

西欧の風景画Ⅱ 当館収蔵品のエッセンスがここにある(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	パウル・ブリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5×106.7	
2	ヤン・ファン・ホイエン	1596-1656	レーネン、ライン河越しの眺め	1648	板、油彩	66.0×96.5	
3	アールト・ファン・デル・ネール	1603/04-1677	森の風景	1645頃	キャンヴァス、油彩	128.3×160.0	
4	クロード・ロラン	1604/05-1682	笛を吹く人物のいる牧歌的風景	1630年代	キャンヴァス、油彩	99.7×133.3	
5	ヤーコブ・ファン・ロイスダール	1628/29-1682	小屋と木立のある田舎道	1670年代	キャンヴァス、油彩	38.5×45.0	
6	アレクサンドロ・マニヤスコ	1667-1749	山道の行列	1711-35(第二ミラノ時代)	キャンヴァス、油彩	186.5×157.0(楕円)	
7	クロード=ジョゼフ・ヴェルネ	1714-1789	嵐の海	1740頃	キャンヴァス、油彩	89.0×167.0	
8	ユベール・ロベール	1733-1808	ユピテル神殿、ナポリ近郊ポツツオーリ	1761	板、油彩	39.1×43.8	
9	ジョン・ロバート・カズンス	1752-1797	ポルティチからヴェスヴィオ山を望む	1782	紙、水彩、鉛筆	30.5×45.1	
10	アレクサンドル=イアサント・デュヌイ	1757-1841	パリ、マドレーヌ大通りの窓からの眺め	1798-1805	板、油彩	20.0×27.0	
11	ジョン・コンスタブル	1776-1837	ハムステッド・ヒースの木立、日没	1821	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	25.2×29.2	
12	ジャン=バティスト・カミュー・コロー	1796-1875	メリ街道、ラ・フェルテ=ス=ジュアール付近	1862	板に貼られた紙、油彩	40.5×54.0	
13	サミュエル・パーマー	1805-1881	ケント州、アンダーリヴァーのホップ畑	1833-34頃	板、油彩、テンペラ	19.0×26.0	
14	ピエール=エティエンヌ=テオドール・ルソー	1812-1867	ジュラ地方、草葺き屋根の家	1834頃	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	22.9×32.1	
15	シャルル=フランソワ・ドービニー	1817-1878	『アトリエ舟で行く』より	1862	紙、エッチング	10.5×15.5他	
16	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ピュイ・ノワールの溪流	1865	キャンヴァス、油彩	75.0×90.0	
17	カミュー・ピサロ	1830-1903	ライ麦畑、グラット=コックの丘、ポントワーズ	1877	キャンヴァス、油彩	60.3×73.7	
18	ポール・セザンヌ	1839-1906	ジャ・ド・ブーフアンの大樹	1885-87	紙、水彩、鉛筆	32.5×50.0	
19	クロード・モネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	73.0×92.0	
20	ポール・ゴーギャン	1848-1903	家畜番の少女	1889	キャンヴァス、油彩	73.0×91.7	
21	ジュリアン・デュブレ	1851-1910	農場の風景		キャンヴァス、油彩	82.0×55.0	個人蔵
22	ポール・シニャック	1863-1935	サン=トロペ、グリモーの古城	1899	キャンヴァス、油彩	60.0×73.0	
23	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	小麦畑と赤い屋根の家	1905	キャンヴァス、油彩	60.0×73.0	
24	ハイム・スーチン	1894-1943	カーニュ風景	1923	キャンヴァス、油彩	60.0×72.4	

名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	葛蛇玉	1735-1780(享保20-安永9)	蛇玉図	1766(明和3)	紙本墨画	100.8×28.0	個人蔵
中	平木政次	1859-1943(安政6-昭和18)	富士▲	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0	
右	吉原治良	1905-1972(明治38-昭和47)	Work	1959(昭和34)	キャンヴァス、油彩	162×130	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。