

### 無限の芸術 李禹煥の世界(第7展示室)

| No. | 作者名 | 生没年   | 作品名          | 制作年  | 材質/技法          | 寸法 (cm)     | 所蔵先 |
|-----|-----|-------|--------------|------|----------------|-------------|-----|
| 1   | 李禹煥 | 1936- | 点より          | 1975 | キャンヴァス、にかわ、岩絵具 | 100.0×80.0  | 寄託品 |
| 2   | 李禹煥 | 1936- | 線より          | 1975 | キャンヴァス、にかわ、岩絵具 | 129.2×161.1 | 寄託品 |
| 3   | 李禹煥 | 1936- | 点より          | 1976 | キャンヴァス、にかわ、岩絵具 | 162.2×129.8 | 寄託品 |
| 4   | 李禹煥 | 1936- | 点より          | 1979 | キャンヴァス、アクリル    | 128.9×161.8 | 寄託品 |
| 5   | 李禹煥 | 1936- | 線より          | 1979 | キャンヴァス、にかわ、岩絵具 | 182.0×227.0 | 当館蔵 |
| 6   | 李禹煥 | 1936- | 無題           | 1979 | 紙、水彩           | 54.7×74.8   | 個人蔵 |
| 7   | 李禹煥 | 1936- | 無題           | 1979 | 紙、水彩           | 56.1×75.7   | 個人蔵 |
| 8   | 李禹煥 | 1936- | 無題           | 1979 | 紙、グラフィート       | 55.9×76.0   | 個人蔵 |
| 9   | 李禹煥 | 1936- | 無題           | 1981 | 紙、水彩           | 130.0×193.0 | 個人蔵 |
| 10  | 李禹煥 | 1936- | 風より          | 1982 | キャンヴァス、にかわ、岩絵具 | 162.0×129.8 | 寄託品 |
| 11  | 李禹煥 | 1936- | 風と共に         | 1987 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 160.8×128.8 | 寄託品 |
| 12  | 李禹煥 | 1936- | 風と共に         | 1987 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 227.0×182.0 | 寄託品 |
| 13  | 李禹煥 | 1936- | 風と共に         | 1988 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 227.0×182.0 | 寄託品 |
| 14  | 李禹煥 | 1936- | 風と共に         | 1988 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 291.0×218.0 | 寄託品 |
| 15  | 李禹煥 | 1936- | 風と共に         | 1989 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 161.8×130.0 | 寄託品 |
| 16  | 李禹煥 | 1936- | 風より          | 1991 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 112.1×144.9 | 寄託品 |
| 17  | 李禹煥 | 1936- | 出港地A         | 1991 | 紙、リトグラフ        | 190.0×130.0 | 個人蔵 |
| 18  | 李禹煥 | 1936- | 出港地D         | 1991 | 紙、リトグラフ        | 130.0×200.0 | 個人蔵 |
| 19  | 李禹煥 | 1936- | 照応           | 1995 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 162.0×130.0 | 寄託品 |
| 20  | 李禹煥 | 1936- | 銅版画文集『東の扉』 2 | 1998 | 紙、アクアチント       | 35.9×29.9   | 個人蔵 |
| 21  | 李禹煥 | 1936- | 銅版画文集『東の扉』 4 | 1998 | 紙、アクアチント       | 36.0×29.8   | 個人蔵 |
| 22  | 李禹煥 | 1936- | 銅版画文集『東の扉』 7 | 1998 | 紙、アクアチント       | 35.8×29.7   | 個人蔵 |
| 23  | 李禹煥 | 1936- | 銅版画文集『東の扉』 8 | 1998 | 紙、アクアチント       | 35.9×29.8   | 個人蔵 |
| 24  | 李禹煥 | 1936- | 照応           | 2005 | キャンヴァス、油、岩絵具   | 162.0×130.0 | 寄託品 |
| 25  | 李禹煥 | 1936- | 黙 1          | 2006 | 紙、リトグラフ        | 91.4×109.4  | 個人蔵 |
| 26  | 李禹煥 | 1936- | 黙 2          | 2006 | 紙、リトグラフ        | 91.2×110.2  | 個人蔵 |
| 27  | 李禹煥 | 1936- | 黙 3          | 2006 | 紙、リトグラフ        | 91.3×110.0  | 個人蔵 |
| 28  | 李禹煥 | 1936- | 黙 4          | 2006 | 紙、リトグラフ        | 109.7×91.4  | 個人蔵 |

### 名品コーナー(1階エントランス)

|   | 作者名                | 生没年                | 作品名                  | 制作年                  | 材質/技法                    | 寸法 (cm)   | 所蔵先 |
|---|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|-----------|-----|
| 左 | ジョルジュ・ピゴー          | 1860-1927(万延元-昭和2) | 富士(沼津江浦)▲            | 1885-1887頃(明治18-20頃) | 板、油彩                     | 24.0×58.0 | 当館蔵 |
| 中 | ジャン=バティスト・カミーユ・コロー | 1796-1875          | メリ街道、ラ・フェルテ=ス=ジュアル付近 | 1862                 | 板、油彩                     | 40.5×54.0 | 当館蔵 |
| 右 | 嶋本昭三               | 1928-(昭和3-)        | 1961-3               | 1961(昭和36)           | キャンヴァス、フタル酸エナメル樹脂塗料、ガラス等 | 181×137   | 当館蔵 |

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。