つながる、次へ

石崎光瑤展関連展示

2024年度収蔵品展 Museum Collection

第7展示室

全期展示 2025年2月18日(火)~4月6日(日)

第2部 絢爛たる花鳥画

No. 作者	生歿年	作品名	制作年		材質、技法	寸法 (cm)	所蔵
花鳥画の伝統							
1 狩野探幽	1602 - 1674 (慶長 7 - 延宝 2)	白鷴図	江戸時代	1661 (寛文元) 頃	絹本着色	54.2 × 94.2	静岡県立美術館
2 土佐光起	1617 - 1691 (元和 3 - 元禄 4)	秋草鶉図	江戸時代	17 世紀	絹本着色	54.0 × 72.7	静岡県立美術館
3 狩野周信	1660 - 1728 (万治 3 - 享保 13)	蓮池鷺図	江戸時代	17 - 18 世紀	絹本着色	95.2 × 38.5	静岡県立美術館
4 狩野寛信	1778 - 1815 (安永 7 - 文化 12)	柳に鶯図	江戸時代	1808 - 1815 (文化 5 - 12)	絹本着色	96.4 × 33.3	日照軒コレクション
5 狩野雅信	1823 - 1879 (文政 6 - 明治 12)	花鳥図	江戸時代	19 世紀	絹本着色	168.9 × 84.3	静岡県立美術館
6 狩野安信・常信・益信・探信・探雪	安信:1613 - 1685 (慶長 18 - 貞享 2) 常信:1636 - 1713 (寛永 13 - 正徳 3) 益信:1625 - 1694 (寛永 2 - 元禄 7) 探信:1653 - 1718 (承応 2 - 享保 3) 探雪:1655 - 1714 (明曆元 - 正徳 4)	名画集	江戸時代	1682 (天和 2) 頃	絹本着色	各 27.3 × 43.2	静岡県立美術館
7 狩野栄信・養信	栄信:1775 - 1828 (安永 4 - 文政 11) 養信:1796 - 1846 (寛政 8 - 弘化 3)	唐画流書手鑑	江戸時代	1819 - 1828 (文政 2 - 11)	絹本着色 / 墨画	各 25.6 × 28.2	静岡県立美術館
写実と装飾美							
8 石田幽汀	1721 - 1786 (享保 6 - 天明 6)	群鶴図屛風	江戸時代	18世紀	紙本金地着色	各 156.0 × 362.6	静岡県立美術館
9* 伊藤若冲	1716 - 1800 (正徳 6 - 寛政 12)	樹花鳥獣図屛風	江戸時代	18 世紀後半	紙本着色	右 137.5 × 355.6 左 137.5 × 366.2	静岡県立美術館
10* 呉春	1752 - 1811 (宝暦 2 - 文化 8)	水禽孔雀図屛風	江戸時代	18-19 世紀	紙本着色	各 137.9 × 285.4	個人
11 長沢蘆雪	1754 - 1799 (宝暦 4 - 寛政 11)	牡丹孔雀図	江戸時代	1793 - 1799 (寛政 5 - 11)	絹本着色	185.0 × 97.0	静岡県立美術館
12 山口素絢	1759 - 1818 (宝暦 9 - 文政元)	春秋草花図屛風	江戸時代	18-19 世紀	紙本金地着色	各 155.2 × 359.0	静岡県立美術館
伝統の再構築			,				
13 谷文晁	1763 - 1840 (宝暦 13 - 天保 11)	雪中枯木鵲図	江戸時代	18-19 世紀	絹本墨画淡彩	138.2 × 85.2	個人
14 金子金陵	生年未詳 - 1817(- 文化 14)	雪中芭蕉鶴図	江戸時代	18-19 世紀	絹本着色	129.0 × 47.8	個人
15 椿椿山	1801 - 1854 (享和元 - 嘉永 7)	花卉図	江戸時代	1844 (天保 15)	紙本墨画淡彩	174.0 × 97.1	静岡県立美術館
16 山本梅逸	1783 - 1856 (天明 3 - 安政 3)	花卉竹石図	江戸時代	1833 (天保 4)	絹本着色	145.1 × 71.2	静岡県立美術館
17 岡本秋暉	1807 - 1862 (文化 4 - 文久 2)	孔雀図屛風	江戸時代	19 世紀	紙本着色	175.3 × 355.4	個人
18 岡本秋暉	1807 - 1862 (文化 4 - 文久 2)	群鳥図	江戸時代	19 世紀	絹本着色	126.9 × 56.8	個人

*No.9 伊藤若冲《樹花鳥獣図屏風》の展示期間は2月18日(火)~3月23日(日)、No.10 呉春《水禽孔雀図屏風》の展示期間は3月25日(火)~4月6日(日)です。

名品コーナー (1 階エントランス) 2025年2月18日(火)~4月6日(日)

No.	作者名	生歿年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)	所蔵
1	楫取魚彦	1723 - 1782 (享保 8 - 天明 2)	梅花図	江戸時代 18 世紀	紙本着色	101.6 × 28.8	静岡県立美術館
2	五姓田義松	1855 - 1915 (安政 2 - 大正 4)	富士	1905 (明治 38)	キャンヴァス、油彩	46.8 × 101.5	静岡県立美術館
3	ファン・グリス	1887 - 1927	果物皿と新聞	1918	キャンヴァス、油彩	92.2 × 66.0	静岡県立美術館

事情により出品作品が変更となる場合があります。