

## 日本人の油彩画 明治から昭和まで (第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	徳川慶喜	1837-1912(天保8-大正2)	風景	1868-1877頃(明治初期)	紙、油彩	31.0×45.0
2	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
3	東城鉦太郎	1865-1929(慶応1-昭和4)	山家の春	1910(明治43)	キャンヴァス、油彩	40.5×60.5
4	鹿子木孟郎	1874-1941(明治7-昭和16)	紀州勝浦	1910(明治43)	キャンヴァス、油彩	59.0×74.8
5	安井曾太郎	1888-1955(明治21-昭和30)	森の中	1911-13(明治44-大正2)	キャンヴァス、油彩	38.0×45.0
6	山本森之助	1877-1928(明治10-昭和3)	海岸	1912-1914頃(明治45-大正3頃)	キャンヴァス、油彩	60.7×80.5
7	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	巨岩海浜図	1912-26頃(大正期頃)	板、油彩	43.5×174.0
8	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	波	1913頃-27(大正2頃-昭和2)	キャンヴァス、油彩	60.6×152.0
9	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	富士	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
10	中澤弘光	1874-1964(明治7-昭和39)	風景(秋の湖畔)	1919(大正8)	キャンヴァス、油彩	137×212
11	岸田劉生	1891-1929(明治24-昭和4)	静物(リーチの茶碗と果物) □	1921(大正10)	キャンヴァス、油彩	48.5×59.5
12	児島虎次郎	1881-1929(明治14-昭和4)	酒津の庭(水蓮)	1924-28頃(大正13-昭和3頃)	キャンヴァス、油彩	81.0×65.0
13	柏木俊一	1894-1971(明治27-昭和46)	道	大正時代	キャンヴァス、油彩	37.5×45.5
14	吉田博	1876-1950(明治9-昭和25)	上高地の春	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	80.5×116.8
15	佐伯祐三	1898-1928(明治31-昭和3)	ラ・クロッシュ	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	52.5×64.0
16	里見勝蔵	1895-1981(明治28-昭和56)	静物	1930(昭和5)	キャンヴァス、油彩	90.9×116.7
17	野口謙蔵	1901-1944(明治34-昭和19)	虹の風景	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	50.3×60.7
18	岡鹿之助	1898-1978(明治31-昭和53)	観測所	1951(昭和26)	キャンヴァス、油彩	65.1×80.3
19	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	漁師の家	1958(昭和33)	キャンヴァス、油彩	72.0×90.7
20	鳥海青児	1902-1972(明治35-昭和47)	壁の修理	1959頃(昭和34頃)	キャンヴァス、油彩	79.5×116.0
21	香月泰男	1911-1974(明治44-昭和49)	冬島	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩、方解末、墨	90.9×60.6
22	白髪一雄	1924-2008(大正13-平成20)	屋島	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩	182.0×227.0
23	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	スペインの野	1968(昭和43)	キャンヴァス、油彩	73.0×91.0

## 名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	司馬江漢	1747-1818(延享4-文政1)	駿河湾富士遠望図 ▲□	1800(寛政12)	絹本油彩	56.5×94.3
中	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ピュイ・ノワールの溪流	1865	キャンヴァス、油彩	75.0×90.0
右	武内鶴之助	1881-1948(明治14-昭和23)	英国風景	1909-1912頃(明治42-大正2頃)	紙、パステル	45.8×60.0

※□は寄託品です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。