

2023 年度 収藏品展「太田正樹コレクション展」

2023 (令和 5) 年 5 月 23 日 (火) ~ 7 月 9 日 (日)

2023年度 収藏品展
MUSEUM COLLECTION

02

太田正樹 コレクション展

5.23 tue → 7.9 sun



©2016 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

概要

静岡県立美術館は、静岡市(旧清水市)出身の太田正樹氏より、2008(平成 20)年度~2022(令和 4)年度までの 15 年間に、計 106 点の現代美術作品をご寄贈いただきました。この展覧会では、地域の美術館を支えたいという太田氏の思いを顕彰し、寄贈作品のなかから選りすぐりの 20 点をご紹介します。

寄贈の経緯

2004 年 3 月に長年教鞭を取られた早稲田大学を退職し、故郷の静岡に居を移されて間もない太田正樹氏から、「現代美術作品を収集しているので、作品を見て欲しい。」とご連絡をいただいたことをきっかけに、太田氏と当館との交流が始まりました。

2006 年に当館で開催した「我が愛しのコレクション」展では、それまで太田氏が収集されてきた作品の中から 20 点をお借りして展示いたしました。

その後、2008 年度~2021 年度には、ほぼ毎年数点ずつ作品をご寄贈いただくようになり、その間太田氏とは美術の話題を通じて親交を深めてまいりました。2011 年の企画展「小谷元彦展 幽体の知覚」は、2008 年~ 2011 年に、《Hollow: Pianist/Rondo》をはじめ、太田氏より小谷元彦の作品 5 点をご寄贈いただいたことが縁となり、開催につながったものです。

2021 年に入り、太田氏から「所蔵作品を一括で寄贈したい。」とのお申し出があり、2022 年度に 70 点の作品をご寄贈いただきました。これにより 2008 年~2022 年までの 15 年間に太田正樹氏からの寄贈により計 106 点の現代美術作品が当館のコレクションに加わりました。

太田正樹氏略歴

1933年4月27日 静岡市(旧清水市)生まれ
1963年3月 早稲田大学商学研究科博士課程終了、専門は航空経営学
1980年4月 早稲田大学システム科学研究所 教授就任
2004年3月 早稲田大学アジア太平洋研究センター退職 早稲田大学名誉教授
2022年7月19日逝去(享年89歳)

基本情報

展覧会名	太田正樹コレクション展
会期	2023(令和5)年5月23日(火)～7月9日(日)
会場	静岡県立美術館 〒422-8002 静岡県静岡市駿河区谷田53-2
開館時間	午前10時～午後5時30分(展示室への入室は午後5時まで)
休館日	毎週月曜日
観覧料	一般300円(200円)、70歳以上・大学生以下無料。 ※()内は20名以上の団体料金 ※ロダン館も併せてご覧いただけます。 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と 付添者1名は無料。
主催	静岡県立美術館

会期中イベント

学芸員によるフロアレクチャー
日時: 6月11日(日)、7月2日(日) 14:00～(30～40分程度)
集合場所: 収蔵品展 第7展示室 要観覧料・申込不要
※内容・開催方法の変更の可能性があります。

【このプレスリリースに関するお問い合わせ先】

静岡県立美術館
担当: 学芸課 川谷
住所 〒422-8002 静岡県静岡市駿河区谷田53-2
TEL 054-263-5857 FAX 054-263-5742
E-Mail
webmasterspmoa@spmoa.shizuoka.shizuoka.jp

主な展示作品



中西夏之《韻-H》1960年

© NATSUYUKI NAKANISHI



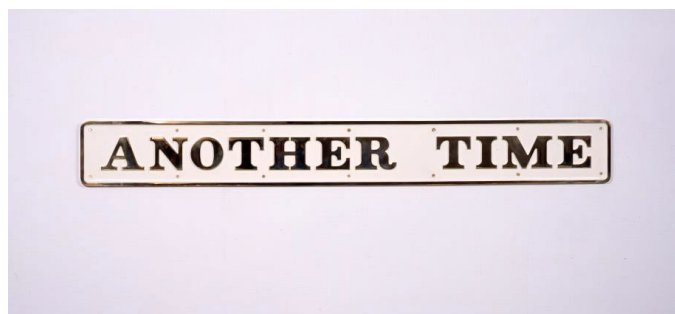
小谷元彦《Hollow:Pianist/Rondo》2009年

撮影:木奥恵三



村上隆《未知なる次元への旅立ち》2016年

©2016 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.



ダレン・アーモンド

《LIKE LOVE WE SELDOM KEEP》2015年