罗丹馆

A.Rodin

思想者

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

静冈县立美术馆与罗丹

县立美术馆启动于 1986 年，以 17 世纪以后的东西方风景画为收藏主题。后来又注目于人体艺术，罗丹的代表作「加莱义民」就设置在美术馆的入口大厅内。以此为缘静冈县和法国国立罗丹美术馆建立了友好关系，本馆开始收集・展出罗丹的作品。

罗丹馆于 1994 年 3 月开馆。馆体呈独特的橄榄球状，自然光线从玻璃屋顶倾泻射入，常规展有罗丹的 32 座作品，在此可以尽兴欣赏到国内外屈指可数的罗丹收集品。

奥古斯特・罗丹

1840 年出生于法国・巴黎，立志成为雕塑家。数次报考法国国立美术学校（École des Beaux-Arts），都没被录取。和雕刻家加里埃＝贝勒斯在比利时・布鲁塞尔制作公共雕塑。1880 年受法国政府委托为装饰美术馆制作门扉，创作的巨型浮雕《地狱之门》取材于但丁的『神曲』。罗丹发表的作品总以其崭新的风格引起世间的激烈反应。1917 年去世前 10 个月和同居的罗斯・布雷结婚。现在罗丹的墓前就安置着《思想者》。

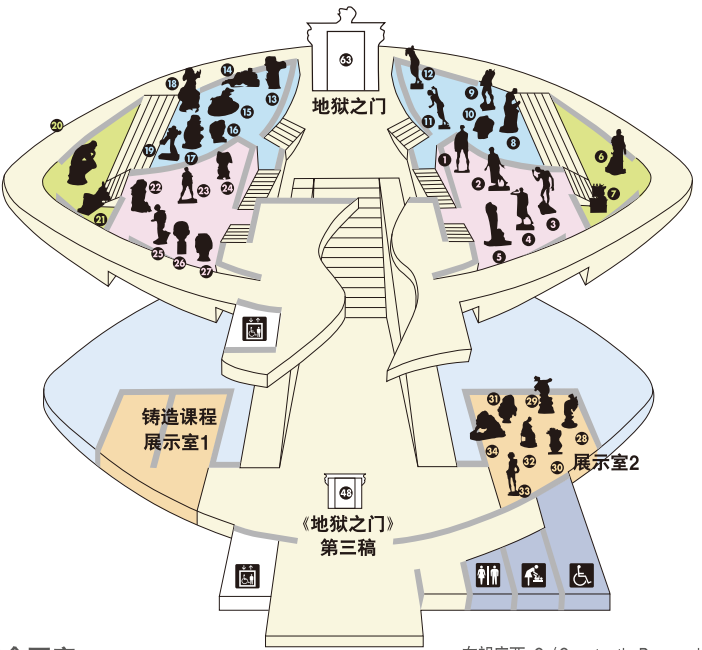
罗丹馆

罗丹 A.

1. 《加莱义民》让·戴尔(Jean d'Aire)
2. 《加莱义民》让·德·费因斯(Jean de Vienne)
3. 《加莱义民》皮埃尔·德·韦桑特(Pierre de Wissant)
4. 《加莱义民》雅克·德·韦桑特(Jacques de Wissant)
5. 《加莱义民》安德鲁·丹德雷斯(Andrieus d'Andres)
6. 《加莱义民》尤斯塔奇·德·圣皮埃尔 (Eustache de Saint Pierre)
7. 《加莱义民》第一稿
8. 《惠斯勒的缪斯》
9. 《巴尔扎克裸像》
10. 《巴尔扎克头像》
11. 《永远休息的精灵》
12. 《永远休息的精灵的躯体》
13. 《影子》的躯体
14. 《保罗和弗朗西斯科》
15. 《逝去的爱》
16. 《影子》的头部
17. 带罐的女像柱
18. 《西贝拉》
19. 《Centauresse的躯体和绝望的少年》 《Centauresse的躯体和女子的躯体》 《Centauresse的躯体和"虹"的研究》
20. 《思想者》
21. 酒神祭祀
22. 习作《法国》
23. 《巴斯蒂昂·勒帕热》
24. 《名为维多利亚和阿尔伯特的女子的躯体》
25. 《克劳德·劳伦》
26. 《波德莱尔》的头部
27. 《花子的面具》

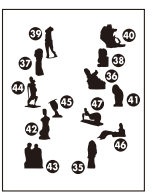
展示室2

28. 卡波, J.B.(Jean-Baptiste Carpeaux) 《那不勒斯的打鱼少年》
29. 加里埃·贝勒斯, A.E.(Albert-Ernest Carrier-Belleuse) 《拐走宁芙女神的萨堤罗斯》
30. 罗丹, A.(Auguste Rodin)《拿着玫瑰花的年轻女子》
31. 卡波, J.B.(Jean-Baptiste Carpeaux)《圣母玛利亚》
32. 达鲁, A.J.(Aime-Jules Dalou)《哺乳的巴黎女子》
33. 弗雷米耶, E.(Emmanuel Fremiet)《耍蛇人》
34. 巴耶, A-L.(Antoine-Louis Barye)《狮子与蛇》



桥舍画廊

35. 高更, P.(Paul Gauguin)《门口的狼》
36. 罗素, M.(Medardo Rosso)《医院里的病人》
37. 布代尔, E-A.(Emile-Antoine Bourdelle) 《阿波罗的头》
38. 布代尔, E-A.(Emile-Antoine Bourdelle) 《罗丹的肖像》
39. 迈尔, A.(Aristide Maillol) 《Ⅲ DeFrance的躯体》
40. 克洛代尔, C.(Camile Claudel)《波浪》



41. 布朗库西, C.(Constantin Brancusi) 《波嘉妮小姐》II
42. 勒姆布鲁克, W.(Wilhelm Lehmbruck) 《女子的躯体》
43. 巴拉赫, E.(Ernst Barlach)《读书的僧侣》III
44. 利普契兹, J.(Jacques Lipchitz)《母与子》
45. 阿契本科, A.(Alexander Archipenko) 《化妆的女子》习作
46. 摩尔, H.(Henry Moore)《斜倚的人形》
47. 贾科梅蒂, A.(Alberto Giacometti) 《斜躺的女人体》

地狱之门

史上第六件铸造作品，罗丹的代表作。

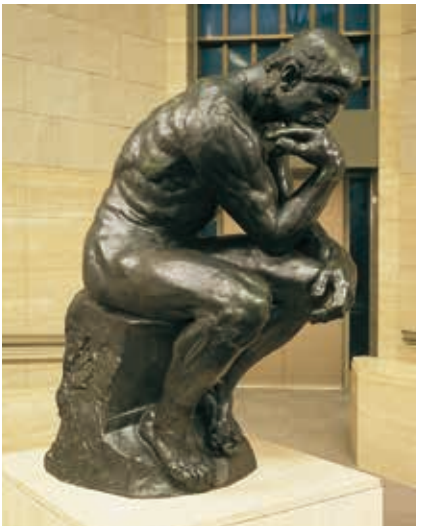
1880年法国政府为新美术馆的门饰所用委托罗丹制作的《地狱之门》是以但丁的『神曲』为主题。

由200多人体像构成，为罗丹的代表作。

思想者

在此作品前人们驻足沉思。

《思想者》原为《地狱之门》中的一部分，
当初以《诗人》标题发表。
名声大作的《思想者》从门独立出来后，
分别制作了与门上的雕像比例相同(中)，以及比例较大和较小的雕像。



逝去的爱

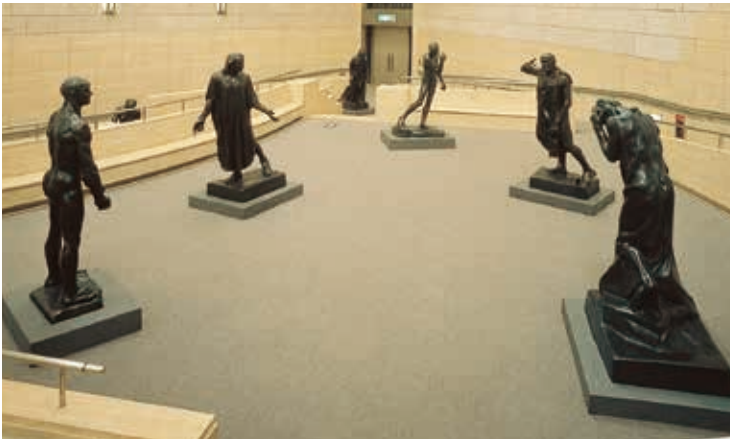
罗丹用大理石作品表现了什么。

「Fugit•Amor」是拉丁文「逝去的爱」的意思，
忠实地表现了男女之间的恋爱关系。

加莱义民

仿佛能听到市民们的悲叹声。

原为纪念英法百年战争中6位市民英雄加来市委托罗丹制作的。
可是罗丹制作的却是正相反的悲叹、痛苦的人体像。
《加来义民》为世间认可是在罗丹去世之后。



拿着玫瑰花的年轻女子

素烧粘土作品

青年罗丹在比利时修行、
此作品为那期间所作之一。
头发上配的花饰
微开的双唇
优美而性感

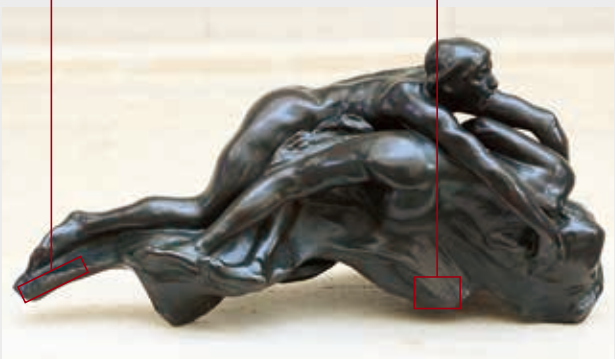
法国的法律规定，从罗丹本人制作的石膏或素烧粘土像原型铸造，且各作品的铸造件数限定在12件之内。满足这两个条件铸造出来的罗丹青铜作品在罗丹美术馆的严格管理下，都可以被认定为原作。

ⓒ By MUSEE Rodin 1983

《保罗和弗朗切斯卡》是《地狱之门》的登场人物，以悲剧爱情之主题吸引了众多的艺术家。保罗脚趾下的台座处与版权人铭牌一起刻着罗丹美术馆1983年铸造。

E. GODARD Fondr

以优美的曲线勾勒的弗朗切斯卡的臀部台座下刻有爱米尔·哥达尔（Emile Godard）的铸造印。



A. Rodin № 8/8

台座上还刻有罗丹的签名和铸造编号。此作品为至今铸造的8座青铜作品中的第8座。

场馆使用信息

开馆时间 10:00～17:30（17:00 前入馆）

闭馆日 每周星期一（节日、调休日开馆，翌日休息）。年头年尾，或更换展品等也会临时休息。

入场费 罗丹馆・收藏品展

分类	个人	团体
一般	300 日元	200 日元
大学生以下・70 岁以上	免费	

不同的企画展入场费会有所变化。（中学生以下免费）

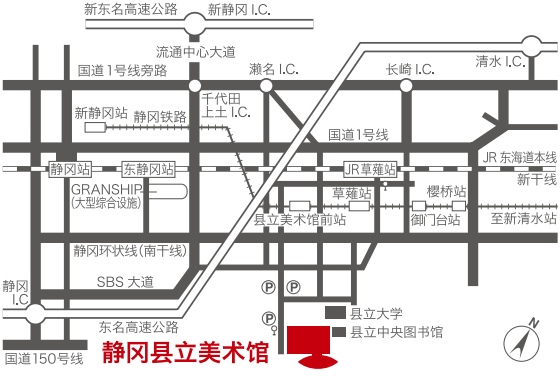
入场费打折 有残疾人手册、疗养手册、精神障碍者保健福利手册的本人及陪同人员 1 名企画展、收藏品展都可免费。

无障碍设施信息 有轮椅车出借。相关信息请咨询信息台。有残疾人用停车场・洗手间・电梯・电动四轮车。
从残疾人用停车场（P5）到美术馆入口有斜坡道可走。
为弱视者组织了可用手触摸雕刻作品的「触摸・体验团」。预约制。请来电报名。

交通
◎从ＪＲ「草薙站」坐静铁巴士到「县立美术馆」约 6 分钟。
（票价 100 日元・每 20～30分钟一趟）
◎从ＪＲ「静冈站」南口坐出租车约20分钟、
从北口坐静铁巴士约30分钟
◎从ＪＲ「东静冈站」南口坐出租车约 15分钟，坐静铁巴士约20分钟
◎从静铁「县立美术馆前站」徒步约 15 分钟，坐静铁巴士约 3 分钟
◎从东名高速公路・静冈ＩＣ、清水ＩＣ、或新东名高速公路・新静冈ＩＣ开车约 25 分钟

巴士先停『promenade 散步道』站，后停『县立美术馆』站。
推荐在『promenade 散步道』站下车，从雕刻步行道中散步而来。

停车场 雕刻步行道周边有包括大型巴士的 400 个车位。



静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静冈市骏河区谷田53-2　电话 054-263-5755 传真 054-263-5742
http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp