

耳を すませ

2020
11/17 火
2021
1/24 日



二見影一《弦のアリア》

一音と楽器のある風景



木村武山《羽衣》(左隻) ※12月22日～2021年1月24日 展示

学芸員によるフロアレクチャー

11月29日(日)、2021年1月24日(日)
いずれも14:00から30分程度

*申込不要、収蔵品展観覧券が必要です。
*新型コロナウイルス感染症拡大状況により、中止になる可能性があります。
あらかじめ、ご了承ください。最新情報は、当館ホームページで告知します。



ワシリー・カンディンスキー「冷たいかたちのある即興」のための習作

当館の古今東西にわたるコレクションから、音や音楽に関連する作品をご紹介します。これらは、楽器やそれを奏でる人物を直接描いたもの、あるいは画面の中に音楽的要素は見当たらないものの、タイトルや構図から音楽を彷彿とさせるものの、二種に大別されます。前者には、理想的風景を補完する一要素として奏楽の人物を取り入れた絵画や、歴史や伝説、文学などに取材することによって、楽器やそれを手にする画中人物が描かれた作品があります。一方後者には、音楽家との交流やある作曲家・楽曲から影響を受けた、実験的な構成の試みなどが挙げられます。これは、音楽と美術という2つの芸術の深い関わりから生まれた、20世紀以降の美術の一大動向を示します。中でも、版画家・二見彰一は、詩や音楽に着想を得て、音楽家の名前や音楽用語を数多くの作品タイトルに応用しつつ、メロディーやリズムが画面からあふれるような、独特の詩的世界を築き上げました。視覚に訴える美術、聴覚に訴える音や音楽。両分野の芸術が交錯するような、多様な音と音楽のある情景をお楽しみください。

※会期中、一部展示替えがあります。

同時開催
企画展

パラレル・ヒストリーズ 現代アートの諸潮流 11月21日(土)～2021年1月11日(月・祝)

美術館利用のご案内

開館時間/10:00～17:30(展示室への入室は17:00まで)

休館日/毎週月曜日 ※ただし、11/23(月)・1/11(月)は祝日のため開館し、翌火曜休館
年末年始休館 12/28(月)～1/1(金・祝)

観覧料/一般300円(団体200円)、70歳以上および大学生以下無料

※企画展観覧券で、収蔵品展・ロダン館もあわせてご覧いただけます。

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2

ウェブサイト <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>

お問い合わせ [総務課] Tel: 054-263-5755 Fax: 054-263-5767 [学芸課] Tel: 054-263-5857