

収蔵品展 本館竣工40周年記念

たてもの探訪

第7展示室 2025年07月01日(火)～2025年08月17日(日)

No.	作者	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法（c m）	所蔵
1	作者不詳		輞川図巻	17世紀(明時代-清時代)	絹本着色	29.5×472.3	静岡県立美術館
2	狩野益信	1625-1694(寛永2-元禄7)	楼閣図屏風	17世紀(江戸時代前期)	紙本金地着色	各97.4×268.0	個人
3	狩野惟信	1753-1808(宝暦3-文化5)	山水図押絵貼屏風	1781-1794(天明1-寛政6)	紙本着色金泥引	各139.5×48.5	静岡県立美術館
4	狩野栄信	1775-1828(安永4-文政11)	楼閣山水図屏風	1802-1816(享和2-文化13)	絹本着色	190.0×194.0	静岡県立美術館
5	狩野探玄	? - ?	近江八景図屏風	19世紀(江戸時代後期)	紙本墨画淡彩	各127.5×57.9	個人
6	作者不詳		三保松原・巖島図屏風	17世紀(江戸時代前期)	紙本金地着色	各92.9×264.6	静岡県立美術館
7	高嵩谷	1730-1804(享保15-文化元)	隅田川春景図	18世紀後半-19世紀初(江戸時代中期)	紙本金地墨画淡彩	103.0×352.8	個人
8	作者不詳		都鄙図屏風	17世紀(江戸時代前期)	紙本着色	121.5×375.4	静岡県立美術館
9	作者不詳		東海道図屏風	18世紀(江戸時代中期)	紙本着色	84.7×172.6	個人
10	作者不詳		洛中洛外図屏風	17世紀(江戸時代前期)	紙本着色	92.0×176.0	個人
11	英一峰	1691-1760(元禄4-宝暦10)	雨宿図	18世紀(江戸時代中期)	紙本着色	36.3×54.8	個人
12	長谷川玉峰	1822-1879(文政5-明治12)	四条夕涼図	19世紀(江戸時代後期-明治時代初期)	絹本墨画淡彩	129.5×56.6	個人
13	原在正	? -1810(? -文化7)	富士山図巻 第一巻	1796-1800(寛政8-12)	紙本着色	28.9×744.4	個人