

# 版画でひもとく聖書と神話

## デューラーからピカソまで

### 第7展示室 10月17日(火)～12月10日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年(西暦)	材質	寸法(cm)
『聖書』						
1	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	『神の変容』より 第一日	1920-21	紙、木版	25.6 × 36.0
2	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	『神の変容』より 大聖堂	1920-21	紙、木版	25.4 × 36.0
3	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	『神の変容』より 神の乞食	1920-21	紙、木版	25.6 × 35.9
4	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	『神の変容』より 死の舞踏	1920-21	紙、木版	24.6 × 36.0
5	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	『神の変容』より 神の腹	1920-21	紙、木版	25.5 × 35.9
6	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	『神の変容』より 岩山	1920-21	紙、木版	25.5 × 35.9
7	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	『神の変容』より 第七日	1920-21	紙、木版	25.6 × 35.9
8	パブロ・ピカソ	1881-1973	ダヴィデとバテシバ	1949	紙、リトグラフ	61.1 × 48.2
9	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 来たるべき出発についてマリアに話すヨセフ	1750-53頃	紙、エッチング	18.0 × 23.5
10	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 隠れ家をさがすヨセフとマリア	1750-53頃	紙、エッチング	18.8 × 24.2
11	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 椰子の木の下の聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	18.2 × 24.1
12	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より エルサレムを出て行く聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	18.0 × 23.7
13	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 城壁に沿って歩く聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	18.2 × 23.6
14	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より マリアの腕に抱かれた幼な子を崇めるヨセフ	1750-53頃	紙、エッチング	18.2 × 23.8
15	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 幼な子を腕に抱いたマリアと籠を背負ったヨセフ	1750-53頃	紙、エッチング	18.1 × 23.9
16	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 羊飼いの群れのそばを通り過ぎるヨセフとマリア	1750-53頃	紙、エッチング	18.3 × 23.9
17	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 天使に案内されるマリアと幼な子を抱いたヨセフ	1750-53頃	紙、エッチング	18.1 × 23.9
18	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 逃避途上の休息	1750	紙、エッチング	18.2 × 23.4
19	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 川岸の聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	17.8 × 23.9
20	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 川岸を離れる聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	18.5 × 24.0
21	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 天使に助けられ小舟に乗込む聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	17.5 × 23.6
22	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 小舟で川を渡る聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	17.6 × 23.6
23	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より ヨセフと天使に助けられ小舟から降りるマリア	1750-53頃	紙、エッチング	18.0 × 23.6
24	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 二人の天使が歌う傍らで幼な子を崇めるヨセフ	1752	紙、エッチング	18.8 × 24.5
25	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より ピラミッドのそばを通り過ぎる聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	17.9 × 23.6
26	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 坂道を下る聖家族	1753	紙、エッチング	18.2 × 24.3
27	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 頭部が落ちた彫像のそばを通り過ぎる聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	18.1 × 23.5
28	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 木陰で一休みする聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	18.3 × 23.6
29	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 天使に助けられるマリアと籠を背負ったヨセフ	1750-53頃	紙、エッチング	18.0 × 23.9
30	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より 驢馬を連れたヨセフに続くマリア	1750-53頃	紙、エッチング	18.3 × 24.2
31	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より ヨセフの後を行くマリア	1750-53頃	紙、エッチング	18.2 × 23.8
32	ジョヴァンニ・ドメニコ・ティエポロ	1727-1804	『エジプトへの逃避』より エジプトに着いた聖家族	1750-53頃	紙、エッチング	18.4 × 24.3
33	ロドルフ・プレスダン	1822-1885	『エジプトへの逃避』より エジプト逃避途上の休息	1871	紙、(石版転写版)リトグラフ	23.0 × 19.8
34	アルブレヒト・デューラー	1471-1528	放蕩息子	1496頃	紙、エンブレイヴィング	24.8 × 19.0
35	ジャック・カロ	1592-1635	『大受難伝』より 使徒たちの足を洗うキリスト	1620年代中頃?	紙、エッチング	11.4 × 22.2
36	ジャック・カロ	1592-1635	『大受難伝』より 最後の晩餐	1620年代中頃?	紙、エッチング	11.4 × 22.2
37	ジャック・カロ	1592-1635	『大受難伝』より 死の有罪宣告	1620年代中頃?	紙、エッチング	11.4 × 22.2
38	ジャック・カロ	1592-1635	『大受難伝』より 茨の冠	1620年代中頃?	紙、エッチング	11.4 × 22.2
39	ジャック・カロ	1592-1635	『大受難伝』より エッケ・ホモ(この人を見よ)	1620年代中頃?	紙、エッチング	11.4 × 22.2
40	ジャック・カロ	1592-1635	『大受難伝』より 十字架運び	1620年代中頃?	紙、エッチング	11.4 × 22.2
41	ジャック・カロ	1592-1635	『大受難伝』より 十字架設置(昇架)	1620年代中頃?	紙、エッチング	11.4 × 22.2
ギリシア神話						
42	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとケンタウロス	1542	紙、エンブレイヴィング	4.9 × 7.7
43	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとネメアのライオン	1548	紙、エンブレイヴィング	5.2 × 7.7
44	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとヒュドラ	1545	紙、エンブレイヴィング	5.2 × 7.7
45	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとガザの柱	1545	紙、エンブレイヴィング	4.8 × 7.0
46	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとカクス	1545	紙、エンブレイヴィング	4.8 × 6.9
47	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとアンタイオス	1545	紙、エンブレイヴィング	4.7 × 7.0
48	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとケルペロス	1545	紙、エンブレイヴィング	5.1 × 7.6
49	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとトロイア人	1545	紙、エンブレイヴィング	5.2 × 7.7
50	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとネッソス	1542	紙、エンブレイヴィング	5.0 × 7.7
51	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスとイオレ	1544	紙、エンブレイヴィング	5.1 × 7.7
52	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ネッソスの衣服をヘラクレスに届けるリカス	1542-1548	紙、エンブレイヴィング	5.2 × 7.7
53	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	『ヘラクレスの事績』より ヘラクレスの死	1548	紙、エンブレイヴィング	5.3 × 7.8
54	ヘンドリック・ホルツィウス	1558-1617	オケアヌス	1589-90頃	紙、キアロスクーロ木版	34.9 × 26.2 (楕円)
55	ヘンドリック・ホルツィウス	1558-1617	テテュス	1589-90頃	紙、キアロスクーロ木版	34.5 × 25.8 (楕円)
56	クロード・ロラン	1604/05-1682	エウロペの略奪	1634	紙、エッチング	20.0 × 25.6
57	サルヴァトーレ・ローザ	1615-1673	イアソンとドラゴン	1663-64頃	紙、エッチング、ドライポイント	34.1 × 21.6
58	ジャン＝ヴィクトル・ベルタン	1767-1842	ディアナと水浴するニンフのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0 (直径)
59	ジャン＝ヴィクトル・ベルタン	1767-1842	ナルキッソスのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0 (直径)
60	ケル＝グザヴィエ・ルーセル	1867-1944	『風景』より ニンフのそばで遊ぶキュービッド	1900頃	紙、多色刷リトグラフ	40.8 × 52.5

### 名品コーナー (1階エントランス) 10月17日(火)～12月10日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)
1	式部輝忠	不詳	富士八景図より 第一、二幅 ※	1530(享禄3)頃	紙本墨画	各97.5 × 32.8
2	式部輝忠	不詳	富士八景図より 第七、八幅 ※	1530(享禄3)頃	紙本墨画	各97.5 × 32.8
3	坂田一男	1889 - 1956 (明治22 - 昭和31)	祭壇の男	1926年(大正15)	キャンヴァス、油彩	80.0 × 60.0
4	丹羽勝次	1931(昭和6) -	NO HOOKS	1968(昭和43)	合板、ラッカー、縄	138.0 × 123.0

出品作品は特に記載のあるものをのぞいて全て静岡県立美術館の所蔵品です。事情により出品作品が変更になる場合があります。  
※第一、二幅の展示期間：10月17日(火)～11月12日(日)／第七、八幅の展示期間：11月14日(火)～12月10日(日)