

## 白の表現力(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	草間彌生	1929-(昭和4-)	無題	1959(昭和34)	キャンヴァス、油彩	232.5×359.0
2	宮脇愛子	1929-2014(昭和4-平成26)	作品12	1962(昭和37)	パネル、油彩・大理石粉	121.0×181.5
3	鄭相和	1932-(昭和7-)	無題73-1-14	1973(昭和48)	キャンヴァス、油彩	162.2×130.4
4	田村一男	1904-1997	北越大雪	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	145.5×89.4
5	李禹煥	1936-(昭和11-)	点より ■	1979(昭和54)	キャンヴァス、アクリル	162×130
6	吉仲太造	1928-1985(昭和3-昭和60)	孤	1984(昭和59)	キャンヴァス、油彩	90.9×72.7
7	松江泰二	1963-(昭和38-)	イスラエル ■	1997(平成9)	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×55.8
8	松江泰二	1963-(昭和38-)	アリゾナ ■	1997(平成9)	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×55.8
9	松江泰二	1963-(昭和38-)	モロッコ ■	1997(平成9)	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×55.8
10	イ・ブル	1964-	Mekamelencolia(Diluvium No.8) ■	2004(平成16)	板に真珠の象嵌、ポリウレタン塗装	80.0×50.0
11	イ・ブル	1964-	Mekamelencolia(Diluvium No.12) ■	2004(平成16)	板に真珠の象嵌、ポリウレタン塗装	80.0×50.0
12	名和晃平	1975-(昭和50-)	Chain Drawing #38 ■	2005(平成17)	紙、顔料	101.0×65.04
13	小谷元彦	1972-(昭和47-)	Hollow:Pianist/Rondo	2009(平成21)	FRP、ウレタン塗料、ミクス・メディア	154.5×496×62
14	宮島達男	1957-(昭和32-)	C.F.Lifestructurism - no.13 ■	2009(平成21)	LED, IC, 電線	44.5×44.5 ×6.5
15	宮島達男	1957-(昭和32-)	Counter Painting with Atsushi Saga ■	2014(平成26)	フィンランドバーチの合成板にウレタン塗装	100.0×100.0
16	大庭大介	1981-(昭和56-)	LOG(Icefall)	2014(平成26)	アクリル、綿布	228.0×522.0
17	森万里子	1967-(昭和42-)	Cycloid IV	2015(平成27)	アルミニウム、塗料、ラッカー	195.5×120.7×137.0 後期展示(8月8日～9月3日)

## 名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	新海竹太郎	1868-1927(明治元-昭和2)	農夫	1914(大正3)	ブロンズ	45.0×31.5×17.0
中	柳原義達	1910-2004(明治43-平成16)	道標・鳩	1973-79(昭和48-54)	ブロンズ	38.5×52.0×25.0
右	淀井敏夫	1911-2005(明治44-平成17)	野の兎	1967(昭和42)	ブロンズ	32.0×34.0×23.0