

つながる、次へ

《輞川図巻》修理後初公開 静岡県・浙江省友好提携 40 周年記念

輞川図と蘭亭曲水図

[第7展示室]

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵先
1			輞川図巻	17 世紀 (明時代 - 清時代)	絹本着色	29.5 × 472.3	当館蔵
2	伝趙伯驥		仙山楼閣図巻	17 世紀 (明時代 - 清時代)	絹本着色	53.5 × 532.3	個人蔵
3	伝仇英		上林賦図巻	17 世紀 (明時代 - 清時代)	絹本着色	49.1 × 1163.0	個人蔵
4	伝文徵明		瀟湘八景図巻	17 世紀 (明時代)	絹本着色	29.4 × 226.8	個人蔵
5	狩野永納	1631 - 1697 (寛永 8 - 元禄 10)	蘭亭曲水図屏風	17 世紀後半 (江戸時代前期)	紙本金地着色	各 153.5 × 359.0	当館蔵
6	久隅守景	? - ? (17 世紀後半活躍)	蘭亭曲水図屏風	17 世紀後半 (江戸時代前期)	紙本墨画淡彩	各 153.6 × 357.6	当館蔵
7	池大雅	1723 - 1776 (享保 8 - 安永 5)	蘭亭曲水・龍山勝会図屏風	1763 (宝暦 13)	紙本着色	各 158.0 × 358.0	当館蔵
8	狩野永納	1631 - 1697 (寛永 8 - 元禄 10)	三教図	1652 (承応元)	絹本着色	141.1 × 78.5	当館蔵
9	久隅守景	? - ? (17 世紀後半活躍)	山水図	17 世紀後半 (江戸時代前期)	紙本墨画	各 20.0 × 24.0	個人蔵
10	久隅守景	? - ? (17 世紀後半活躍)	山水図	17 世紀後半 (江戸時代前期)	紙本墨画淡彩	123.1 × 53.2	個人蔵
11	久隅守景	? - ? (17 世紀後半活躍)	鍋冠祭図押絵貼屏風	17 世紀後半 (江戸時代前期)	紙本着色	各扇 124.8 × 51.4	個人蔵
12	池大雅	1723 - 1776 (享保 8 - 安永 5)	蘭亭曲水図	18 世紀 (江戸時代中期)	紙本着色	133.4 × 56.7	個人蔵
13	愛石	1764 - ? (明和元 - ?)	倣池大雅 蘭亭曲水図	18 世紀後半 - 19 世紀前半 (江戸時代後期)	絹本着色	125.1 × 44.6	個人蔵
14	池大雅	1723 - 1776 (享保 8 - 安永 5)	山中訪隠図	18 世紀 (江戸時代中期)	紙本淡彩	172.1 × 366.8	個人蔵
15	池大雅	1723 - 1776 (享保 8 - 安永 5)	倣董太史 富岳図	18 世紀 (江戸時代中期)	紙本墨画	128.3 × 57.3	個人蔵
16	池大雅	1723 - 1776 (享保 8 - 安永 5)	倣巨然 稻荷山図 (京都名勝六景のうち)	18 世紀 (江戸時代中期)	紙本墨画	128.4 × 52.5	個人蔵

※事情により出品作品が変更になる場合があります。