

西欧の風景画 I 当館収蔵品のエッセンスがここにある(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	パウル・ブリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5×106.7	
2	ヤン・ファン・ホイエン	1596-1656	レーネン、ライン河越しの眺め	1648	板、油彩	66.0×96.5	
3	アールト・ファン・デル・ネール	1603/04-1677	森の風景	1645頃	キャンヴァス、油彩	128.3×160.0	
4	クロード・ロラン	1604/05-1682	笛を吹く人物のいる牧歌的風景	1630年代	キャンヴァス、油彩	99.7×133.3	
5	ヤーコブ・ファン・ロイスダール	1628/29-1682	小屋と木立のある田舎道	1670年代	キャンヴァス、油彩	38.5×45.0	
6	フランソワ・ブーシェ	1703-1770	石橋のある風景	1764	キャンヴァス、油彩	56×80	
7	フランソワ・ブーシェ	1703-1770	水車のある風景	1764	キャンヴァス、油彩	61×78.8	
8	クロード=ジョゼフ・ヴェルネ	1714-1789	嵐の海	1740頃	キャンヴァス、油彩	89.0×167.0	
9	ユベール・ロベール	1733-1808	ユピテル神殿、ナポリ近郊ポッツオーリ	1761	板、油彩	39.1×43.8	
10	アレクサンドル=イアサント・デュヌイ	1757-1841	パリ、マドレーヌ大通りの窓からの眺め	1798-1805	板、油彩	20.0×27.0	
11	ジョン・コンスタブル	1776-1837	ハムステッド・ヒースの木立、日没	1821	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	25.2×29.2	
12	アシル=エトナ・ミシャロン	1796-1822	廃墟となった墓を見つめる羊飼い	1816	キャンヴァス、油彩	81.0×100.0	
13	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	メリ街道、ラ・フェルテニス=ジュアール付近	1862	板に貼られた紙、油彩	40.5×54.0	
14	サミュエル・パーマー	1805-1881	ケント州、アンダーリヴァーのホップ畑	1833-34頃	板、油彩、テンペラ	19.0×26.0	
15	ビエール=エティエンヌ=テオドール・ルソー	1812-1867	ジュラ地方、草葺き屋根の家	1834頃	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	22.9×32.1	
16	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ピュイ・ノワールの溪流	1865	キャンヴァス、油彩	75.0×90.0	
17	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ライ麦畑、グラット=コックの丘、ポントワーズ	1877	キャンヴァス、油彩	60.3×73.7	
18	クロード・モネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	49.2×76.2	
19	ポール・ゴーギャン	1848-1903	家畜番の少女	1889	キャンヴァス、油彩	73.0×92.0	
20	ポール・シニャック	1863-1935	サン=トロベ、グリモーの古城	1899	キャンヴァス、油彩	73.0×91.7	
21	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	小麦畑と赤い屋根の家	1905	キャンヴァス、油彩	60.0×73.0	
22	ハイム・スーチン	1894-1943	カーニュ風景	1923	キャンヴァス、油彩	60.0×73.0	

名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	宋紫石	1715-1786(正徳5-天明6)	富嶽図▲	江戸時代(18世紀)	絹本着色	58.6×131.3	個人蔵
中	三岸好太郎	1903-1934(明治36-昭和9)	海	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	38.0×45.7	個人蔵(当館寄託)
右	吉仲太造	1928-1985(昭和3-昭和60)	現代美術	1965(昭和40)	パネル、新聞紙、釘、綿、ホック、リボン	121.5×121.5	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。