

新収蔵品展

2024 年度収蔵品展
Museum Collection

第7展示室

全期展示 2024年4月10日(水) - 7月7日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)	
1	中村 一美	1956 (昭和 31)-	ユガテVII (Social Semantics 16)	2002 (平成 14)	綿布、アクリル	240.2 × 600.6 (3枚組) 各 240.2 × 200.2	*
2	斎藤 智	1936-2013 (昭和 11- 平成 25)	Untitled 79-a	1979 (昭和 54)	紙、シルクスクリーン	73.9 × 71.1	*
3	斎藤 智	1936-2013 (昭和 11- 平成 25)	Untitled 81-2	1981 (昭和 56)	紙、シルクスクリーン	65.0 × 79.7	*
4	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (1)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.1 × 24.1	*
5	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (2)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.2 × 24.1	*
6	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (3)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.2 × 24.2	*
7	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (5)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.2 × 24.2	*
8	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (6)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.3 × 24.2	*
9	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (8)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.2 × 24.3	*
10	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (9)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.3 × 24.2	*
11	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (10)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	33.1 × 24.2	*
12	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (11)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	65.2 × 53.0	*
13	中村 宏	1932 (昭和 7)-	4 半面の反復 (12)	2019 (令和元)	キャンヴァス、アクリル	116.8 × 80.3	*
14	モーリス・ルイス	1912-1962	ベス・アイン	1958	キャンヴァス、アクリル	232.0 × 333.0	
15	李 禹煥	1936-	風と共に	1988	キャンヴァス、油、岩絵具	218.0 × 291.0	□
16	ジョアン・ミッチェル	1926-1992	湖	1955 頃	キャンヴァス、油彩	203.2 × 254.5	
17	中西 夏之	1935-2016 (昭和 10- 平成 28)	グレーの中の白い旋回Ⅲ	2011 (平成 23)	キャンヴァス、油彩	227.0 × 172.0	
18	川村 清雄	1852-1934 (嘉永 5- 昭和 9)	河田熙肖像	1878 (明治 11) 頃	板、油彩	29.5 × 21.5	*
19	川村 清雄	1852-1934 (嘉永 5- 昭和 9)	松竹梅	大正～昭和初期	絹本、油彩	121.0 × 49.0	*
20	川村 清雄	1852-1934 (嘉永 5- 昭和 9)	草紙洗小町	大正期	紙、油彩	69.5 × 183.0	*
21	池田 桂仙	1863-1931 (文久 3- 昭和 6)	山水図屏風 (林和靖・楓橋夜泊)	1910 (明治 43)	紙本墨画淡彩	各 150.3 × 344.1	*

前期展示 4月10日(水) - 5月19日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)	
22	オーギュスト・ロダン	1840-1917	ベローナの胸像	1883	紙、ドライポイント	14.7 × 10.1	*
23	マックス・クリンガー	1857-1920	悲惨 (『死について 第2部』より)	1898-1909	紙、エッチング、エングレーヴィング、 アクアチント	39.8 × 31.5	
24	マックス・クリンガー	1857-1920	誘惑 (『死について 第2部』より)	1898-1909	紙、エッチング、エングレーヴィング、 アクアチント	38.3 × 28.6	
25	ケーテ・コルヴィッツ	1867-1945	虐げられた人たち	1901	紙、エッチング、ドライポイント、 アクアチント	23.3 × 62.0	*
26	エルンスト・バルラッハ	1870-1938	第一日 (『神の変容』より)	1920-1921	紙、木版	25.6 × 36.0	
27	二見 彰一	1932 (昭和 7)-	遠い国	1969 (昭和 44)	紙、アクアチント	31.7 × 22.5	
28	二見 彰一	1932 (昭和 7)-	敬虔な夜への記憶 (2)	1975 (昭和 50)	紙、アクアチント	32.4 × 20.0	

*…2023 年度新収蔵品 □…個人蔵

後期展示 5月21日(火) - 7月7日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
29	長谷川 潔	1891-1980 (明治 24- 昭和 55)	南仏風景	1920年代 -1930年代	キャンヴァス、油彩	54.0 × 65.0
30	長谷川 潔	1891-1980 (明治 24- 昭和 55)	南仏古村 (ムーアン・サルトゥー)	1925(大正 14)	紙、メゾチント	13.6 × 37.8 (イメージサイズ)
31	長谷川 潔	1891-1980 (明治 24- 昭和 55)	二つのアネモネ	1934(昭和 9)	紙、アクアチント	23.7 × 18.6 (イメージサイズ)
32	長谷川 潔	1891-1980 (明治 24- 昭和 55)	オパリンの花瓶に挿した種草	1968(昭和 43)	紙、メゾチント	36.0 × 26.5 (イメージサイズ) *
33	二見 彰一	1932 (昭和 7)-	とぎれたフーガ	1972(昭和 47)	紙、アクアチント	32.0 × 20.0 (イメージサイズ)

名品コーナー (1階エントランス)

2024年4月10日(水) - 5月19日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	横山 大観	1868-1958 (明治元 - 昭和 33)	日出処日本	1940(昭和 15)	紙本着色	94.0 × 128.9 <input type="checkbox"/>
2	チャールズ・ワーグマン	1832-1891 (天保 3- 明治 24)	富士遠望図	1876(明治 9)以降	キャンヴァス、油彩	41.2 × 76.2
3	山口 長男	1902-1983 (明治 35- 昭和 58)	裂	1979(昭和 54)	板、油彩	60.0 × 92.0 <input type="checkbox"/>

5月21日(火) - 7月7日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	石川 欽一郎	1871-1945 (明治 4- 昭和 20)	駿河湾	1939(昭和 14)頃	絹、水彩	53.0 × 64.5
2	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	1819-1891	オンフルール近郊の街道	1866	キャンヴァス、油彩	58.4 × 78.4
3	吉仲 太造	1928-1985 (昭和 3- 昭和 60)	赤い電話	1968(昭和 43)	キャンヴァス、油彩	98.0 × 111.5

*…2023年度新収蔵品 …個人蔵

出品作品は特に記載のある場合をのぞいて全て静岡県立美術館の所蔵品です。

事情により出品作品が変更になる場合があります。