

# 富士と 水のある眺め

静岡県立美術館

移動美術展

観覧  
無料



小林清親《駿河湖日没の富士》1879(明治12) 紙、木版、色摺

2025年

9月19日(金)～9月28日(日)

10:00～18:00(入場は17時30分まで)

 富士市文化会館 ロゼシアター 展示室

〒416-0953 富士市蓼原町1750番地  
TEL.0545-60-2510 FAX.0545-60-2505 <https://rose-theatre.jp>

主催/静岡県立美術館、公益財団法人富士市文化振興財団  
後援/富士市、富士市教育委員会、富士宮市教育委員会

会期中イベント ※都合により休止、変更の可能性がございます。

静岡県立美術館学芸員による  
フロアレクチャー

9月21日(日) 11:00～14:00～  
9月27日(土) 13:00～15:00～  
各回先着10名 ※集合場所: 展示室

静岡県立美術館ボランティアによる  
ギャラリーツアー

9月20日(土) 13:30～14:30～  
各回先着10名 ※集合場所: 展示室



オーギュスト・ロダン《考える人》  
1880年 フロンス



歌川広重「東海道五拾三次(保永堂版)」《吉原 左富士》1833(天保4) 頃 紙、木版、色摺

静岡県立美術館  
Shizuoka Prefectural Museum of Art

つながる、次へ

静岡県立美術館移動美術展は、東西に広い静岡県で、各地域の皆さまに当館のコレクションを広くご紹介する展覧会です。開館3年目の1988(昭和63)年から毎年、多くの皆さまにご来場頂いております。今年は水の豊かな富士にちなんで、富士と水のある眺めをご覧いただきましょう。霊峰富士の姿に始まり、日本や海外の水辺、人の心の中にある水辺の風景等、清らかな景色を、どうぞお楽しみ下さい。

## 静岡県立美術館 移動美術展「富士と水のある眺め」 出品作品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm、立体は高さ×幅×奥行cm)
<b>伊藤若冲</b>					
1	伊藤若冲	樹花鳥獸図屏風(複製)	18世紀(原本)	紙本着色(原本)	(右)137.5×355.6 (左)137.5×366.2
<b>富士の眺め</b>					
2	歌川広重	東海道五拾三次 (保永堂版):吉原 左富士	1833(天保4)頃	紙、木版、色摺	25.7×38.0
3	チャールズ・ワーグマン	富士遠望図	1876(明治9)以降	キャンヴァス、油彩	41.2×76.2
4	小林清親	駿河湖日没の富士	1879(明治12)	紙、木版、色摺	(右)36.5×24.7 (左)36.6×24.7
5	平木政次	富士	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
6	五姓田義松	富士	1908(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
7	和田英作	富士	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
8	近藤浩一路	富士山	1940 - 50(昭和10 - 20)年代	紙本墨画	65.1×72.2
9	梅原龍三郎	暁天(富士山・大仁)	1944 - 1956(昭和19 - 31)	紙本着色	46.3×33.0
10	東山魁夷	秋富士	1955(昭和30)	絹本着色	66.6×88.1
<b>日本の水辺</b>					
11	石川欽一郎	海辺(早川海岸)	1935(昭和10)頃	キャンヴァス、油彩	53.2×72.8
12	島戸 繁	びわ湖の舟	1957(昭和32)頃	キャンヴァス、油彩	145.0×97.0
13	島戸 繁	静かな漁港	1959(昭和34)頃	キャンヴァス、油彩	53.0×45.7
14	高島達四郎	伊豆下田港	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3
<b>外国の水辺</b>					
15	ヤン・ボト	ボンテ・モッレ [『ローマ周辺の眺め』(全6点)のひとつ]	1640年代初頭	紙、エッチング	19.3×27
16	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	オランダ風景銅版画集:運河	1862	紙、エッチング	16.1×20.4
17	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	オランダ風景銅版画集:繫留された船	1862	紙、エッチング	16.6×20.5
18	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	オランダ風景銅版画集:二隻の帆船	1862	紙、エッチング	16.7×20.7
19	シャルル=フランソワ・ドービニー	アトリエ舟で行く:舟での昼食	1862	紙、エッチング	16.0×10.6
20	シャルル=フランソワ・ドービニー	アトリエ舟で行く:見習い水夫の出発を喜ぶ魚たち	1862	紙、エッチング	10.0×16.0
21	田中保	セーヌの宵	1920(大正9)	キャンヴァス、油彩	54.5×65.4
22	清水登之	セーヌ河畔	1924(大正13)	キャンヴァス、油彩	65.0×53.8
23	原勝郎	セーヌ河畔	1935(昭和10)	キャンヴァス、油彩	45.8×60.3
24	秋野不矩	ガンガー(ガンジス河)	1979(昭和54)	紙本着色	148.0×266.5
<b>考える水辺</b>					
25	アドリアーン・ファン・オスターデ	釣り人たち	1647 - 1653	紙、エッチング、ドライポイント	11.2×16.3
26	ジャン=ヴィクトル・ベルタン	ディアナと水浴するニンフのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0(直径)
27	ジャン=ヴィクトル・ベルタン	ナルキッソスのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0(直径)
28	オーギュスト・ロダン	考える人	1880	ブロンズ	37.2×28.6×23.6
29	パブロ・ピカソ	ダヴィデとパテシバ	1949	紙、リトグラフ	61.1×48.2
30	駒井哲郎	岩礁にて	1970(昭和45)	紙、エッチング	24.0×35.5
31	二見彰一	海のうた	1969(昭和44)	紙、アクアチント	22.9×15.6
32	二見彰一	海への回帰	1976(昭和51)	紙、アクアチント	30.1×21.2
33	高山辰雄	水の頃	1977 - 1978(昭和52 - 53)頃	紙本着色	46.2×65.1
34	福岡道雄	湯原湖で(2)	1978(昭和53)	黒色強化ポリエステル、木	48.0×110.0×90.0
<b>富士市ゆかりの作家:山口源</b>					
35	山口源	能役者	1958(昭和33)	紙、木版	86.5×47.0
36	山口源	失題[水門]	1945(昭和20)頃	紙、木版	18.1×24.3
37	山口源	湧玉池	制作年不詳	紙、木版	24.5×18.1
<b>現代の美術</b>					
38	志村信裕	pool	2009(平成21)	映像(デジタルデータ)	6分

※都合により出品作品が変更される場合があります。

## 富士市文化会館 ロゼシアター

〒416-0953 富士市蓼原町1750番地  
TEL.0545-60-2510 FAX.0545-60-2505  
<https://rose-theatre.jp>

### 交通案内

JR富士駅(北口)から「中央病院経由吉原中央駅行き」で約15分「ロゼシアター入口」下車。徒歩2分。  
JR新富士駅(北口)から「吉原中央駅行き」で約15分「ロゼシアター前」下車。  
JR富士駅、JR新富士駅から車で約10分。  
循環バス「ぐるっとふじ」バス停「ロゼシアター入り口」にJR新富士駅経由あり。  
東名富士インターチェンジより約2.3km、国道1号線より約2.2km  
ホームページ <https://rose-theatre.jp>

