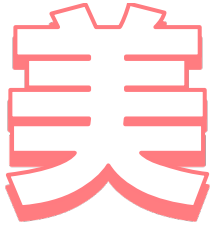


令和8年度



静岡県立美術館 学校連携普及事業

# 美術館教室のしおり

1年保存

美術館教室は、園児・児童・生徒を対象とした学校を中心とする教育普及プログラムです。

当館では、実技・鑑賞・職場体験・総合的な学習の時間における取り組みなど、様々な学習活動を学芸員や普及スタッフがお手伝いします。学芸員や普及スタッフが学校を訪問し、レプリカや教材キットを使用して行う出張プログラムもあります。

子どもたちの来館が難しい学校には、粘土やレプリカ・教材キットの貸出、オンライン鑑賞教育プログラム、講習会や教員研修などにより、先生方への支援を続けていきたいと考えています。

ここに示した利用方法以外でも、ご希望がありましたら検討いたしますので、ぜひお問い合わせください。

美術館教室の詳細は当館 HP でもご覧いただくことができます。

ぜひ「美術館教室のしおり」と併せてご活用ください。



## 令和8年度 美術館教室プログラム 一覧




お申し込みは、希望日の1か月前までにご相談ください。

	No.	プログラム名	主な対象				定員	所要時間
			園児	小学生	中学生	高校生		
制作	1	ねんど教室・えのぐ教室	○	○	○		40名	110分 (準備から片付けまで)
	2	ねんど教室 SP		○ (4年生から)	○		30名程度 ※30名を超える場合は応相談	応相談
	3	ロダン館デッサン ロダン館スケッチ・クロッキー		○	○	○	30名 40名程度	応相談
鑑賞	4	ロダン館ななふしぎ		○	○		40名程度	50-60分
	5	美術館の秘密を探れ!		○	○	○	30名程度	50-60分
	6	ボランティアスタッフとの鑑賞	○	○	○	○	応相談	50-90分
	※7	《音のかけら》ワークショップ		○	○	○	20名程度	30-45分
その他	8	貸出 (アートカード、レプリカ、教材キット)	○	○	○	○	貸出から返却まで2-4週間程	
	9	貸出(粘土)	○	○	○	○	貸出から返却まで2週間程度	
	10	オンライン鑑賞教育プログラム		○	○		—	45-50分
	11	出張美術講座		○	○	○	応相談	40-60分
	12	その他					応相談	応相談

※今年度は、《音のかけら》ワークショップの実施日を限定しています。日程など詳細については、3ページ目をご覧ください。

# 1 ねんど教室・えのぐ教室



# 2 ねんど教室 SP

<p style="text-align: center;"><b>&lt;ねんど教室&gt;</b></p> <p>陶芸などに使われるにの少ない水粘土を使用し、粘土と触れ合う「体感遊び」に始まり、個人制作から共同制作へと進めていきます。</p>  <p>定員：40名まで 対象：3歳児から中学生 参加費：無料 持ち物：汚れてもよい服装（半袖・半ズボン、体操着が望ましい）、足を拭くタオル、着替え</p>	<p style="text-align: center;"><b>&lt;えのぐ教室&gt;</b></p> <p>水をかければきれいに落ちる絵の具を使用し、屋外テラス（15m×15m）の石畳に描きます。天候・気温・会場の都合によっては、屋内で透明ビニールに描きます。</p>  <p>定員：40名まで 対象：3歳児から中学生 参加費：1人350円（絵の具代等として） 持ち物：汚れてもよい服装（半袖・半ズボン、体操着が望ましい）、足を拭くタオル、着替え、水筒、帽子、ビーチサンダル</p>	<p style="text-align: center;"><b>&lt;ねんど教室 SP&gt;</b></p> <p>小学4年生から中学生までを対象にした、展示作品やレプリカの観覧とねんど教室をセットで行うプログラムです。主にロダン館でじっくりと作品鑑賞をした後に、粘土を使った制作や体験をしてもらいます。</p>  <p>定員：30名程度 対象：小学4年生～中学生 参加費：無料 持ち物：汚れてもよい服装（半袖・半ズボン、体操着が望ましい）、足を拭くタオル、着替え</p>
---	---	---

## 教室の流れ

	ねんど・えのぐ教室		ねんど教室 SP
	午前の部	午後の部	
集合時間（美術館正面入口）	9：50	12：55	10：00～15：30の中で応相談となります。事前にお電話でご相談ください。  鑑賞時間：30分程度 ※準備・移動時間等も含む  制作時間：120分程度 ※ご希望に応じて時間の増減可
制作時間	10：00～11：20	13：00～14：20	
片付け	11：20～11：50	14：20～14：50	
鑑賞（企画展・収蔵品展）	12：00～12：30	15：00～15：30	
鑑賞の所要時間は20分～30分程度ですが、ご希望に応じた時間調整や教室が始まる前の鑑賞も可能です。			

## お申込み方法

	ねんど・えのぐ教室	ねんど教室 SP
受付期間	<b>受付期間 4/1（水）～4/8（水） 必着</b> ※全日程について上記期間で受付いたします。	<b>一次募集 4/1（水）～4/30（木） 必着</b> ※一次募集の段階で空きがある場合は二次募集を行います。詳しくは当館HPをご確認ください。
申込方法	別紙①『令和8年度「ねんど教室」「えのぐ教室」申込書』を使用。  申込書はこちらから。	別紙②「令和8年度ねんど教室 SP 申込書」を使用。  申込書はこちらから。
当館ホームページより申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、電子メールまたはFAXにてお申込みください。 ホームページトップ → <a href="#">学校・先生向けプログラム</a> → <a href="#">館内プログラム</a> → <a href="#">ねんど教室・えのぐ教室について</a>		
抽選結果のお知らせ	4/23（木）までに、メール返信またはFAXで各園・学校に送信いたします。 ※上記の日付までに抽選結果のメールまたはFAXが届かない場合、担当までお問合せください。	5/13（水）までに、メール返信またはFAXで各学校に送信いたします。 ※上記の日付までに抽選結果のメールまたはFAXが届かない場合、担当までお問合せください。
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1回の定員は最大40名までです。定員が41名を超える場合は、午前・午後、または複数日に分けてご計画ください。複数回に分かれる場合も申込書は1通でお願いいたします。</li> <li>・集合時刻に、スタッフが美術館正面入口までお迎えに参ります。</li> <li>・作品保護のため、館内は飲食禁止です。昼食場所の計画は、各園・各学校でお願いいたします。</li> <li>・持ち物は引率者も同様です。カメラをご持参の場合、実技室内及び屋外テラスは写真撮影可能です。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1回の定員は30名程度です。人数によっては調整をお願いすることがあります。</li> </ul>

### 3 ロダン館デッサン・スケッチ・クロッキー

ロダン館で彫刻作品を素描できます。ロダン作品その他を細部までじっくり観察して描くことは、鑑賞を深める貴重な体験にもなるはずです。

※持ち物：鉛筆（色鉛筆）、練り消しゴム、画用紙、画板など  
※木炭、プラスチック消しゴム等、粉や削りカスが出るものは使用できません。  
シャープペンシルもご遠慮ください。デッサンの場合はイーゼル・椅子・カルトン(画板)の貸し出しが可能です。  
※原則、技術的な指導は行っていません。



### 4 ロダン館ななふしぎ

ロダン館の彫刻作品を、クイズ形式で鑑賞するプログラムです。使用する7枚のカードに書かれたロダン作品に関する質問に答え、スタッフと一緒に答え合わせを楽しみましょう。



### 5 美術館の秘密を探れ！

美術館の展示の工夫や作品保護のための設備など、展示室や普段は入れない施設の裏側を見学していきます。図工・美術だけでなく、総合的な学習の時間としても利用できます。



### 6 ボランティアスタッフとの鑑賞

当館ボランティアスタッフと一緒に、展示作品を対話しながら鑑賞するプログラムです。作品を前にして感じたことを、友だちや先生、ボランティアスタッフと話をしてみましょう。



※ボランティアスタッフへの連絡調整が必要となるため、**希望日の1か月前まで**にお電話でご相談ください。

### 7 《音のかけら》ワークショップ

鉄の彫刻《音のかけら》は、道具を使って作品の表面に触れると、音が出る作品です。道具や触れ方を変えることによって、さまざまな音の変化を楽しむことができます。見て、触れて、聞いて、全身で体感できるワークショップです。

**今年度は10月28日(水)と10月30日(金)の2日間のみ実施します。**



### 8 貸出(アートカード・レプリカ・教材キット)

アートカードやレプリカ、教材キットを貸し出します。教材を使用した授業例を知りたい方は事前にご相談ください。アートカードは48枚一セットです。遊び方ガイドと解説本が付きます。

#### お貸出している例

屏風・掛軸・洋画・彫刻《考える人》などのレプリカ、  
鋳造ビデオ、彫刻素材セット、ロダン体操DVD など  
※運搬は利用団体にさせていただきます。  
※アートカードについては、遠方の学校の場合、宅配便の利用もできます(送料は利用団体負担)。



### 9 貸出(粘土)

ねんど教室を自園・自校で実施したいという幼稚園・保育園、学校等を対象に、粘土や必要な資材の貸出を実施しています。一袋に約5kgの円筒形の粘土が、3本入っています。一袋当たり約15~18kg入った状態で貸出します。

※運搬と使用後の粘土の練り直し作業は、原則、利用団体に行っていただきます。



### 10 オンライン鑑賞教育プログラム

学校からオンラインで利用できる鑑賞教育プログラムです。《地獄の門》VRや、池大雅が描いた屏風の超高精細画像について、個々の端末を通して鑑賞し、表現の意図や特徴を感じ取ったり考えたりする内容です。利用申請やお申込みは不要です。当館ホームページに実施手順を掲載しており、いつでも利用できます。



ご利用はこちらから

## 11 出張美術講座

当館教育普及スタッフや学芸員が学校を訪問し、レプリカや教材キットなどを使って授業を行います。授業形態（講義、対話型等）についてもご相談に応じて実施します。

※美術館からの移動の都合上 11:00～15:00 の時間帯でお願いする場合があります。



## 12 その他

職場体験や大学生の受け入れの他、県内各地区の図工・美術教員研修等への協力も行っています。

また、例年、県総合教育センター主催研修「図画工作科・美術科授業づくり研修」に協力しています。今年度は8月18日（火）に実施予定です。詳細は同センターのHP内「研修ガイドブック」または「全国教員研修プラットフォーム（Plant）」をご確認ください。

### プログラム3～12のお申込みの手順

3 4 5 6 7 8 11 12 . . . . . 希望日の**1か月前まで**に電話で相談してください。  
詳細確定後、申込確認書※をFAXでお送りください。  
7の音のかけらワークショップについては先着順となります。

9 貸出（粘土） . . . . . 希望日の**1か月前まで**に電話で相談してください。  
詳細確定後、粘土貸出申込用紙をFAXにて送付します。



申込書確認書  
はこちら↑  
ホームページ  
からもダウン  
ロードできま  
す。

※職場体験についてはお電話でお問い合わせください。

※10の「オンライン鑑賞教育プログラム」はお申込み不要です。ホームページよりご利用ください。

## ■ 減免申請について

学校の教育活動として展覧会を団体観覧する際、「観覧料等減免申請書」をご提出いただければ、引率してきたと認められる教員又は指導者は観覧料が減免となります。事前に当館ホームページから申請書をダウンロードし、必要事項を記入して**5日前まで**に提出してください。承認した申請書をFAX又はメールで返送しますので、当日、インフォメーションカウンターにご提出ください。

※内容によっては確認のご連絡をさせていただく場合があります。

※減免の対象につきましては、当館ホームページをご覧ください。

※不明な点につきましては、企画総務課（054-263-5755）までお問合せください。

## ■ 飲食について

美術館内は、作品保護のため、原則として**飲食禁止**です。昼食場所については、各園や学校でご計画ください。

詳しくは当館ホームページをご覧ください

<https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>



トップページ → [アートを学ぶ・体験する](#) → [学校・先生向けプログラム](#)

※諸事情により、プログラムを中止または内容変更する場合がありますので、ご承知おきください。