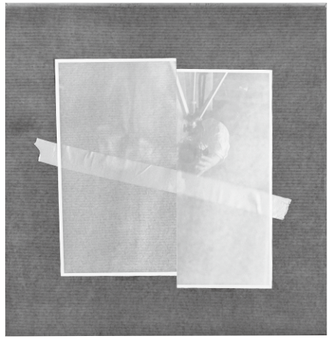
版画（日本）
Prints (Japanese)

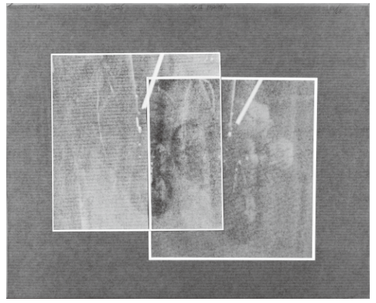
18
長谷川潔
HASEGAWA Kiyoshi
1891-1980（明治24-昭和55）

オパリンの花瓶に挿した種草
Gramineae in an Opaline Vase
1968（昭和43）
紙、メゾチント
Mezzotint on paper
36.0×26.5（イメージサイズ）
（左下）31/80 （右下）Kiyoshi Hasegawa.
令和5年度
二見彰一氏寄贈
P-525-1838



19
斎藤　智
SAITO Satoshi
1936-2013（昭和11-平成25）

Untitled 79-a
Untitled 79-a
1979（昭和54）
紙、シルクスクリーン
Silkscreen on paper
73.9×71.1
（下）24/70 Untitled 79-a Satoshi Saito '79
令和5年度
向井修一氏寄贈
P-526-1839



20
斎藤　智
SAITO Satoshi
1936-2013（昭和11-平成25）

Untitled 81-2
Untitled 81-2
1981（昭和56）
紙、シルクスクリーン
Silkscreen on paper
65.0×79.7
（下）47/70 Untitled 81-2 Satoshi Saito '81
令和5年度
向井修一氏寄贈
P-527-1840

凡例

1　この目録は、令和5年度に静岡県立美術館が取得した作品のすべてを収録している。

2　本目録の構成は以下の通りである。

1. 日本画
2. 油彩（日本）
3. 版画（西洋）
4. 版画（日本）

3　各項目の記載順序は以下の通りである。

本目録における通し番号
作者名
作者生没年
作品名
制作年
材質（支持体、技法）
寸法（cm 縦×横）
署名・年記・落款・印章・書き込み等の位置とその内容
収蔵年度、収蔵方法、分類記号・受入番号

Remarks

1　This catalogue lists the works of art which Shizuoka Prefectural Museum of Art acquired between April 2023-March 2024.

2　Contents are shown in order below:

1. Japanese Style Paintings
2. Oil Paintings (Japanese)
3. Prints (Western)
4. Prints (Japanese)

3　Data of entries are given in the order below:

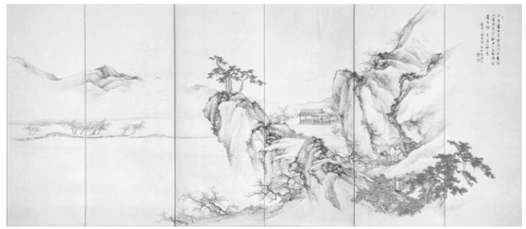
Number for this catalogue
Name of the artist
Year of birth and death of the artist
Title
Date
Medium, technique
Dimensions (in cm, height×width)
Signature, inscription, etc.
Year of acquisition, purchased/gift, acquisition code and number

CATALOGUE OF COLLECTION SHIZUOKA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

静岡県立美術館　新収蔵品目録

令和5年度
2023.4－2024.3

日本画
Japanese Style Paintings



1
池田桂仙
IKEDA Keisen
1863-1931（文久3-昭和6）

山水図屏風（林和靖・楓橋夜泊）
Landscapes (Lin Bu/Maple Bridge Night Mooring)
1910（明治43）
紙本墨画淡彩　六曲一双屏風
Ink with slight color on paper, a pair of six-fold screens
各150.3×344.1
（右隻右上）「庚戌之初夏寫　桂仙逸士昌」白文方印『田昌公美』朱文方印『桂僊』
（左隻左下）「桂仙逸士作　時客濱松」白文方印『田昌公美』朱文方印『桂僊』
令和5年度　斉藤行雄氏寄贈
J-365-1821

油彩（日本）
Oil Paintings (Japanese)

2
川村清雄
KAWAMURA Kiyoo
1852-1934（嘉永5-昭和9）

河田熙肖像
Portrait of KAWADA Hiromu
1878頃（明治11頃）
板、油彩
Oil on panel
29.5×21.5
令和5年度
購入
O-275-1822

3
川村清雄
KAWAMURA Kiyoo
1852-1934（嘉永5-昭和9）

松竹梅
Pine, Bamboo and Plum
大正～昭和初期
絹本油彩　掛幅装
Oil on silk, hanging scroll
121.0×49.0
（右下）「時童」 円印『時』
令和5年度
購入
O-276-1823

4
川村清雄
KAWAMURA Kiyoo
1852-1934（嘉永5-昭和9）

草紙洗小町
Soshi Arai Komachi
大正期
紙、油彩　二曲一隻屏風
Oil on paper, two-fold screen
69.5×183.0
令和5年度
寄贈
O-277-1824

5
中村一美
NAKAMURA Kazumi
1956（昭和31）-

ユガテⅦ（Social Semantics 16）
YugateⅦ（Social Semantics 16）
2002（平成14）
綿布、アクリル
Acrylic on cotton cloth
240.2×600.6（3枚組）各240.2×200.2
（裏面）「ユガテⅦ（Social Semantics 16）」二〇〇二年、中村一美
令和5年度
杉山悦朗氏寄贈
O-278-1825

6
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（1）
Repetition of One Fourth of the Face（1）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.1×24.1
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（1）　2019　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-279-1826

7
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（2）
Repetition of One Fourth of the Face（2）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.2×24.1
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（2）　2019　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-280-1827

8
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（3）
Repetition of One Fourth of the Face（3）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.2×24.2
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（3）　2019　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-281-1828

9
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

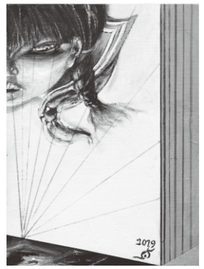
4半面の反復（5）
Repetition of One Fourth of the Face（5）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.2×24.2
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（5）　2019　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-282-1829

10
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（6）
Repetition of One Fourth of the Face（6）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.3×24.2
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（6）　2019　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-283-1830

11
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（8）
Repetition of One Fourth of the Face（8）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.2×24.3
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（8）
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-284-1831



12
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（9）
Repetition of One Fourth of the Face（9）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.3×24.2
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（9）　2019　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-285-1832

13
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（10）
Repetition of One Fourth of the Face（10）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
33.1×24.2
（右下）2019（裏面）「4半面の反復」（10）　2019　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-286-1833

14
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（11）
Repetition of One Fourth of the Face（11）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
65.2×53.0
（右下）2019（裏面）「「4半面の反復」（11）」に取消線　2019　中村宏
（桟）「4半面の反復（2）」　2019年　中村宏
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-287-1834

15
中村　宏
NAKAMURA Hiroshi
1932（昭和7）-

4半面の反復（12）
Repetition of One Fourth of the Face（12）
2019（令和元）
キャンバス、アクリル
Acrylic on canvas
116.8×80.3
（右下）2019
令和5年度
中村宏氏寄贈
O-288-1835

版画（西洋）
Prints（Western）

16
オーギュスト・ロダン
Auguste RODIN
1840-1917

ベローナの胸像
The Bust of Bellona
1883
紙、ドライポイント
Drypoint on paper
14.7×10.1（プレートマーク）、27.6×21.2（紙寸）
令和5年度
阿部倫子氏寄贈
P-523-1836

17
ケーテ・コルヴィッツ
Käthe KOLLWITZ
1867-1945

虐げられた人たち
Zertretene
1901
紙、エッチング、ドライポイント、アクアチント
Etching, drypoint, acquatint on paper
23.3×62.0（イメージサイズ）、23.8×62.8（プレートマーク）
令和5年度
二見彰一氏寄贈
P-524-1837