

つながる、次へ

収蔵品展

光 The Light (第7展示室)

No. 作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1. 光との関係					
1 大庭大介	1981 - (昭和 56 -)	LOG (Icefall)	2014 (平成 26)	綿布、アクリル	228.0 × 522.0
2 大庭大介	1981 - (昭和 56 -)	THE BATTLE STAGE	2016 (平成 28)	パネル、綿布、アクリル	180.0 × 180.0
3 嵯峨篤	1970 - (昭和 45 -)	Inside/004 (松風)	2016 (平成 28)	フィンランドバーチ合板、ウレタン塗装	91.0 × 91.0 × 7.0
4 嵯峨篤	1970 - (昭和 45 -)	Inside/006 (夕顔)	2016 (平成 28)	フィンランドバーチ合板、ウレタン塗装	91.0 × 91.0 × 7.0
5 宮脇愛子	1929 - 2014 (昭和 4 - 平成 26)	作品	1986 (昭和 61)	真鍮	119.0 × 115.0 × 17.0
2. 光のモチーフ					
6 アンゼラム・キーファー	1945 -	極光	1978 - 1988	写真、灰・焦げ跡のついた鉛、 上塗りした鉄のフレーム	241.4 × 101.4
7 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	Annular Eclipse - Bear	2007 (平成 19)	紙、シルクスクリン	240.0 × 152.0 ◎
8 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	Annular Eclipse - Horse	2007 (平成 19)	紙、シルクスクリン	240.0 × 152.0 ◎
9 森万里子	1967 - (昭和 42 -)	Higher Being I	2013 (平成 25)	アルミニウム、Fujiflex プリント、ルーサイト	122.0 × 122.0 × 7.6
10 名和晃平	1975 - (昭和 50 -)	PixCell-Deer#47	2016 (平成 28)	ミクストメディア	136.1 × 69.5 × 58.5
3. 光の効果					
11 ダレン・アーモンド	1971 -	Civil Dawn@Mt. Hiei. 7	2008	紙、C プリント、アクリル	186.0 × 186.0
12 ダレン・アーモンド	1971 -	Civil Dawn@Mt. Hiei. 8	2008	紙、C プリント、アクリル	186.0 × 186.0
13 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	ミツバチ - 鏡 No.3	2002 (平成 14)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	106.0 × 144.0 ◎
14 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	真珠のつくり方 No.7	2000 - 2001 (平成 12 - 13)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	210.0 × 150.0 ◎
15 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	窓の外を見よ No.6	2000 (平成 12)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	60.0 × 50.0 ◎
16 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	窓の外を見よ No.11	2000 (平成 12)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	60.0 × 50.0 ◎
17 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	窓の外を見よ No.12	2000 (平成 12)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	60.0 × 50.0 ◎
18 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	窓の外を見よ No.21	2000 (平成 12)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	60.0 × 50.0 ◎
19 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	液体とコップ No.10	1994 (平成 6)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	115.0 × 115.0 ◎
20 オノデラユキ	1962 - (昭和 37 -)	Camera No.1	1997 (平成 9)	パライタ紙、ゼラチン・シルバー・プリント	120.0 × 144.0 ◎
21 マン・レイ	1890 - 1976	顔を塗った二人のヌード 5	1947	紙、ゼラチン・シルバー・プリント	26.6 × 22.7 ◎
22 マン・レイ	1890 - 1976	無題 (ソラリゼーション)	1932	紙、ゼラチン・シルバー・プリント	31.0 × 23.9 ◎
23 マン・レイ	1890 - 1976	ジャコメッティ (ソラリゼーション)	1932	紙、ゼラチン・シルバー・プリント	23.8 × 22.0 ◎
24 マン・レイ	1890 - 1976	女性の顔 1	1930	紙、ゼラチン・シルバー・プリント	28.3 × 22.7 ◎
25 マン・レイ	1890 - 1976	女性の顔 7	1930	紙、ゼラチン・シルバー・プリント	30.7 × 22.8 ◎
26 マン・レイ	1890 - 1976	女性のポートレート	1926	紙、ゼラチン・シルバー・プリント	28.7 × 34.0 ◎
27 マン・レイ	1890 - 1976	ソラリゼーション 15	1929	紙、ゼラチン・シルバー・プリント	22.3 × 32.9 ◎

名品コーナー (1階エントランス)

No. 作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1 平山郁夫	1930 - 2009 (昭和 5 - 平成 21)	秋天東寺五重塔	2004 (平成 16)	紙本着色	116.7 × 80.3
2 香月泰男	1911 - 1974 (明治 44 - 昭和 49)	冬鳥	1965 (昭和 40)	キャンヴァス、油彩、方解末、墨	90.9 × 60.6
3 ジョアン・ミロ	1893 - 1983	シウラナの教会	1917	キャンヴァス、油彩	46.3 × 55.1

◎…個人蔵。それ以外は全て静岡県立美術館の所蔵品。

事情により出品作品が変更になる場合があります。