

### 富士山の日記念展示 富士山の絵画(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	作者不詳		三保松原・巖島図屏風	17世紀(江戸時代)	紙本金地着色	各92.9×264.6	
2	作者不詳		東海道図屏風	17世紀(江戸時代)	紙本着色	84.7×172.6	個人蔵
3	狩野探幽	1602-1674(慶長7-延宝2)	東海道地取図巻	1656(明暦2)	紙本墨画	12.1×800.0	個人蔵
4	狩野派		伊豆三津長浜より富嶽を望む図	16世紀-17世紀初期(室町後期-江戸初期)	紙本墨画淡彩	58.5×102.5	
5	中山高陽	1717-1780(享保2-安永9)	八州勝地図	1777(安永6)	紙本墨画	35.7×80.9	個人蔵
6	大岡雲峰	1765-1848(明和2-嘉永1)	日金山富嶽眺望図	1839(天保10)	葛本墨画着色	67.5×131.7	
7	宋紫石	1715-1786(正徳5-天明6)	富嶽図	18世紀後半(江戸時代)	絹本着色	58.6×131.3	個人蔵
8	司馬江漢	1747-1818(延享4-文政1)	駿州薩陀山富士遠望図	1804(文化1)	絹本油彩	78.5×146.5	
9	山口素絢	1759-1818(宝暦9-文政1)	富嶽図	18世紀末(寛政末頃)	絹本着色	41.0×75.6	
10	狩野常信	1636-1713(寛永13-正徳3)	富士三保松原図	18世紀(江戸時代)	絹本墨画着色	53.5×115.0	個人蔵
11	狩野永岳	1790-1867(寛政2-慶応3)	富士三保松原図	19世紀(江戸時代)	絹本着色	62.2×98.7	
12	木村武山	1876-1942(明治9-昭和17)	羽衣	1920年代後期-30年代前期(昭和初期)	絹本着色	各169.5×375.0	
13	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5	
14	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	日本平望嶽台	1939(昭和14)	キャンヴァス、油彩	45.0×52.8	個人蔵
15	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	写生帖(三保の富士)	1911(明治44)	紙、鉛筆	12.6×17.6	
16	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	写生帖(三保の富士)	1916(大正5)	紙、水彩	11.0×18.0	
17	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	写生帖(天女)		紙、水彩	28.0×18.4	

### 名品コーナー(1階エントランス) 1月24日(土)～2月1日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	ジョルジュ・ピゴー	1860-1927(万延元-昭和2)	富士(沼津江浦)	1885-1887(明治18-20)頃	板、油彩	24×58	
中	ポール・ゴーギャン	1848-1903	家畜番の少女	1889	キャンヴァス、油彩	73.0×92.0	
右	吉仲太造	1928-1985(昭和3-昭和60)	弧	1984(昭和59)	キャンヴァス、油彩	90.9×72.7	