

つながる、次へ

# 美術館のなかの書くこと

## 第7展示室 7月25日（火）～9月18日（月・祝）

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1			天平勝宝四年東大寺写経所請経文 [重要文化財]	752 (天平勝宝 4) 年	紙本墨書	29.4 × 40.6
2			古今和歌集巻第一断簡 (亀山切)	11 世紀半ば (平安時代後期)	紙本墨書	21.4 × 13.8
3	藤原定家	1162 - 1241 (応保 2 - 仁治 2)	明月記断簡	1227 (嘉禄 3) 年	紙本墨書	28.5 × 43.9
4	松花堂昭乗	1584 - 1639 (天正 12 - 寛永 16)	酒徳頌	17 世紀前半 (江戸時代前期)	紙本墨書	31.1 × 440.5
5	本居宣長	1730 - 1801 (享保 15 - 享和 1)	和歌詠草 賀茂真淵添削	1763 (宝暦 13) 年	紙本墨書	16.3 × 43.8
6	上田秋成	1734 - 1809 (享保 19 - 文化 6)	書状 (蜀山人宛)	1804 (文化 1) 年頃	紙本墨書	[第一紙] 22.2 × 31.3 [第二紙] 22.1 × 31.3
7	奥原晴湖	1837 - 1913 (天保 8 - 大正 2)	夏景山水図 (自賛七言絶句)	19 世紀後半 - 20 世紀初 (明治時代)	紙本墨書	150.5 × 38.5
8	吉嗣拝山	1846 - 1915 (弘化 3 - 大正 4)	山水図 (自賛七言絶句)	19 世紀後半 - 20 世紀初 (明治時代)	紙本墨画	176.3 × 50.3
9	守住貞魚	1809 - 1892 (文化 6 - 明治 25)	朝顔図 (小中村清矩和歌賛)	19 世紀半ば - 後半 (江戸時代後期 - 明治時代)	紙本着色	136.4 × 30.7
10	田崎草雲	1815 - 1898 (文化 12 - 明治 31)	玉堂富貴図 (個人蔵)	19 世紀 (江戸時代～明治時代)	紙本墨画淡彩	135.5 × 58.2
11	石本秋園	生没年不詳	尾張浜主影像図 (本居豊顕賛)	19 世紀後半 - 20 世紀前半 (江戸時代後半 - 大正時代)	絹本着色	119 × 44.1
12	石本秋園	生没年不詳	仁徳天皇陵出土甲冑縮図	1899 (明治 32) 年	紙本着色	89.6 × 41.6
13	川村清雄	1852 - 1934 (嘉永 5 - 昭和 9)	静物写生	1875 (明治 8) 年	紙、鉛筆	33.1 × 51.5
14	川村清雄	1852 - 1934 (嘉永 5 - 昭和 9)	海底に遺る日清勇士の髑髏	1899 (明治 32) 年以前	板、漆、油彩	43.6 × 82.8
資料			海底に遺る日清勇士の髑髏 箱書			
15	川村清雄	1852 - 1934 (嘉永 5 - 昭和 9)	梅に親子雀	1912-1923 (大正元 - 大正 12) 年	絹、油彩	42.4 × 133.0
16	黒田清輝	1866 - 1924 (慶応 2 - 大正 13)	富士之図 (1)	1898 (明治 31) 年	板、油彩	25.0 × 33.0
17	藤田嗣治	1886 - 1968	モンルーージュ、パリ	1918 (大正 7) 年	キャンヴァス、油彩	41.0 × 33.5
18	熊谷守一	1880 - 1977 (明治 13 - 昭和 52)	ほたるぶくろ	1961 (昭和 36) 年	板、油彩	33.2 × 24.1
19	香月泰男	1911 - 1974 (明治 44 - 昭和 49)	みもざと猫	1960 年代 - 1970 年代頃 (昭和 35 - 昭和 40 年代頃)	キャンヴァス、油彩	18.5 × 14.0
20	香月泰男	1911 - 1974 (明治 44 - 昭和 49)	飛鳩	1958 - 1961 (昭和 33 - 昭和 36) 年	キャンヴァス、油彩	27.4 × 22.1
21	佐伯祐三	1898 - 1928 (明治 31 - 昭和 3)	ラ・クロッシュ	1927 (昭和 2) 年	キャンヴァス、油彩	52.5 × 64.0
22	小林猶治郎	1897 - 1990 (明治 30 - 平成 2)	一献淡味	1930 (昭和 5) 年	キャンヴァス、油彩	91.0 × 106.0
23	吉仲太造	1928 - 1985 (昭和 3 - 昭和 60)	赤い電話	1968 (昭和 43) 年	キャンヴァス、油彩	98.0 × 111.5
24	前田守一	1932 - 2007 (昭和 7 - 平成 19)	剥された言葉	1971 (昭和 46) 年	黒板、塗料、チョーク、左:74.5 × 92.0 × 8.2 黒板消し 右:73.3 × 91.1 × 4.7	
25	曾宮一念	1893 - 1994 (明治 26 - 平成 6)	芝浦埋立地	1913 (大正 2) 年	キャンヴァス、油彩	53.0 × 72.0
26	曾宮一念	1893 - 1994 (明治 26 - 平成 6)	水仙 (株式会社藤枝江崎新聞店蔵)	1926 (大正 15) 年	キャンヴァス、油彩	45.5 × 33.3
27	曾宮一念	1893 - 1994 (明治 26 - 平成 6)	種子静物	1934 (昭和 7) 年	キャンヴァス、油彩	60.6 × 72.7
28	曾宮一念	1893 - 1994 (明治 26 - 平成 6)	獲物 (やまどり) (株式会社藤枝江崎新聞店蔵)	1944 (昭和 19) 年	キャンヴァス、油彩	32.5 × 44.6

29	曾宮一念	1893 - 1994 (明治26 - 平成6)	毛無連峯	1970 (昭和45) 年	キャンヴァス、油彩	53.0 × 72.7
30	曾宮一念	1893 - 1994 (明治26 - 平成6)	波よ (個人蔵)	1965 (昭和40) 年	紙本墨書	57.0 × 22.2
31	曾宮一念	1893 - 1994 (明治26 - 平成6)	箴のね (個人蔵)	1965 (昭和40) 年頃	紙本墨書	42.5 × 33.0
32	曾宮一念	1893 - 1994 (明治26 - 平成6)	木枯らし (個人蔵)	1980 (昭和55) 年	紙本墨書	37.6 × 27.0
33	曾宮一念	1893 - 1994 (明治26 - 平成6)	夕ばえ (個人蔵)	1980 (昭和55) 年頃	紙本墨書	30.3 × 25.0
資料			曾宮一念日記 (個人蔵)			
資料			中村彝宛曾宮一念書簡 (個人蔵)			
資料			曾宮一念使用筆記具、筆記補助具 (個人蔵)			

## 名品コーナー (1階エントランス) 7月25日(火) ~ 9月18日(月・祝)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	小出檜重	1887 - 1931 (明治20 - 昭和6)	静物	1917 (大正6) 年	キャンヴァス、油彩	78.4 × 90.8
2	ファン・グリス	1887 - 1927	果物皿と新聞	1918 年	キャンヴァス、油彩	92.2 × 66.0
3	中村宏	1932 (昭和7) -	記号2	1986 (昭和61) 年	キャンヴァス、アクリル	45.5 × 53.2

出品作品は特に記載のあるものをのぞいて全て静岡県立美術館の所蔵品です。  
事情により出品作品が変更になる場合があります。