

絶景を描くー江戸時代の風景表現ー 出品目録

会期：九月一日（土）ー二月三日（日）
 前期：九月一日（土）ー二月三日（日）
 後期：一〇月五日（火）ー一〇月三日（日）

・◎は重要文化財
 ・原在正《富士山図巻》横寸は各巻本紙部分の合計

出品番号	作者名	作品名	員数	材質	制作年代	寸法（cm）	所蔵	展示期間
------	-----	-----	----	----	------	--------	----	------

1	元信印	◎富士曼荼羅図	一幅	絹本着色	室町時代後期（一六世紀）	一八六・六×一一八・二	富士山本宮浅間大社蔵	
2	式部輝忠	富士八景図	八幅	紙本墨画	享禄三（一五三〇）頃	各九七・五×三二・八	静岡県立美術館蔵	
3		富士三保松原図屏風	六曲一双のうち右隻	紙本金地著色	室町時代後期（一六世紀）	一三七・五×三二八・〇	個人蔵	前
4		狩野山雪	六曲一双	紙本墨画	江戸時代前期（一七世紀）	各一五三・五×三六〇・〇	個人蔵	
5		狩野探幽	一幅	紙本墨画淡彩	寛文七（一六六七）	五六・六×一一八・四	静岡県立美術館蔵	
6		狩野常信	一幅	絹本墨画著色	宝永元一六（一七〇四一〇九）	五三・五×一一五・〇	個人蔵	
7		遠坂文雅	一幅	絹本墨画著色	江戸時代後期（一九世紀）	四二・八×七一・四	個人蔵	後
8		平井顕斎	一幅	絹本墨画	江戸時代後期（一九世紀）	四一・三×六六・三	静岡県立美術館蔵	
9		天橋立図屏風	六曲一双のうち左隻	紙本金地著色	室町時代後期（一六世紀）	一三七・五×三二八・〇	個人蔵	前
10		蔽島図屏風	六曲一双のうち左隻	紙本金地著色	江戸時代前期（一七世紀）	九二・九×二六四・六	静岡県立美術館蔵	
11		武蔵野図屏風	六曲一双	紙本金地著色	江戸時代前期（一七世紀）	（毛）一五五・六×三五六・八 （左）一五五・六×二五四・八	静岡県立美術館蔵	
12		高嵩谷	八曲一隻	紙本金地淡彩	江戸時代中期（一八世紀）	一〇三・〇×三五二・八	個人蔵	後

第二章 南画家たちの試み

13	中山高陽	近畿絵日記	一卷	紙本墨画淡彩	宝曆三（一七五三）	二一・九×六七九・一	個人蔵	
14	中山高陽	八州勝地図	一幅	紙本墨画	安政六（一七七七）	三五・七×八〇・九	個人蔵	
15	青木夙夜	富嶽寒村図	一幅	絹本淡彩	明和七（一七七〇）	一一〇・〇×三六・二	個人蔵	
16	高芙蓉	富士川望富嶽図	一幅	紙本墨画	江戸時代中期（一八世紀）	三二・七×五一・八	個人蔵	
17	韓天寿	富嶽霽雪図	一幅	紙本墨画	江戸時代中期（一八世紀）	八六・一×二六・六	個人蔵	
18	野呂介石	熊野真景図巻	一卷	紙本墨画淡彩	文化二（一八〇五）	二八・三×九二・四	個人蔵	
19	野呂介石	阿古瀑布図	一幅	絹本淡彩	江戸時代後期（一九世紀）	一一・二×九×三九・八	個人蔵	
20	横井金谷	大峰山図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代後期（一九世紀）	一三〇・七×五七・〇	個人蔵	
21	小林竹洞ほか	鴨水十五景詩画冊	一冊	絹本墨画淡彩	弘化三（一八四六）頃	各一九・七×一五・〇	個人蔵	
22	小林竹洞	東山図巻	一卷	紙本墨画淡彩	弘化二（一八四五）頃	二五・〇×二二三・二	個人蔵	
23	中林竹洞	神州奇観	一幅	絹本淡彩	江戸時代後期（一九世紀）	三四・六×四九・七	静岡県立美術館蔵	
24	浦上春琴	兢秀争流図	一幅	絹本着色	文政一三（一八三〇）	五五・六×一一一・〇	静岡県立美術館蔵	
25	小田海僊	嵐山図	一幅	絹本墨画淡彩	嘉永七（一八五四）	一一二・三×四二・八	個人蔵	

第三章 刷新される風景表現

26	司馬江漢	駿河湾富士遠望図	一面	絹本油彩	寛政一（一七九九）	三六・二×一〇〇・九	静岡県立美術館蔵	
27	椿椿山	山海奇賞図巻	一卷	紙本淡彩	文政一三（一八三〇）	一三・五×四六六・五	静岡県立美術館蔵	
28	永村茜山	伊豆七島真景図巻	一卷	紙本墨画淡彩	天保九（一八三八）頃	二七・五×八三〇・一	個人蔵	
29	原在中	富士三保松原図	一幅	絹本着色	文政五（一八二二）	四〇・九×一〇〇・八	静岡県立美術館蔵	
30	原在正	富士山図巻（第七巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・八×七一・五	個人蔵	
31	原在正	富士山図巻（第九巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・八×六一・七	個人蔵	

第四章 富士山を描き分ける

32	原在正	富士山図巻（第五巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・八×六一・二	個人蔵	
33	歌川広重	不三三十六景「駿河富士沼」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・七×二五・三	静岡県立美術館蔵	前
34	歌川広重	不三三十六景「駿河田子の浦」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・七×二五・三	静岡県立美術館蔵	前
35	歌川広重	不三三十六景「駿河不二川」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・一×二五・五	静岡県立美術館蔵	後
36	歌川広重	東海道五拾三次（保永堂版）「原朝の富士」	一枚	紙、木版、色摺	天保四（一八三三）頃	二五・五×三八・七	静岡県立美術館蔵	後
37	原在正	富士山図巻（第二巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・八×六七四・三	個人蔵	
38	原在正	富士山図巻（第三巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・八×六六一・三	個人蔵	前
39	歌川広重	不三三十六景「箱根山中湖水」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・一×二五・三	静岡県立美術館蔵	前
40	歌川広重	東海道五拾三次（保永堂版）「箱根湖水図」	一枚	紙、木版、色摺	天保四（一八三三）頃	二五・五×三八・七	静岡県立美術館蔵	後
41	原在正	富士山図巻（第一巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・八×七三七・四	個人蔵	
42	原在正	富士山図巻（第十巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・八×六七二・八	個人蔵	前
43	歌川広重	不三三十六景「東都両国橋下」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・七×二五・五	静岡県立美術館蔵	前
44	歌川広重	不三三十六景「武蔵多満川」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・〇×二五・五	静岡県立美術館蔵	前
45	歌川広重	不三三十六景「大江戸市中七夕祭」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・七×二四・七	静岡県立美術館蔵	後
46	歌川広重	不三三十六景「武蔵本牧海上」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一七・八×二五・〇	静岡県立美術館蔵	後
47	原在正	富士山図巻（第八巻）	一卷（全一四巻のうち）	紙本着色	寛政八一（一七九六一八〇〇）頃	二八・九×六一八・三	個人蔵	
48	歌川広重	不三三十六景「上総木更津海上」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・二×二五・四	静岡県立美術館蔵	後
49	歌川広重	不三三十六景「安房鋸山」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・〇×二五・五	静岡県立美術館蔵	前
50	歌川広重	不三三十六景「信濃諏訪湖」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・一×二五・三	静岡県立美術館蔵	前
51	歌川広重	不三三十六景「甲斐夢山裏富士」	一枚	紙、木版、色摺	嘉永五（一八五二）	一八・一×二五・五	静岡県立美術館蔵	後
52	河村岷雪画	百富士	四冊	紙本木版刷	明和八（一七七七）	各二六・七×一七・九	静岡県立中央図書館蔵	
53	秋里籬島著	東海道名所図会巻之五	一冊	紙本木版刷	寛政九（一七九七）	二五・五×一七・九	静岡県立中央図書館蔵	

第五章 富士山を取り巻く景観の変化

54	墨江武禪	芙蓉峯細見之図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政一一（一七九九）頃	五三・〇×六五・六	静岡県立美術館蔵	
55	堀田正民	行囊詩画	一卷	紙本着色	文政三（一八二〇）	二八・六×一四五七・四	個人蔵	
56	木村喜繁	伊豆三津長浜より富嶽を望む図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代前期（一七世紀）	五八・五×一〇二・五	静岡県立美術館蔵	
57	大岡雲峰	天保三年伊豆紀行	一帖	紙本着色	天保三（一八三二）頃	各二七・五×三九・六	静岡県立美術館蔵	
58	司馬江漢	日金山富嶽眺望図	一幅	葛本墨画著色	天保一〇（一八三九）	六七・五×一三一・七	静岡県立美術館蔵	
59	横井金谷	田子浦富士図	一幅	絹本油彩	文化元（一八〇四）	七八・五×一四六・五	静岡県立美術館蔵	
60	横山華山	清見潟富士図	一幅	絹本着色	天保元（一八三〇）	四九・三×一〇八・〇	個人蔵	
61	平木政次	富士	一面	キャンヴァス、油彩	明治三〇（一八九七）	四二・三×七九・五	静岡県立美術館蔵	
62	五姓田義松	富士	一面	キャンヴァス、油彩	明治三八（一九〇五）	四四・〇×六七・〇	静岡県立美術館蔵	
63			一面	キャンヴァス、油彩		四六・八×一〇一・五	静岡県立美術館蔵	