

### 3 考えてみよう！「考える人」の思い

いままでの鑑賞をふまえて、「考える人」がどんな思いで地獄の門を見下ろしているのか、グループで意見を共有してみよう。

Q 自分はと思う？

Q グループで意見を共有してみよう。

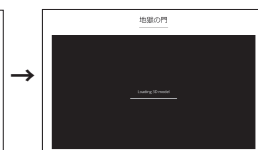
Q グループの意見をクラスで共有してみよう。

ほかのグループの意見を聞いて、面白いと思った意見をメモしよう。

最後に...  
もう一度自分の考えをまとめてみよう。

「地獄の門」の大きさはどのくらい？静岡県立美術館に、ぜひ確かめに来てください。

## VRでロダン《地獄の門》を鑑賞しよう！



▶マークをタップすると、ダウンロードが始まります。  
ダウンロードが終わったら、右下の「↗」マークをクリックして、Full screen モード（全画面表示）にしてください。

### 《地獄の門》とは？

### 鑑賞の前に...

フランスを代表する彫刻家オーギュスト・ロダンの代表作。  
1881～1917年まで40年近くにわたって制作が続けられました。

みんなが知っている地獄ってどんなところ？  
イメージしてみよう。

ロダンさん



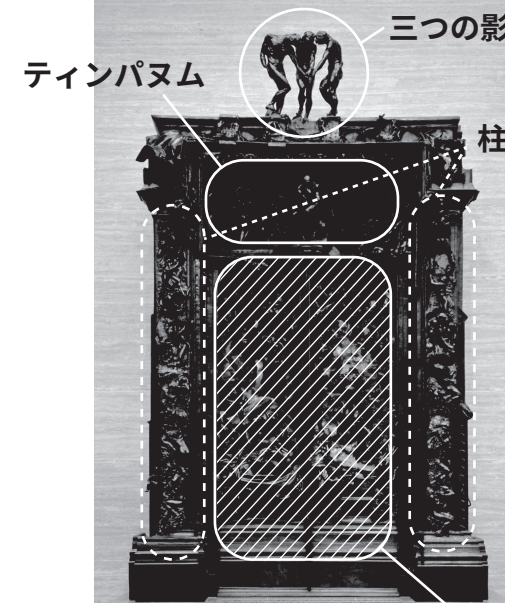
実物は静岡県立美術館にあるよ！

### まずはVRの操作に なれよう！

- 画面を拡大する / 縮小する...  
ピンチ（2本の指を画面に当てて広げる / 閉じる）
- 画面を回転する...  
1本指でスワイプ（画面をなぞる）
- 画面をスクロールする...  
2本指でスワイプ（画面をなぞる）

### 操作の練習をしながら、 答えを探してみよう。

- Q1 「考える人」はどこでしょう？
- Q2 人物たちはどんな身なりをしているでしょう？
- Q3 人物たちはいくつくらいの年齢をしているでしょう？



《地獄の門》の各部分

扉

Q 様々な人物像が表現された「地獄の門」って、  
どんな作品？考える人の考えていることって何？  
みんなで考えてみよう。



1 扉部分に注目しよう。地獄に落ち、永遠の罰を受けて苦しんでいる人たちがいます。

例えば、 こんな人物がいます。

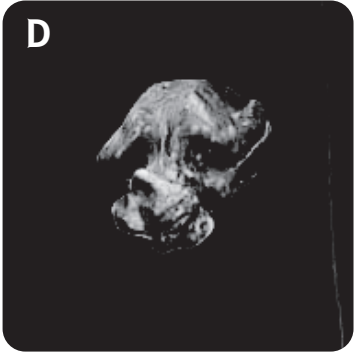
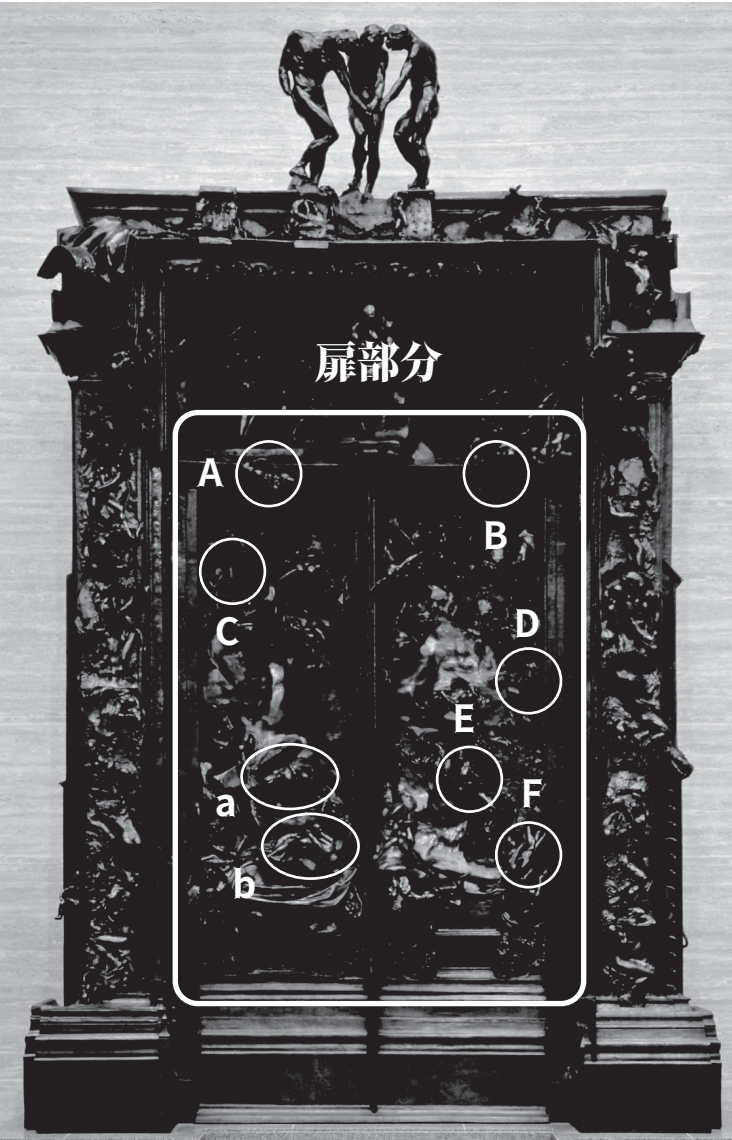
a ウゴリーノと子どもたち



b パオロとフランチェスカ



その他の人物像については、 ほとんど具体的な名前やエピソードは分からない ...。  
どんな様子で表現されているのか見てみよう。



Q A～F のなかで一番苦しそうに感じる人物はどれ？VR で様々な角度から見て、選んでみよう。  
どこからその人物を選んだのか、 理由を書いてみよう。

選んだ人物の番号 (       )

他の人の意見で「いいな」、「なるほど!」、  
「びっくり!」なものがあればメモしておこう。

2 柱部分に注目しよう。ここも本当に地獄の一部でしょうか？

Q VR で気になる部分を拡大してみよう。  
地獄にはふさわしくないものを見つけて、○をつけておこう。



Q どこから地獄にふさわしくないと感じたのか、理由を書いてみよう。

選んだ人物はどんなことを話しているかな

