

## 円山・四条派の絵画(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	円山応挙	1733-1795(享保18-寛政7)	梅林雪暁図★	1782(天明2)	絹本着色	50.3×87.7
2	円山応挙	1733-1795(享保18-寛政7)	竹雀図屏風	1785(天明5)	紙本墨画淡彩	各165.5×373.0
3	円山応挙	1733-1795(享保18-寛政7)	木賊兔図	1786(天明6)	絹本着色	104.5×42.0
4	長沢蘆雪	1754-1799(宝暦4-寛政11)	大原女図	1793頃(寛政5頃)	紙本着色	130.3×83.0
5	源琦	1747-1797(延享4-寛政9)	相国寺観蓮・金閣寺月景図巻★	18世紀(江戸時代)	紙本墨画	32.4×700
6	源琦	1747-1797(延享4-寛政9)	四季花鳥図屏風★	18世紀(江戸時代)	紙本着色	各156.8×356.8
7	山口素絢	1759-1818(宝暦9-文政1)	春秋草花図屏風	19世紀(江戸時代)	紙本金地着色	各155.2×359.0
8	吉村蘭洲	1739-1816(元文4-文化13)	山水図	18-19世紀(江戸時代)	絹本着色	29.9×21.4
9	呉春	1752-1811(宝暦2-文化8)	柳陰帰漁図屏風	1783(天明3)	紙本着色	161.3×183.0
10	呉春	1752-1811(宝暦2-文化8)	水禽孔雀図屏風★	18世紀(江戸時代)	紙本着色	各137.9×285.4
11	建部綾足	1719-1774(享保4-安永3)	海錯図	18世紀(江戸時代)	紙本墨画淡彩	37.1×57.7
12	松村景文	1779-1843(安永8-天保14)	富嶽図★	18世紀(江戸時代)	紙本墨画淡彩	61.7×133.2
13	長谷川玉峰	1822-1879(文政5-明治12)	四条河原夕涼図★	19世紀(江戸-明治時代)	絹本着色	129.5×56.6

## 名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	福田平八郎	1892-1974(明治25-昭和49)	雪庭	1958(昭和33)	紙本着色	56.0×81.0
中	元永定正	1922-2011(大正11-平成23)	作品	1963(昭和38)	キャンヴァス、油彩、水性樹脂絵具	125.7×183.1
右	石川欽一郎	1871-1945(明治4-昭和20)	駿河湾▲	1939頃(昭和14頃)	絹、水彩	53.0×64.5

※★は寄託品です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。