エッチング	36.4×24.4
9	ステファノ・デッラ・ベッラ	1610-1664	パルナッソス(哲学者の岩山)	1660/61頃	紙、エッチング	26.6×21.4
10	サルヴァトーレ・ローザ	1615-1673	イアソンとドラゴン	1663-64	紙、エッチング、ドライポイント	34.1×21.6
11	ジョヴァンニ・バッティスタ・ティエポロ	1696-1770	「カプリッチ」より	1738-39頃	紙、エッチング	14.0×18.2、ほか
12	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	「エジプトへの逃避」より	1750-53頃	紙、エッチング	17.9×23.3、ほか
13	ジャン・ヴィクトル＝ベルタン	1767-1842	ディアナと水浴するニンフのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0(直径)
14	ジャン・ヴィクトル＝ベルタン	1767-1842	ナルキッソスのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0(直径)
15	アシル＝エトナ・ミシャロン	1796-1822	廃墟となった墓を見つめる羊飼いの	1816	キャンヴァス、油彩	81×100
16	ジョン・マーティン	1789-1854	ミルトン作『失楽園』より	1825-27	紙、メゾチント、エッチング	25.8×20.2、ほか
17	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ作『ファウスト』より	1827	紙、リトグラフ	21.0×16.1、ほか
18	ロドルフ・プレスダン	1822-1885	エジプト逃避途上の休息	1871	紙、(石版転写版)リトグラフ	23.0×19.8
19	エドワード・ムンク	1863-1944	ヴァンパイア	1895-1902	紙、色彩リトグラフ、色彩木版	38.5×56.3
20	ケル＝グザヴィエ・ルーセル	1867-1944	「風景」より	1900頃	紙、リトグラフ・多色刷り	40.6×52.7、ほか
21	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	「神の変容」より	1920-21	紙、木版	25.7×35.9、ほか
22	パブロ・ピカソ	1881-1973	ダヴィデとパテシバ	1949	紙、リトグラフ	61.1×48.2
23	エリック・デマジエール	1948～	想像の街II	1999	紙、エッチング、アクアチント、手彩色	17.8×47.2

名品コーナー(1階エントランス)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左①	狩野探幽	1602-1674(慶長7-延宝2)	富士山図 ▲	1670(寛文10)	絹本墨画着色	54.0×113.1
左②	狩野探幽	1602-1674(慶長7-延宝2)	富士・育王山・徑山寺図 □▲	1652-55(承応年間)頃	絹本墨画淡彩	各104.8×54.8
中	ハイム・スーチン	1894-1943	カーニュ風景	1923	キャンヴァス、油彩	60.0×72.4
右	小糸源太郎	1887-1978(明治20-昭和53)	春雪	1953(昭和28)	キャンヴァス、油彩	83.0×116.0

※展示期間は、左①2/1～3/6、左②3/8～4/3

※□は寄託品です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。