

静岡の現代美術と 1980 年代

第 6、7 展示室 2024 年 2 月 10 日 (土) ~ 4 月 7 日 (日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	清川泰次	1919 - 2000 (大正 8 - 平成 12)	天と地と - 5 6	1956 (昭和 31)	キャンヴァス、油彩	213.0 × 286.0
2	飯田昭二	1927 - 2019 (昭和 2 - 令和元)	Half and Half	1969 (昭和 44)	鳥かご、木、鏡	19.4 × 20 × 20.2
3	丹羽勝次	1931 (昭和 6) -	箱シリーズ '68	1968 (昭和 43)	プリント合板、縄	148.5 × 92.0 × 5.0
4	丹羽勝次	1931 (昭和 6) -	NO HOOKS	1968 (昭和 43)	合板、ラッカー、縄	138.0 × 123.0
5	中村宏	1932 (昭和 7) -	車窓篇 TYPE 4	1977 - 1990 (昭和 52 - 平成 2)	キャンヴァス、油彩	130.0 × 162.0
6	前田守一	1932 - 2007 (昭和 7 - 平成 19)	遠近のものさし	1967 (昭和 42)	木、塗装	91.9x178.5
7	伊藤隆史	1933 - 1997 (昭和 8 - 平成 9)	壁ノ鳥	1958 (昭和 33)	合板、油彩	94.5 × 68.0
8	遠藤亨	1933 (昭和 8) -	BOTTLE	1979 (昭和 54)	紙、オフセット、リトグラフ	45.0 × 45.0
9	長岡宏	1935 - 2015 (昭和 10 - 平成 27)	MITSUI BUILDING	1975 (昭和 50)	キャンヴァス、アクリル	227.3 × 181.8
10	長岡宏	1935 - 2015 (昭和 10 - 平成 27)	Past-Present-Future(A)	1975 (昭和 50)	キャンヴァス、アクリル	227.3 × 181.8
11	長岡宏	1935 - 2015 (昭和 10 - 平成 27)	雑草 '81- A	1981 (昭和 56)	キャンヴァス、アクリル	182.3 × 227.5
12	鈴木慶則	1936 - 2010 (昭和 11 年 - 平成 22)	非在のタブロー (マグリットによる)	1967 (昭和 42)	キャンヴァス、油彩	122.0 × 96.5 × 4.6
13	野田哲也	1940 (昭和 15) -	Diary ; Sept. 22nd '87, in Kikkodai, Kashiwa-shi	1987 (昭和 62)	紙、木版、シルクスクリーン	56.5 × 119.8
14	柳澤紀子	1940 (昭和 15) -	水邊の庭 I	1998 (平成 10)	エッチング、メゾチント、アクアチント、 ルーレット、手彩色、ペランアルシュ 紙に雁皮刷り	60.0 × 105.0
15	柳澤紀子	1940 (昭和 15) -	水邊の庭 V	2000 (平成 12)	エッチング、メゾチント、アクアチント、 ルーレット、手彩色、ペランアルシュ 紙に雁皮刷り	62.5 × 108.0
16	柳澤紀子	1940 (昭和 15) -	水邊の庭 VIII	2002 (平成 14)	エッチング、メゾチント、アクアチント、 ルーレット、手彩色、ペランアルシュ 紙に雁皮刷り	50.0 × 102.5
17	依田寿久	1940 (昭和 15) -	無題 No.5	1980 (昭和 55)	キャンヴァス、油彩	122.4 × 153.2
18*	長船恒利	1943 - 2009 (昭和 18 - 平成 21)	在るもの「島田」	1978 (昭和 53)	ゼラチン・シルヴァー・プリント	40.5 × 50.3
19*	長船恒利	1943 - 2009 (昭和 18 - 平成 21)	在るもの「清水」	1978 (昭和 53)	ゼラチン・シルヴァー・プリント	40.5 × 50.3
20*	長船恒利	1943 - 2009 (昭和 18 - 平成 21)	在るもの「菊川」	1986 (昭和 61)	ゼラチン・シルヴァー・プリント	40.5 × 50.3

21	田中孝	1948 (昭和 23) -	On The Table	1981 (昭和 56)	紙、シルクスクリーン	56.5 × 76.5
22	園山晴巳	1950 (昭和 25) -	D'Encre-Y	1988 (昭和 63)	紙、リトグラフ	58.0 × 88.5
23	辰野登恵子	1950 - 2014 (昭和 25 - 平成 26)	Black-85M-2	1985 (昭和 60)	紙、木炭	113.0 × 130.0
24	森村泰昌	1951 (昭和 26) -	批評とその愛人 (1) (4) (5) (7)	1989 (平成 1)	カラー写真、額縁	各 90.0 × 106.0
25	川俣正	1953 (昭和 28) -	袋井駅前プロジェクト 1988	1988 (昭和 63)	ベニヤ板、バルサ材、アクリル絵の具、鉛筆、紙、ビニール、ゼラチン・シルヴァー・プリントなど	122 × 190 × 57 ほか
26	白井嘉尚	1953 (昭和 28) -	シャーベットのよう	1987 (昭和 62)	パルプ、黄ボール紙、塩化ビニール板、ポスターカラー、油性ペイント	129.7 × 109.7 × 10.4
27	白井嘉尚	1953 (昭和 28) -	Drawing by Printing (1991, 10・4)	1991 (平成 3)	紙、モノタイプ	18.0 × 14.8
28	白井嘉尚	1953 (昭和 28) -	Drawing by Printing (1993, 5・31)	1993 (平成 5)	紙、モノタイプ	18.1 × 15.9
29	宮島達男	1957 (昭和 32) -	Monism/Dualism No.12	1999 (平成 11)	LED、IC、電線、スチールパネル	163.5 × 9.0 × 5.5
30	石田徹也	1973 - 2005 (昭和 48 - 平成 17)	飛べなくなった人	1996 (平成 8)	板、アクリル	103.0 × 145.6
31	石田徹也	1973 - 2005 (昭和 48 - 平成 17)	引き出し	1996 (平成 8)	キャンヴァス、アクリル	59.4 × 42.0
32	大庭大介	1981 (昭和 56) -	THE BATTLE STAGE	2016 (平成 28)	パネル、綿布、アクリル	180.0 × 180.0

No. に*…個人蔵

名品コーナー (1階エントランス) 2024年2月10日(土)～4月7日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	岸駒	1749 - 1839 (寛延 2 - 天保 10)	芙蓉峰図	19 世紀前半 (江戸時代後期)	絹本墨画金泥引	98.2 × 143.0
2	和田英作	1874 - 1959 (明治 7 - 昭和 34)	富士	1918 (大正 7)	キャンヴァス、油彩	60.6 × 80.2
3	ガスパール・デュゲ	1615 - 1675	サビーニの山羊飼	1669 - 1671	キャンヴァス、油彩	68.5 × 49.5

出品作品は特に記載のあるものをのぞいて全て静岡県立美術館の所蔵品です。事情により出品作品が変更になる場合があります。