

CATALOGUE OF COLLECTION

SHIZUOKA PREFECTURAL

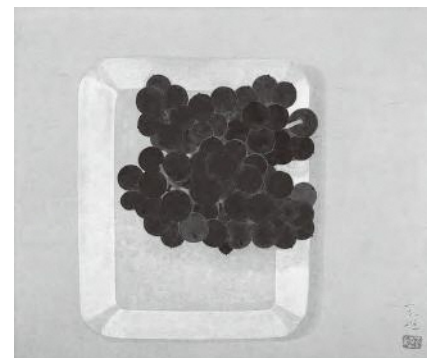
MUSEUM OF ART

静岡県立美術館 新収蔵品目録

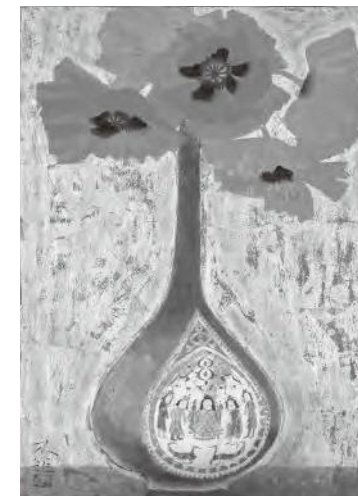
令和4年度
2022.4 - 2023.3

日本画

Japanese Style Paintings



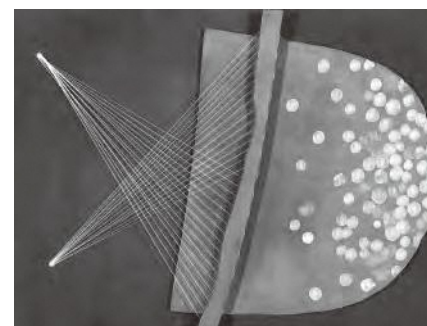
1
秋野不矩
AKINO Fuku
1908-2001 (明治41-平成13)
葡萄
Grapes
1950年代 (昭和25-35頃)
紙本着色
Color on paper
42.5×50.5
(右下)「不矩」白文横長印「不矩」
令和4年度 星戸圭子氏寄贈 (星戸國男氏旧蔵)
J-363-1745



2
秋野不矩
AKINO Fuku
1908-2001 (明治41-平成13)
芥子
Poppy
1967 (昭和42)
紙本金地着色
Color on gold-leafed paper
60.7×42.5
(左下)「不矩」白文横長印「不矩」
令和4年度
星戸圭子氏寄贈 (星戸國男氏旧蔵)
J-364-1746

油彩

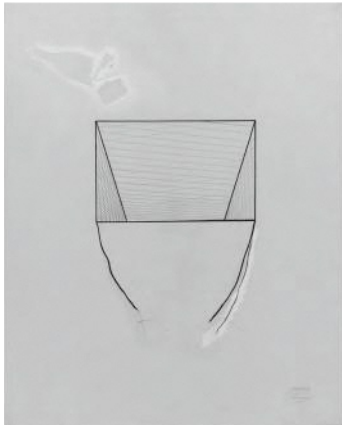
Oil Paintings



3
斎藤義重
SAITO Yoshishige
1904-2001 (明治37-平成13)
作品
Work
1965 (昭和40)
合板、油彩 (ドリルを使用)、ナイロン糸
Oil painting (drill used), nylon on Plywood
53.0×45.5
(裏面)y.saito 65義重
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-262-1747



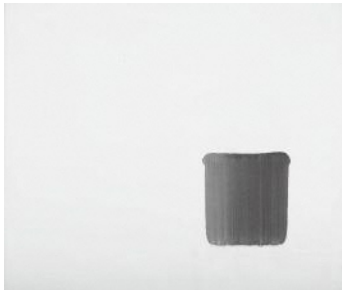
4
アンディ・ウォーホル
Andy WARHOL
1928-1987
ドル記号
Dollar Sign
1982
キャンヴァス、ポリマー絵具、
シルクスクリーンインク
Polymer paint, silk screen ink on canvas
50.8×40.6
(裏面)「Andy Warhol 82」
令和4年度 太田正樹氏寄贈
O-263-1748



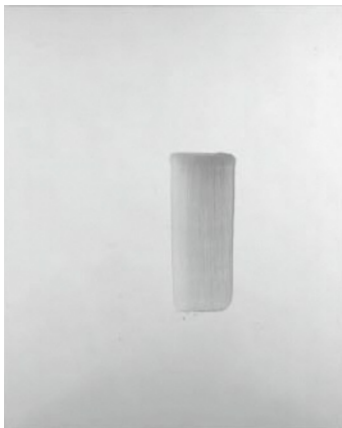
5
荒川修作
ARAKAWA Shusaku
1936-2010(昭和11-平成22)
BOTTOMLESS No.1
BOTTOMLESS No.1
1965(昭和40)
キャンヴァス、インク、油彩
Oil, ink on canvas
149.7×120.0
(右下)S.ARAKAWA 1965
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-264-1749



7
李禹煥
LEE Ufan
1936-
点より
From Point
1976(昭和51)
キャンヴァス、顔料、膠
Pigment, glue on canvas
162.0×130.0
(右下)「L.Ufan 76」、
(裏面右上)「From point 760158 L.Ufan」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-266-1751



9
李禹煥
LEE Ufan
1936-
照応
CORRESPONDENCE
1998(平成10)
キャンヴァス、顔料
Pigment on canvas
45.8×53.0
(裏面)「correspondance 1998 Leeufan」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-268-1753



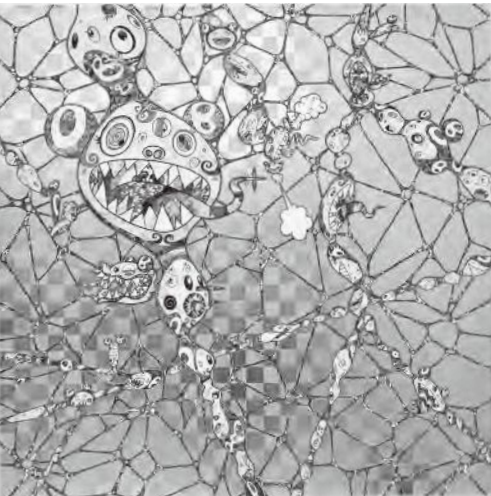
10
李禹煥
LEE Ufan
1936-
照応
CORRESPONDENCE
2005(平成17)
キャンヴァス、油彩
Oil on canvas
162.0×130.0
(側面)「L.Ufan '05」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-269-1754



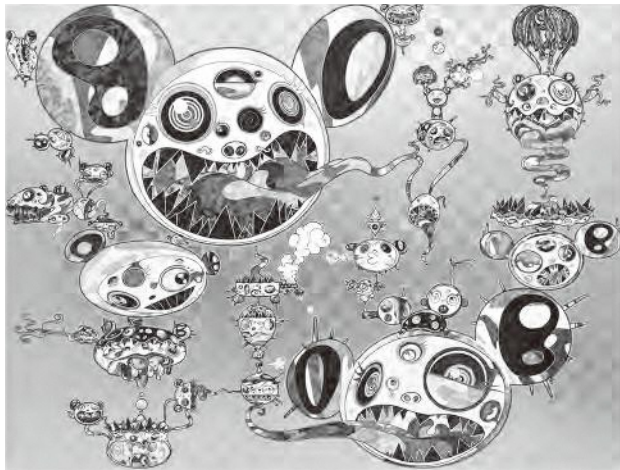
6
李禹煥
LEE Ufan
1936-
線より
From Line
1975(昭和50)
キャンヴァス、顔料、膠
Pigment, glue on canvas
162.0×130.0
(右下)「L.UFAN 75」、
(裏面右上)
「From Line No.750187 LEE.U・FAN」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-265-1750



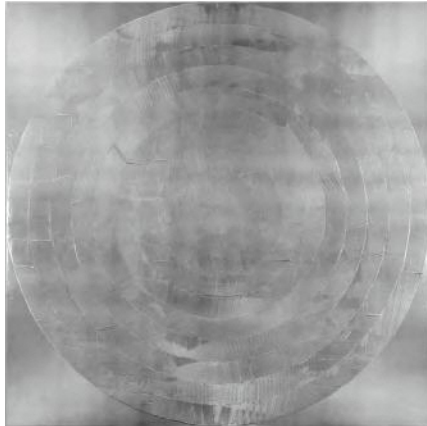
8
李禹煥
LEE Ufan
1936-
点より
From Point
1979(昭和54)
キャンヴァス、油彩
Oil on canvas
6.7×110.0
(裏面)「From point 790169, Leeu-fan. 点より 李禹煥」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-267-1752



11
村上隆
MURAKAMI Takashi
1962-(昭和37-)
何時かきっと出会える！でも、今は別次元を2人彷徨う
We Are Destined to Meet Someday! But for Now, We Wander in Different Dimensions.
2016(平成28)
キャンヴァス、アクリル、プラチナ箔、アルミフレーム
Acrylic, platinum foil, aluminum frame on canvas
150.0×150.0
(裏面)署名
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-270-1755



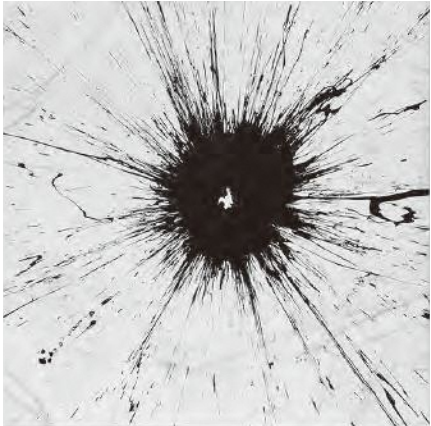
12
村上隆
MURAKAMI Takashi
1962-(昭和37-)
未知なる次元への旅立ち
A Departure Toward Unknown Dimensions
2016(平成28)
キャンヴァス、アクリル、プラチナ箔、アルミフレーム
Acrylic, platinum foil, aluminum frame on canvas
180.0×240.0
(裏面)署名
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-271-1756



13
大庭大介
OHBA Daisuke
1981-(昭和56-)
RING
RING
2016(平成28)
パネル、綿布、アクリル
Cotton cloth, acrylic on panel
180.0×180.0
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-272-1757



14
大庭大介
OHBA Daisuke
1981-(昭和56-)
THE BATTLE STAGE
THE BATTLE STAGE
2016(平成28)
パネル、綿布、アクリル
Cotton cloth, acrylic on panel
180.0×180.0
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-273-1758



15
大庭大介
OHBA Daisuke
1981-(昭和56-)
ONE
ONE
2017(平成29)
パネル、綿布、アクリル、ガチョウの卵の殻
Cotton cloth, acrylic, goose egg shell on panel
120.0×120.0
令和4年度 太田正樹氏寄贈 O-274-1759

水彩・素描 Watercolors and Drawings



16
石川欽一郎
ISHIKAWA Kin'ichiro
1871-1945(明治4-昭和20)
奥多摩浅川
Asa River in Okutama
1942頃(昭和17頃)
紙、水彩
Watercolor on paper
37.7×45.4
(左下)「Isikawa Kin」、朱文印「欽」
令和4年度 大越久雄氏寄贈 W-55-1760



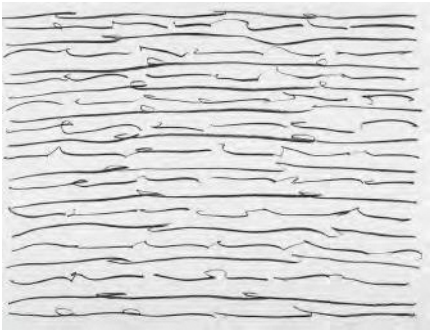
17
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Untitled
Untitled
1979(昭和54)
紙、水彩
Watercolor on paper
58.0×76.0
(右下)「L.Ufan-79」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 W-56-1761



18
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Untitled
Untitled
1979(昭和54)
紙、水彩
Watercolor on paper
58.0×76.0
(右下)「L.Ufan-79」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 W-57-1762



19
李禹煥
LEE Ufan
1936-

From Line
From Line
1979(昭和54)
紙、鉛筆
Pencil on paper
58.0×76.0
(右下)「L.Ufan-79」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-99-1763



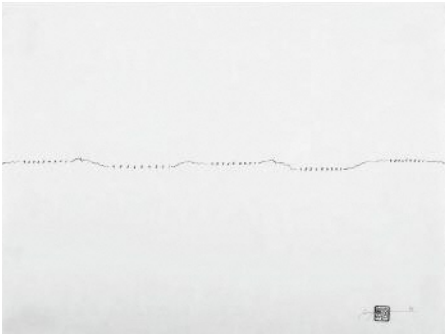
24
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957-(昭和32-)

Color Structure for Floating Time V1-03-03
Color Structure for Floating Time V1-03-03
2000(平成12)
紙、コラージュ、鉛筆、カラーペン
Collage, pencil, color pen on black paper
55.0×75.2
(右下)署名、「2000」、「color structure for Floating Time V1-03-03」、印
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-104-1768



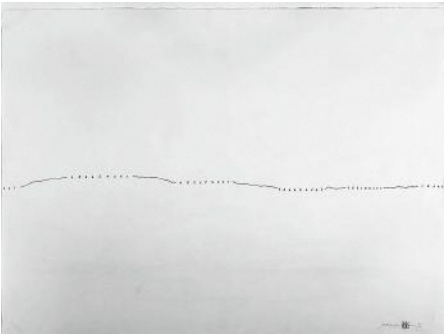
25
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957-(昭和32-)

Color Structure for Floating Time V1-03-07
Color Structure for Floating Time V1-03-07
2000(平成12)
紙、コラージュ、鉛筆、カラーペン
Collage, pencil, color pen on black paper
55.0×75.2
(左下)署名、「2000」、印、(右下)「color structure for Floating Time V1-03-07」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-105-1769



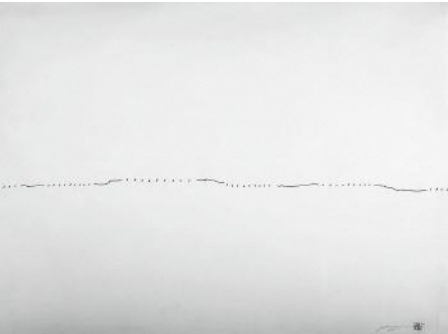
20
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957-(昭和32-)

Count Down
Count Down
1993(平成5)
紙、鉛筆
Pencil on paper
24.0×32.0
(右下)署名、「93」、印
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-100-1764



21
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957-(昭和32-)

Count Down
Count Down
1995(平成7)
紙、インク
Ink on paper
50.0×70.0
(右下)署名、「95」、印
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-101-1765



22
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957-(昭和32-)

Count Down
Count Down
1995(平成7)
紙、インク
Ink on paper
50.0×70.0
(右下)署名、「95」、印
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-102-1766



26
イ・ブル
LEE Bul
1964-

モンスタードローイング
Monster Drawing
2001
紙、アイシャドウ、墨
Ink, cosmetics on paper
37.5×28.0
(右下)署名「2001」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-106-1770



27
イ・ブル
LEE Bul
1964-

モンスタードローイング
Monster Drawing
2001
紙、アイシャドウ、墨
Ink, cosmetics on paper
37.5×28.0
(右下)署名「2001」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-107-1771



28
イ・ブル
LEE Bul
1964-

モンスタードローイング
Monster Drawing
2001
紙、アイシャドウ、墨
Ink, cosmetics on paper
37.5×28.0
(右下)署名「2001」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-108-1772



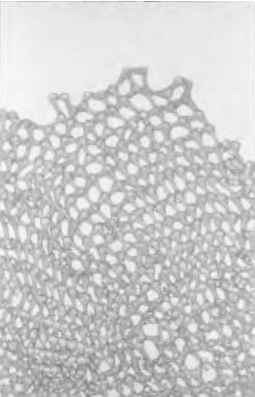
29
イ・ブル
LEE Bul
1964-

モンスタードローイング
Monster Drawing
2001
紙、アイシャドウ、墨
Ink, cosmetics on paper
37.5×28.0
(右下)署名「2001」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-109-1773



23
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957-(昭和32-)

Color Structure for Floating Time V1-03-02
Color Structure for Floating Time V1-03-02
2000(平成12)
紙、コラージュ、鉛筆、カラーペン
Collage, pencil, color pen on black paper
55.0×75.2
(右下)署名、「2000」、「color structure for Floating Time V1-03-02」、印
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-103-1767



30
名和晃平
NAWA Kohei
1975-(昭和50-)

Chain Drawing#38
Chain Drawing#38
2005(平成17)
紙、顔料
Pigment on paper
101.0×65.0
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-110-1774



31
名和晃平
NAWA Kohei
1975-(昭和50-)

Moment#65
Moment#65
2015(平成27)
紙、アクリル
Acrylic on paper
130.0×82.0
令和4年度 太田正樹氏寄贈 D-111-1775

版画
Prints



32
棟方志功
MUNAKATA Shiko
1903-1975 (明治36-昭和50)

谷崎歌々板画柵 花見の柵
Hanami, from "Compositions on Tanizaki Jun'ichiro's Poems"
1956 (1958摺) (昭和31)
紙、木版、彩色
Woodcut, colored by hand on paper
33.5×30.5
(画面外左下)「志功 Munakata 1958.6.7〔折松葉〕、白文方印『棟』」
令和4年度 星戸圭子氏寄贈(星戸國男氏旧蔵) P-485-1776



34
棟方志功
MUNAKATA Shiko
1903-1975 (明治36-昭和50)

瘋癲老人日記板画柵 颯子の柵
Satsuko, from "Diary of a Mad Old Man: Illustrations for Tanizaki Jun'ichiro's Novel"
1963 (1963摺) (昭和38)
紙、木版
Woodcut on paper
20.2×30.4
(画面外右下)「志功 Munakata 1963〔折松葉と野菊〕、朱文楕円印『法眼棟志功』」
令和4年度 星戸圭子氏寄贈(星戸國男氏旧蔵) P-487-1778



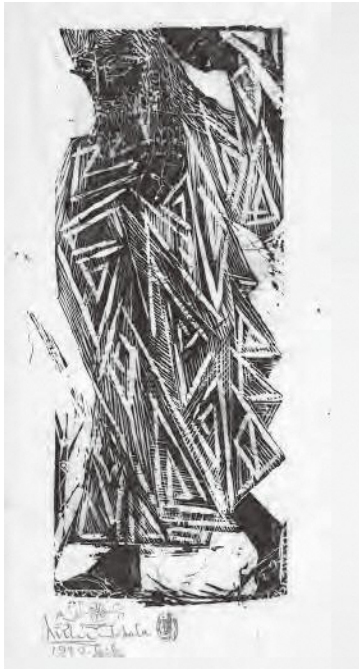
35-1 A



35-2 B



35-3 C



33
棟方志功
MUNAKATA Shiko
1903-1975 (明治36-昭和50)

基督の柵
Christ
1956 (1970摺) (昭和31)
紙、木版
Woodcut on paper
57.5×26.0
(画面外左下)「〔折松葉と野菊〕志功 Munakata 1970.6.6」、
朱文楕円印『法眼棟志功』
令和4年度 星戸圭子氏寄贈(星戸國男氏旧蔵) P-486-1777



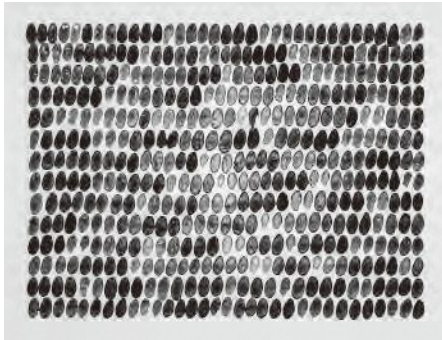
35-4 D



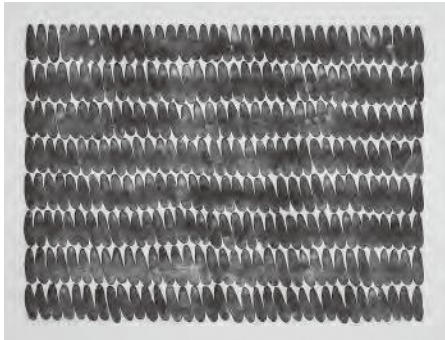
35-5 E

35
難波田龍起
NAMBATA Tatsuoki
1905-1997 (明治38-平成9)

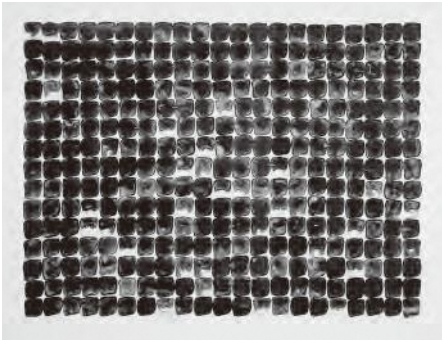
リトグラフィ集1990 人と自然の形象
LITHOGRAPHS 1990 Human and Natural Forms
1990 (平成2)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
A、C～E 各60.0×82.0、B 82.0×60.0
(右下)署名、(左下)71/90
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-488-1779



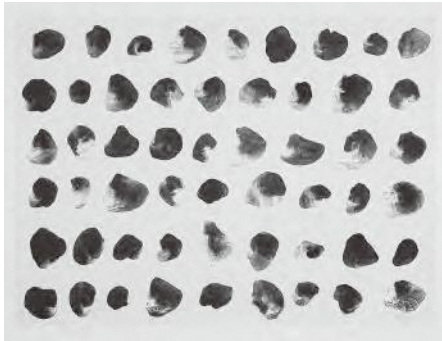
36-1



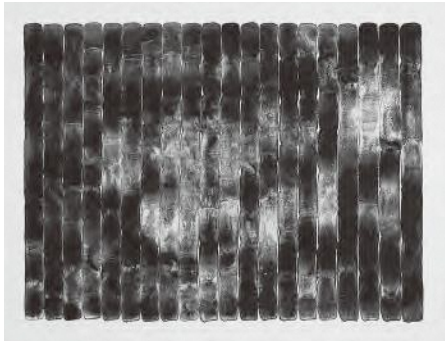
36-2



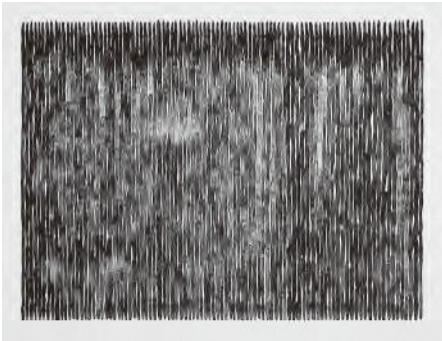
36-3



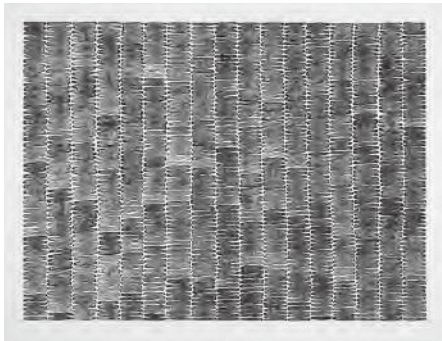
36-4



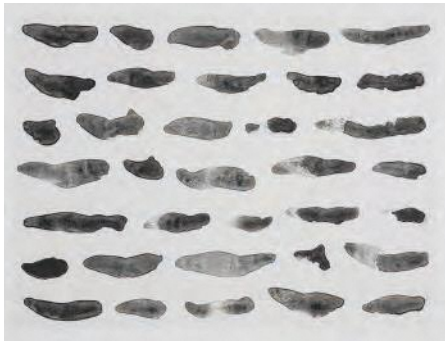
36-5



36-6

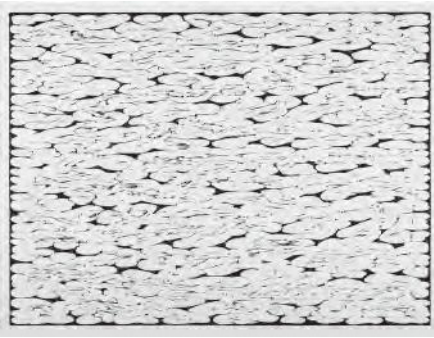


36-7



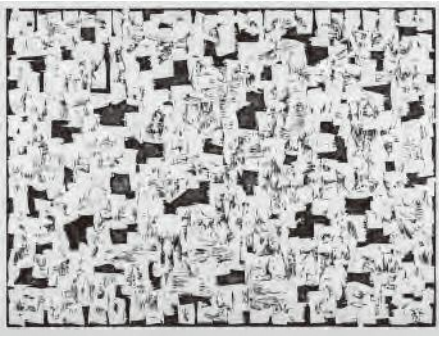
36-8

36
李禹煥
LEE Ufan
1936-
オリジナル石版画集『点より 線より』
Portfolio of Original Lithograph Prints "FROM POINT FROM LINE"
1977 (昭和52)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
各50.0×65.5
(左下)「33/50」、(右下)「L.Ufan 77」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-489-1780



37
李禹煥
LEE Ufan
1936-

項 A
Relatum A
1979 (昭和54)
紙、木版
Woodcut print on paper
73.5×105.5
(左下)「5/30」、(右下)「L.Ufan'79」
令和4年度 太田正樹氏寄贈
P-490-1781



38
李禹煥
LEE Ufan
1936-

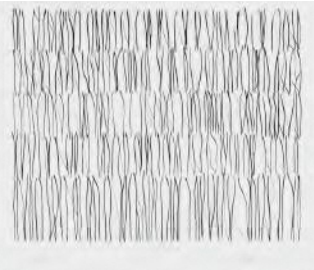
項 B
Relatum B
1979 (昭和54)
紙、木版
Woodcut print on paper
73.5×105.5
(左下)「5/30」、(右下)「L.Ufan'79」
令和4年度 太田正樹氏寄贈
P-491-1782



40-1



40-2



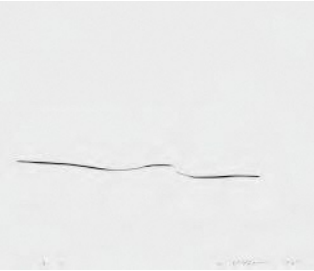
40-3



40-4



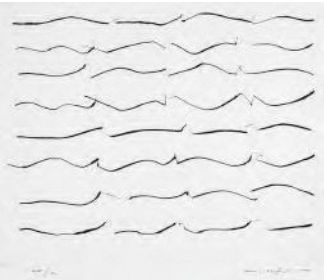
40-5



40-6

40
李禹煥
LEE Ufan
1936-

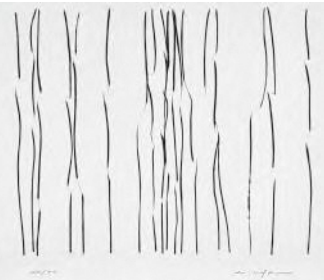
オリジナル銅版画集『FROM POINT AND LINE』
Portfolio of Original Drypoint Prints "FROM POINT AND LINE"
1982 (昭和57)
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
各50.5×65.7
(左下)「A.P.」、(右下)「L.Ufan-82」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-493-1784



39-1



39-2



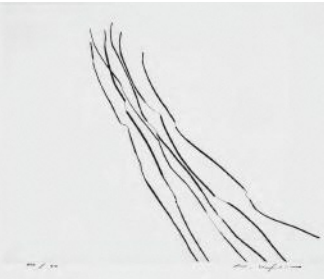
39-3



39-4



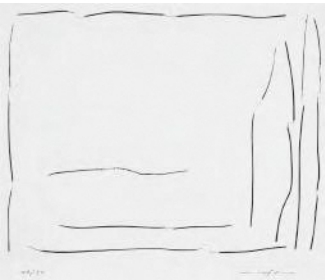
39-5



39-6



39-7



39-8



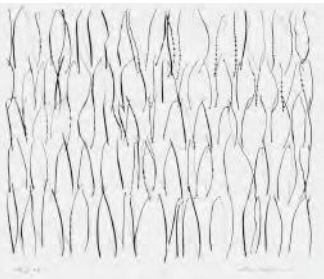
39-9



39-10



39-11



39-12

39
李禹煥
LEE Ufan
1936-

オリジナル銅版画集『FROM LINE』
Portfolio of Original Drypoint Prints "FROM LINE"
1981 (昭和56)
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
各45.7×56.0
(左下)「44/50」、(右下)「L.Ufan」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-492-1783



41-1



41-2



41-3



41-4



41-5



41-6



41-7

41
李禹煥
LEE Ufan
1936-

オリジナル銅版画集『廃墟へ』
Portfolio of Original Drypoint Prints "TO THE RUINS"
1986 (昭和61)
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
各65.0×54.0
(左下)「47/60」、(右下)「L.Ufan 89」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-494-1785



42-1



42-2



42-3



42-4



42-5



42-6

42
李禹煥
LEE Ufan
1936-

都市の記憶より
FROM THE MEMORY OF A CITY
1989(平成元)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
各80.3×60.5
(左下)「22/30」、(右下)「L.Ufan 91」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-495-1786



43
李禹煥
LEE Ufan
1936-

出港地 A
A PORT OF DEPARTURE A
1991(平成3)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
190.0×130.0
(左下)「22/30」、(右下)「L.Ufan 91」
令和4年度 太田正樹氏寄贈
P-496-1787



44
李禹煥
LEE Ufan
1936-

出港地 B
A PORT OF DEPARTURE B
1991(平成3)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
190.0×130.0
(左下)「22/30」、(右下)「L.Ufan 91」
令和4年度 太田正樹氏寄贈
P-497-1788



45
李禹煥
LEE Ufan
1936-

出港地 C
A PORT OF DEPARTURE C
1991(平成3)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
190.0×130.0
(左下)「22/30」、(右下)「L.Ufan 91」
令和4年度 太田正樹氏寄贈
P-498-1789



46
李禹煥
LEE Ufan
1936-

出港地 D
A PORT OF DEPARTURE D
1991(平成3)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
130.0×200.0
(左下)「22/30」、(右下)「L.Ufan 91」
令和4年度 太田正樹氏寄贈
P-499-1790



47
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Avec l'espace 空間とともに(1)
With Space 1
1992(平成4)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
56.5×77.0
(左下)「20/60」、(右下)「L.Ufan '92」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-500-1791



48
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Avec l'espace 空間とともに(2)
With Space 2
1992(平成4)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
77.0×56.5
(左下)「20/60」、(右下)「L.Ufan '92」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-501-1792



49
李禹煥
LEE Ufan
1936-

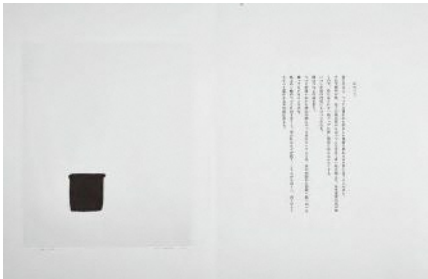
Avec l'espace 空間とともに(3)
With Space 3
1992(平成4)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
56.5×77.0
(左下)「20/60」、(右下)「L.Ufan '92」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-502-1793



50-1



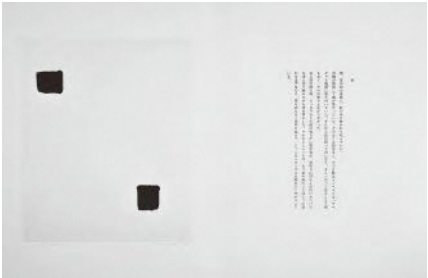
50-2



50-3



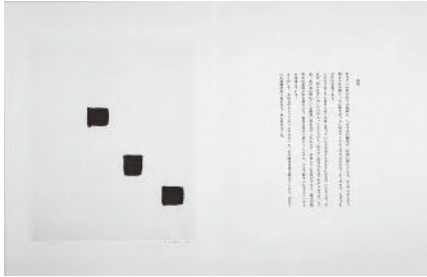
50-4



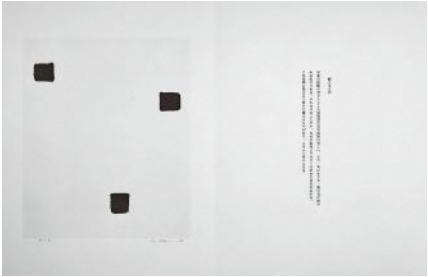
50-5



50-6



50-7



50-8

50
李禹煥
LEE Ufan
1936-

銅版画文集『東の扉』
Portfolio of Original Aquatint Prints "Gateway to the East"
1998(平成10)
紙、アクアチント
Acquatint on paper
各50.0×38.0
(左下)「20/50」、(右下)「Lee Ufan '98」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-503-1794



51
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Desert GINZA-1
Desert GINZA-1
1999(平成11)
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
47.0×58.0
(左下)「A.P」、(右下)「L.Ufan 99」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-504-1795



52
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Desert GINZA-2 (German edition)
Desert GINZA-2 (German edition)
2000(平成12)
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
47.0×58.0
(左下)「A.P.1/12」、(右下)「L.Ufan 2000」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-505-1796



53
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Desert GINZA-3
Desert GINZA-3
2000(平成12)
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
47.0×58.0
(左下)「6/30」、(右下)「Lee Ufan-2000」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-506-1797



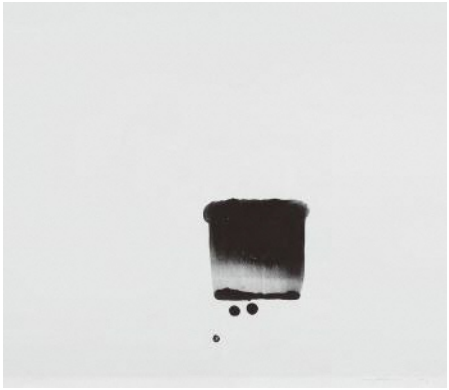
57
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より3
From a Revelation 3
2003(平成15)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
60.0×74.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 03」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-510-1801



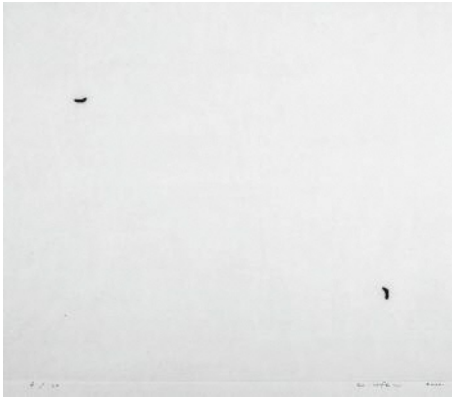
58
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より4
From a Revelation 4
2003(平成15)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
60.0×74.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 03」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-511-1802



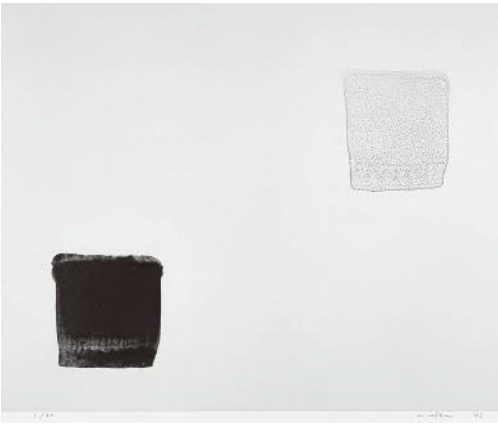
59
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より5
From a Revelation 5
2003(平成15)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
60.0×74.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 03」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-512-1803



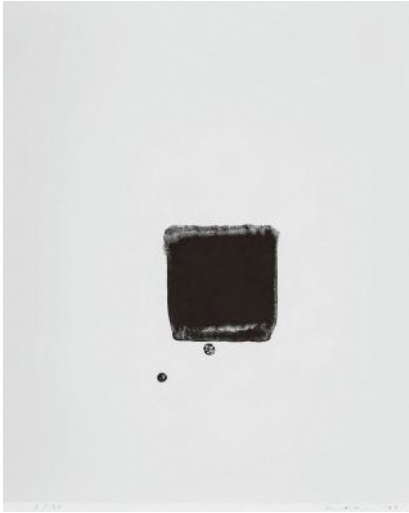
54
李禹煥
LEE Ufan
1936-

Desert GINZA-4
Desert GINZA-4
2000(平成12)
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
32.5×49.6
(左下)「6/30」、(右下)「Lee Ufan-2000」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-507-1798



55
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より1
From a Revelation 1
2003(平成15)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
60.0×74.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 03」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-508-1799



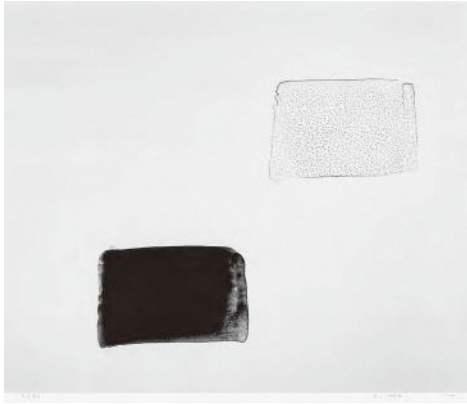
56
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より2
From a Revelation 2
2003(平成15)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
74.0×60.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 03」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-509-1800



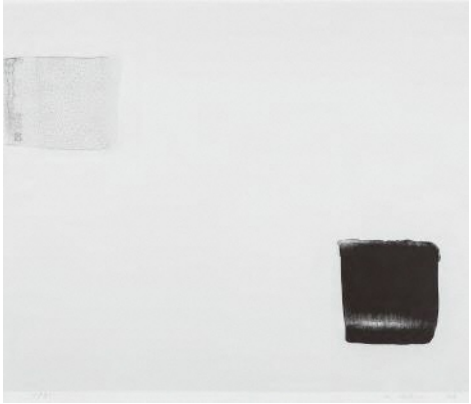
60
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より6
From a Revelation 6
2003(平成15)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
74.0×60.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 03」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-513-1804



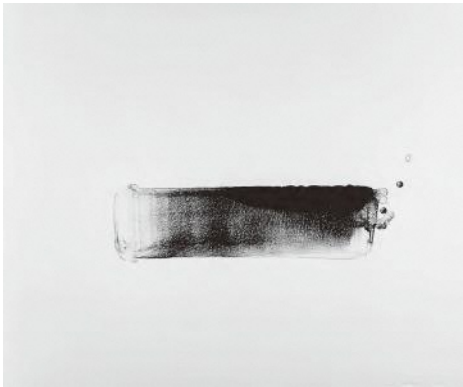
61
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より7
From a Revelation 7
2004(平成16)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
60.0×74.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 04」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-514-1805



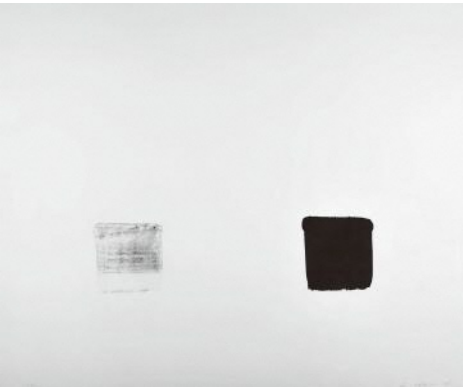
62
李禹煥
LEE Ufan
1936-

ある黙示録より8
From a Revelation 8
2004(平成16)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
60.0×74.0
(左下)「1/50」、(右下)「Lee Ufan 04」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-515-1806



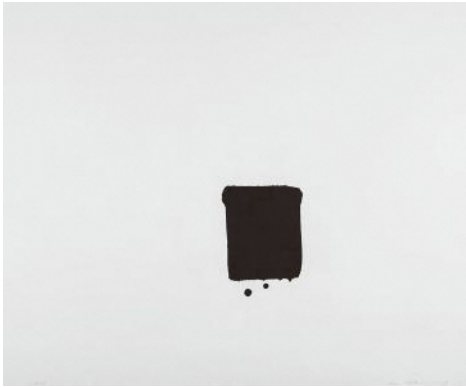
63
李禹煥
LEE Ufan
1936-

黙 1
Silently 1
2006 (平成18)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
92.0×110.0
(左下)「1/50」、(右下)「L.Ufan 06」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-516-1807



64
李禹煥
LEE Ufan
1936-

黙 2
Silently 2
2006 (平成18)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
92.0×110.0
(左下)「1/50」、(右下)「L.Ufan 06」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-517-1808



65
李禹煥
LEE Ufan
1936-

黙 3
Silently 3
2006 (平成18)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
92.0×110.0
(左下)「1/50」、(右下)「L.Ufan 06」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-518-1809



69
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957- (昭和32-)

Life Face Vol.1
Life Face Vol.1
1991 (平成3)
紙、モノタイプエンボス
Monotype, embossed on paper
57.5×76.5
(裏面右下)「Life Face vol.1 1991」、署名、印の紙片添付
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-522-1813

ミクスト・メディア Mixed Media



70
アニッシュ・カプーア
Anish KAPOOR
1954-

Monochrome (Garnet)
Monochrome (Garnet)
2015
FRP、塗料
FRP, paint
188.0×188.0×39.0
令和4年度 太田正樹氏寄贈
MX-47-1814



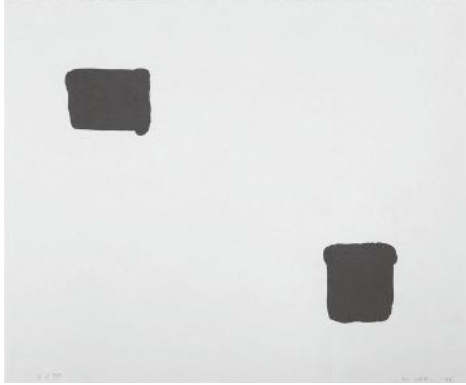
66
李禹煥
LEE Ufan
1936-

黙 4
Silently 4
2006 (平成18)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
110.0×92.0
(左下)「1/50」、(右下)「L.Ufan 06」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-519-1810



67
李禹煥
LEE Ufan
1936-

黙 5
Silently 5
2006 (平成18)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
55.0×65.0
(左下)「1/50」、(右下)「L.Ufan 06」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-520-1811



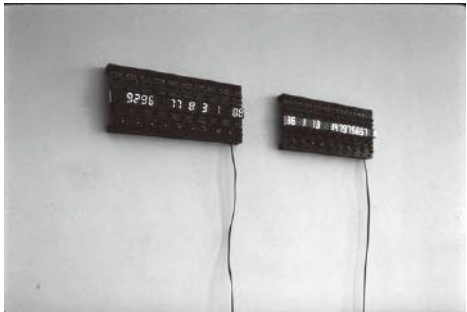
68
李禹煥
LEE Ufan
1936-

黙 6
Silently 6
2006 (平成18)
紙、リトグラフ
Lithograph on paper
49.0×58.0
(左下)「1/50」、(右下)「L.Ufan 06」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 P-521-1812



71
ジュリアン・オピー
Julian OPIE
1958-

Shahnoza dancing in tartan mini, left
Shahnoza dancing in tartan mini, left
2007
ビニール、木枠
Vinyl, wooden frame
229.0×122.6
令和4年度 太田正樹氏寄贈 MX-48-1815



72
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957- (昭和32-)

Opposite Harmony No.7651/No.26886
Opposite Harmony No.7651/No.26886
1990 (平成2)
LED、IC、電線、アルミニウムパネル (2ユニット)
LED, IC, electrical wire, aluminum panel (2 units)
各11.6×26.0×3.5
(右ユニットフレーム裏上部) シリアル番号「26886」、
(左ユニットフレーム裏上部) シリアル番号「7651」
令和4年度 太田正樹氏寄贈 MX-49-1816



73
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957- (昭和32-)

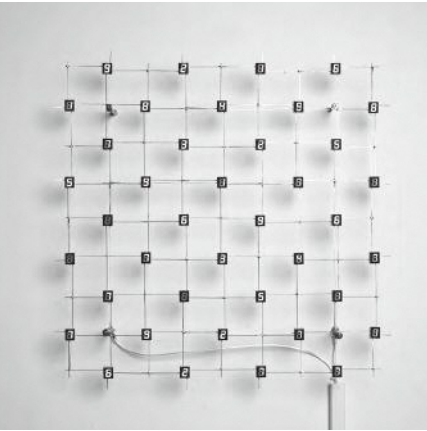
Monism / Dualism No.12
Monism / Dualism No.12
1998 (平成10)
LED、IC、電線、スチールパネル
LED, IC, electrical wire, steel panel
163.5×9.0×5.5
令和4年度 太田正樹氏寄贈 MX-50-1817



74
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957- (昭和32-)
Changing Time with Changing Self No.6
Changing Time with Changing Self No.6
2001 (平成13)
LED、IC、電線、鏡、ステンレススチールパネル
LED, IC, electrical wire, mirror, stainless steel panel
94.0×94.0×5.6
令和4年度 太田正樹氏寄贈 MX-51-1818



76
名和晃平
NAWA Kohei
1975- (昭和50-)
PixCell-Deer#47
PixCell-Deer#47
2015 (平成27)
ミクストメディア
Mixed media
136.1×69.5×58.5
令和4年度 太田正樹氏寄贈 MX-53-1820



75
宮島達男
MIYAJIMA Tatsuo
1957- (昭和32-)
C.F. Lifestructurism - no.13
C.F. Lifestructurism - no.13
2009 (平成21)
LED、IC、電線、金具
LED, IC, electrical wire, metal fittings
44.5×44.5×6.5
令和4年度 太田正樹氏寄贈 MX-52-1819

凡例

- この目録は、令和4年度に静岡県立美術館が取得した作品のすべてを収録している。
- 本目録の構成は以下の通りである。
 - 日本画
 - 油彩
 - 水彩・素描
 - 版画
 - ミクスト・メディア
- 各項目の記載順序は以下の通りである。

本目録における通し番号

作者名

作者生没年

作品名

制作年

材質(支持体、技法)

寸法 (cm 縦×横または高さ×幅×奥行き)

署名・年記・落款・印章・書き込み等の位置とその内容

収蔵年度、収蔵方法、分類記号・受入番号

Remarks

- This catalogue lists the works of art which Shizuoka Prefectural Museum of Art acquired between April 2022-March 2023.
- Contents are shown in order below:
 - Japanese Style Paintings
 - Oil Paintings
 - Watercolors and Drawings
 - Prints
 - Mixed Media
- Data of entries are given in the order below:

Number for this catalogue

Name of the artist

Year of birth and death of the artist

Title

Date

Medium, technique

Dimensions (in cm, height×width/ height×width×depth)

Signature, inscription, etc.

Year of acquisition, purchased/gift, acquisition code and number