

日本画特集展示 第3期 激突！東西の狩野派 (第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	狩野探幽	1602-1674(慶長7-延宝2)	富士山図	1667(寛文7)	紙本墨画淡彩	56.6×118.4
2	狩野探幽	1602-1674(慶長7-延宝2)	白鷗図	17世紀半ば	絹本着色	54.2×94.2
3	狩野探幽	1602-1674(慶長7-延宝2)	富嶽図巻 ■	1662(寛文2)	紙本淡彩	12.7×454.0
4	狩野山雪	1590-1651(天正18-慶安4)	富士三保松原図屏風 ■	17世紀前半	紙本墨画	各155.0×363.8
5	狩野常信	1636-1713(寛永13-正徳3)	波濤・花鳥図屏風	1704-1709(宝永1-6)	紙本墨画淡彩	各151.6×351.8
6	狩野永納	1631-1697(寛永8-元禄10)	蘭亭曲水図屏風	17世紀後半	紙本着色金雲	各153.5×359.0
7	狩野典信	1730-1790(享保15-寛政2)	山水図(以古図)	1762-1780(宝暦12-安永9)	絹本淡彩金泥引き	118.0×44.1
8	狩野惟信	1753-1808(宝暦3-文化5)	山水図押絵貼屏風	1781-1794(天明1-寛政6)	紙本墨画着色金泥引き	各図139.5×48.5(総横368.6)
9	狩野永良	1741-1771(寛保元-明和8)	親子犬図	18世紀半ば	絹本着色	39.5×70.8
10	狩野永良	1741-1771(寛保元-明和8)	翁・三番叟・千歳図 ■	18世紀半ば	絹本着色	各93.9×32.0
11	狩野探信守道	1785-1835(天明5-天保6)	大堰川図屏風	1825-1835(文政8-天保6)	紙本着色金雲	166.0×358.8
12	狩野永岳	1790-1867(寛政2-慶応3)	三十六歌仙歌意図屏風(右隻)	1830-1867(文政13-慶応3)	紙本着色金雲	152.0×357.0
13	狩野永岳	1790-1867(寛政2-慶応3)	富士山登龍図	1852(嘉永5)	絹本墨画	179.0×87.0

名品コーナー(1階エントランス)

作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1 伊藤小坡	1877-1968(明治10-昭和43)	牡丹花 さかり図 ■	20世紀半ば	絹本着色	123.0×42.0
2 ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	1819-1891	オンフルール近郊の街道	1866	キャンヴァス、油彩	58.4×78.4
3 李禹煥	1936-	点より ■	1975(昭和50)	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	100.0×80.0