

# 収蔵品展

## 新収蔵品展 (第7展示室)

No. 作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
【日本画】					
1 狩野探幽	1602 - 1674 (慶長7 - 延宝2)	★ 王冕原本 墨梅図	1664 - 1674 (寛文4 - 延宝2)	絹本墨画	101.1 × 33.0
2 狩野尚信	1607 - 1650 (慶長12 - 慶安3)	西湖図屏風 (右隻)	17世紀前半 (江戸時代前期)	紙本墨画淡彩	152.8 × 347.6
3 狩野安信	1613 - 1685 (慶長18 - 貞享2)	■ 太公望・鳳凰・孔雀図	1662-1685 (寛文2 - 貞享2)	絹本着色	(中) 120.1 × 52.2 (左右) 123.2 × 52.8
4 狩野安信ほか		※ 名画集	1682頃 (天和2頃)	絹本着色	全寸 273 × 432 (一頁)
5 狩野栄信・狩野養信		※ 唐画流書手鑑	1819 - 1828 (文政2 - 11)	絹本着色 / 墨画	全寸 256 × 282 (一頁)
6 狩野養信	1796 - 1846 (寛政8 - 弘化3)	東方朔・山水図	1834 - 1846 (天保5 - 弘化3)	絹本着色	各 106.2 × 43.3
7 狩野中信	1811 - 1871 (文化8 - 明治4)	■ 倣狩野元信 山水図	1844-1871 (弘化元 - 明治4)	絹本着色	55.3 × 84.6
8 狩野立信	1814 - 1891 (文化11 - 明治24)	★ (倣日観) 葡萄図	19世紀半ば - 後半 (江戸時代後期 - 明治時代初期)	絹本墨画	60.6 × 90.6
【西洋美術】					
1 ジョヴァンニ・アントニオ・カナル(カナレット)	1697 - 1768	ドーロ風景	1740-43頃	紙、エッチング	30.1 × 42.8
2 ジョヴァンニ・アントニオ・カナル(カナレット)	1697 - 1768	★ ランタンのあるポルティコ	1744頃	紙、エッチング	29.7 × 42.8
3 ユベール・ロベール	1733 - 1808	ユピテル神殿、ナポリ近郊ポッツォーリ	1761	板、油彩	39.1 × 43.8
4 ルイ・ジャン・デブレ フランチェスコ・ピラネージ	1743 - 1804 1758/59 - 1810	★ ポッツォーリのセラピス神殿	1781?	紙、アウトライン・エッチング、手彩色	46.7 × 66.2
5 フランチェスコ・ピラネージ	1758/59 - 1810	今日、ポンペイの古代遺跡の中にある、 インス神殿の景観	1788 (刷りは1800年以降)	紙、エッチング	44.8 × 82.7
【現代美術】					
1 中西夏之	1935 - 2016 (昭和10 - 平成28)	★ 韻 - H	1960 (昭和35)	合板、ペイント、エナメル、砂、紐、石膏	131.5 × 163.2 × 9.5
2 中西夏之	1935 - 2016 (昭和10 - 平成28)	★ グレーの中の白い旋回 - III	2011 (平成23)	キャンヴァス、油彩	227.0 × 172.0
3 中村宏	1932 - (昭和7-)	★ 人面動物	1960 (昭和35)	紙、鉛筆、水彩	26.8 × 17.9
4 中村宏	1932 - (昭和7-)	車窓篇 TYPE 4	1977-1990 (昭和52 - 平成2)	キャンヴァス、油彩	130.0 × 162.0
5 中村宏	1932 - (昭和7-)	★ 記号 2	1986 (昭和61)	キャンヴァス、アクリル	45.5 × 53.2
6 中村宏	1932 - (昭和7-)	早来迎機・2	1988 (昭和63)	キャンヴァス、アクリル、マジックペン	112.0 × 162.0
7 中村宏	1932 - (昭和7-)	早来迎機・3	1988 (昭和63)	キャンヴァス、アクリル、マジックペン	112.0 × 162.0
8 中村宏	1932 - (昭和7-)	★ 告示 (2)	1996 (平成8)	キャンヴァス、アクリル	91.0 × 65.1
9 齊藤司郎	1936 - 2022 (昭和11 - 令和4)	★ (作品名不詳)	1968頃 (昭和43頃)	合板、塗料	130.0 × 162.2
10 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	★ 消えかかる夢	1951 (昭和26)	紙、アクアチント、メゾチント	12.5 × 15.5
11 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	佛国風景	1954 (昭和29)	紙、ビュラン	9.7 × 6.9
12 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	樹	1958 (昭和33)	紙、エッチング	27.0 × 18.0
13 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	コミック 1	1958 (昭和33)	紙、カラー・アクアチント	17.0 × 10.0
14 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	芽生え II	1959 (昭和34)	紙、アクアチント、ビュラン	27.0 × 36.0
15 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	鳥と果実 (小)	1959 (昭和34)	紙、アクアチント、エッチング	15.0 × 17.4
16 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	小さな庭	1960 (昭和35)	紙、シュガー・アクアチント	15.3 × 17.5
17 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	雲	1960 (昭和35)	紙、エッチング (2点組)	各 4.2 × 15.1
18 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	残雪譜	1965 (昭和40)	紙、エッチング、シュガー・アクアチント	27.0 × 20.2
19 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	〈鶴原抄〉フロントピース	1966 (昭和41)	紙、エッチング	24.4 × 17.0
20 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	橋	1966 (昭和41)	紙、エッチング	17.5 × 19.5
21 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	夕立	1966 (昭和41)	紙、シュガー・アクアチント	27.5 × 44.0
22 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	枝おろし	1966 (昭和41)	紙、エッチング、シュガー・アクアチント	27.5 × 20.2
23 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	腐刻画〈人それと呼んで反歌という〉PL11	1966 (昭和41)	紙、エッチング	27.0 × 16.4
24 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	★ 岩礁にて	1970 (昭和45)	紙、エッチング	24.0 × 35.5
25 駒井哲郎	1920 - 1976 (大正9 - 昭和51)	★ 樹	1971 (昭和46)	紙、エッチング	14.0 × 8.5

## 名品コーナー (1階エントランス)

No. 作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1 石田徹也	1973 - 2005 (昭和48 - 平成17)	引き出し	1996 (平成8)	キャンヴァス、アクリル	59.4 × 42.0
2 金山平三	1883 - 1964 (明治16 - 昭和39)	千曲川 (信濃路の春)	1956-64 (昭和31-39)	キャンヴァス、油彩	41.0 × 53.0
3 カミーユ・ピサロ	1830 - 1903	ライ麦畑、グラット=コックの丘、ポントワーズ	1877	キャンヴァス、油彩	60.3 × 73.7

★…新収蔵品 ■…個人蔵 ※…半期 (6/21~) で場面替え

特に記載のあるもの以外は静岡県立美術館の所蔵品です。事情により出品作品が変更になる場合があります。