

## ◎第7展示室

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質／技法	寸法 (cm)
<b>【日本画】</b>						
○1			富士三保松原図屏風	16世紀中頃(室町時代)	紙本金地着色	各137.5×329.4
2			三保松原図屏風・巖島図屏風より三保松原図	17世紀(江戸初期)	紙本金地着色	92.9×264.6
<b>【西洋絵画】</b>						
3	アルブレヒト・デューラー	1471-1528	放蕩息子	1496頃	紙、エンブレイヴィング	24.8×19.0
4	ヘンドリック・ホルツィウス	1558-1617	オケアヌス	1589-90頃	紙、キアロスクーロ木版	34.9×26.2
5	ヘンドリック・ホルツィウス	1558-1617	テテュス	1589-90頃	紙、キアロスクーロ木版	34.5×25.8
○6	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	「ヘラクレスの事績」より	1542-1548	紙、エンブレイヴィング	5.2×7.7ほか
○7	フランソワ・ブーシェ	1703-1770	石橋のある風景	1764	キャンヴァス、油彩	56×80
○8	フランソワ・ブーシェ	1703-1770	水車のある風景	1764	キャンヴァス、油彩	61×78.8
<b>【日本洋画】</b>						
9	都鳥英喜	1873(明治6)-1943(昭和18)	モンティニーの秋	1920(大正9)	キャンヴァス、油彩	80.2×115.2
10	田中保	1886(明治19)-1941(昭和16)	セーヌの宵	1920(大正9)	キャンヴァス、油彩	54.5×65.4
11	清水登之	1887(明治20)-1945(昭和20)	セーヌ河畔	1924(大正13)	キャンヴァス、油彩	65.0×53.8
12	原勝郎	1889(明治22)-1966(昭和41)	バガテル公園、パリ	1924頃(大正13頃)	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0
○13	原勝郎	1889(明治22)-1966(昭和41)	風景	1930(昭和5)	キャンヴァス、油彩	73.0×92.0
<b>【現代美術】</b>						
○14	長岡宏	1935(昭和10)-	雑草'81-A	1981(昭和56)	キャンヴァス、アクリル	182.3×227.5
15	ダレン・アーモンド	1971-	Civil Dawn@Mt.Hiei.7 <input type="checkbox"/>	2008	アクリル、Cプリント	186×186×5
16	ダレン・アーモンド	1971-	Civil Dawn@Mt.Hiei.8 <input type="checkbox"/>	2008	アクリル、Cプリント	186×186×5

## 名品コーナー(1階エントランス)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質／技法	寸法 (cm)
左	狩野探幽	1602-1674(慶長7-延宝2)	富士山図 ▲	1667(寛文7)	紙本墨画淡彩	56.6×118.4
中	ハイム・スーチン	1894-1943	カーニュ風景	1923	キャンヴァス、油彩	60.0×72.4
右	平木政次	1859(安政6)-1943(昭和18)	富士▲	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0

※○は新収蔵品です。

※□は寄託品です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。