

大大名の名宝 —永青文庫×静岡県美の狩野派

会期 2023年10月17日(火)～12月10日(日)

会場 静岡県立美術館 展示室1～6

出品目録

前期 10月17日(火)～11月12日(日)

後期 11月14日(火)～12月10日(日)

※展示期間に特に記載のない作品は通期展示です。

・目録の順番は展示の順番と一致しません。

・都合により、展示作品が変更になることがあります。

指定	作者名	作品名	材質	員数	制作年代	所蔵	展示期間
第一章 室町・桃山の美—元信、山楽を中心に							
1	重文 狩野元信	細川澄元像 景徐周麟賛	絹本着色	一幅	永正4年(1507)	永青文庫	
2	狩野元信印	四季花鳥図屏風	紙本着色	六曲一双	室町時代末期～桃山時代初期(16世紀半ば～後半)	静岡県立美術館	
3	重文 狩野元信印	富士参詣曼荼羅図	絹本着色	一幅	室町時代(16世紀半ば)	富士山本宮浅間大社	前期
4	狩野元信・元信印	三酸・花鳥図	紙本墨画淡彩	三幅対	室町時代(16世紀半ば)(左右幅は江戸時代前期[17世紀]か)	個人蔵	後期
5	狩野元信印・元久印	山水人物花鳥図扇面貼交屏風	紙本墨画	六曲一双	室町時代(16世紀半ば)	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	前期:右隻 後期:左隻
6	狩野永徳・山楽周辺	西王母・琴高仙人図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	桃山時代(16世紀末～17世紀初頭)	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	
7	狩野光信・山楽周辺	帝鑑図屏風	紙本金地墨画	六曲一双	桃山時代(17世紀初頭)	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	
8	狩野山楽周辺	唐人物図襖絵	紙本着色	四面	桃山時代(16世紀末～17世紀前半)	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	
9	狩野光信周辺	源氏物語図屏風	紙本着色金雲金泥引	六曲一隻	慶長12～15年頃(1607～1610頃)	華陽院	
10	狩野山楽	狩獵図襖絵	紙本着色	四面	元和4年頃(1618頃)	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	
11	狩野山楽	雲門体露金風図 海南宗倭賛	紙本墨画	一幅	桃山時代(17世紀前半)	個人蔵	
12	狩野宗眼重信	帝鑑図・咸陽宮図屏風	紙本金地著色	六曲一双	桃山時代(17世紀前半)	静岡県立美術館	
13	狩野永納	蘭亭曲水図屏風	紙本金地著色	六曲一双	江戸時代前期(17世紀後半)	静岡県立美術館	
第二章 江戸の華—木挽町狩野家と鍛冶橋狩野家							
14	狩野探幽	富士山図	紙本墨画淡彩	一幅	寛文7年(1667)	静岡県立美術館	
15	狩野探幽	白鷗図	絹本着色	一幅	寛文元年頃(1661頃)	静岡県立美術館	
16	狩野尚信	西湖図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	江戸時代前期(17世紀前半)	静岡県立美術館	
17	狩野常信	和漢流書手鑑	絹本着色/墨画	一帖(二帖のうち)	宝永元～6年(1704～1709)	個人蔵	場面替え
18	狩野周信	西湖図	絹本墨画著色	一幅	江戸時代中期(17世紀後半～18世紀前半)	静岡県立美術館	
19	狩野探信守政	牧馬図屏風	紙本着色	六曲一双	正徳5～享保3年(1715～1718)	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	
20	狩野典信	山水図(以古図)	絹本墨画金泥引	一幅	宝暦12～安永9年(1762～1780)	静岡県立美術館	
21	狩野典信	絵馬	板絵金地著色	二面	寛延2年(1749)	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	
22	狩野惟信	山水図押絵貼屏風	紙本着色金泥引	六曲一隻	天明元～寛政6年(1781～1794)	静岡県立美術館	
23	狩野惟信	富嶽十二ヶ月図巻	紙本着色	一卷	天明元～寛政6年(1781～1794)	静岡県立美術館	巻替え
24	狩野栄信	百猿図	絹本着色	一幅	享和2～文化13年(1802～1816)	静岡県立美術館	
25	狩野栄信	春秋山水花鳥図	絹本着色	二幅対	享和2～文化13年(1802～1816)	静岡県立美術館	
26	狩野栄信	楼閣山水図屏風	絹本着色	二曲一隻	享和2～文化13年(1802～1816)	静岡県立美術館	
27	狩野栄信	百鳥図	絹本着色	一幅	文化13～文政11年(1816～1828)	永青文庫	前期
28	狩野探信守道	井手玉川・大堰川図屏風	紙本金地著色	六曲一双	文政8～天保6年(1825～1835)	静岡県立美術館	

	作者名	作品名	材質	員数	制作年代	所蔵	展示期間
29	狩野養信	胡蝶船遊之図	絹本着色	一幅	文政2～天保5年 (1819～1834)	永青文庫	
30	狩野養信	春秋高隠図	絹本着色	二幅対	文政2～天保5年 (1819～1834)	永青文庫	
31	狩野養信	東方朔・山水図	絹本着色	三幅対	天保5～弘化3年 (1834～1846)	静岡県立美術館	
32	狩野立信	(倣日観) 葡萄図	絹本墨画	一幅	江戸時代後期 (19世紀前半)	静岡県立美術館	
33	狩野雅信	花鳥図	絹本着色	一幅	弘化元～万延元年 (1844～1860)	静岡県立美術館	

第三章 大名家と江戸狩野派

34	狩野探幽	瀟湘八景図	絹本墨画淡彩	八幅対	寛文2～延宝2年か (1662～1674か)	静岡県立美術館	前後期 4幅ずつ
35	狩野安信・常信・探信守政・益信・探雪	名画集	絹本着色／墨画	一帖	天和2年頃 (1682頃)	静岡県立美術館	場面替え
36	狩野探信守政・探雪	絵鑑	絹本着色	一帖	江戸時代前～中期 (17世紀後半～18世紀前半)	永青文庫	
37	狩野常信	七十二侯図	絹本着色	一帖	江戸時代前期 (17世紀後半)	永青文庫	場面替え
38-1	伝狩野周信	松竹・白梅図屏風 より白梅図	紙本金地墨画淡彩	八曲一隻 (両面屏風)	江戸時代中期 (18世紀前半)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	前期
38-2	伝狩野周信	松竹・白梅図屏風 より松竹図	紙本金地墨画淡彩	八曲一隻 (両面屏風)	江戸時代中期 (18世紀前半)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	後期
39	狩野栄信下絵	雲鶴・流亀蒔絵大小刀掛	黒漆塗 青貝砂子地	一基	文化13～文政11年 (1816～1828)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	
40-1	狩野栄信	桐松鳳凰・月夜葡萄図屏風 より桐松鳳凰図	紙本金地著色	六曲一双 (両面屏風)	享和2～文化13年 (1802～1816)	静岡県立美術館	後期
40-2	狩野栄信	桐松鳳凰・月夜葡萄図屏風 より月夜葡萄図	紙本金地墨画	六曲一双 (両面屏風)	享和2～文化13年 (1802～1816)	静岡県立美術館	前期
41	伝辺文進	海棠牡丹八哥鳥図	絹本着色	一幅	明時代 (15～16世紀)	永青文庫	
42	伝呂健	芙蓉鷺図	絹本着色	一幅	明時代 (16世紀)	永青文庫	
43	伝李一和	花鳥図	絹本着色	三幅対	明時代～清時代初期 (16～17世紀)	永青文庫	
44	伝蘇軾	枯木竹石図巻	絹本墨画	一卷	明時代か (15～17世紀か)	永青文庫	巻替え
45	伝仇英	青緑山水図巻	絹本着色	一卷	明時代 (17世紀)	永青文庫	巻替え
46	伝樓観	芙蓉映水図	絹本着色	一幅	南宋～元時代 (13世紀頃)	永青文庫	
47	狩野栄信・養信	唐画流書手鑑	絹本着色／墨画	一帖	文政2～11年 (1819～1828)	静岡県立美術館	場面替え 後期は 第二章に展示
48	狩野典信 狩野幸信ほか	珍禽奇獣図	紙本着色／墨画	一帖	江戸時代中～後期 (18世紀後半～19世紀半ば)	永青文庫	

第四章 肥後狩野派の展開

49		松図屏風	紙本着色	二曲一隻	江戸時代前期 (17世紀後半)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	
50	狩野探信守政	夏秋花鳥図屏風	紙本金地著色	六曲一双	江戸時代前～中期 (17世紀後半～18世紀前半)	静岡県立美術館	前期:右隻 後期:左隻
51		四季草花図屏風	紙本着色	六曲一双	江戸時代前～中期 (17世紀後半～18世紀前半)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	
52	狩野柳雪匡信	花鳥図屏風	紙本着色	六曲一双	文化4～天保14年 (1807～1843)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	
53	狩野伊圭弘信	細川斉茲像 雄峯宗英賛	絹本着色	一幅	文政10年 (1827)	永青文庫	
54	狩野探意守能	四季耕作図屏風	絹本着色	二曲一隻	江戸時代後期 (19世紀前半～半ば)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	
55	狩野養長	山水図	紙本墨画	一幅	江戸時代後期 (19世紀半ば～後半)	永青文庫	
56	狩野養長	犬追物図	絹本着色	一卷	天保7年 (1836)	永青文庫	
57	狩野養長	牡丹芍薬生寫図	紙本着色	一帖	安政3年 (1856)	永青文庫	場面替え