

江戸狩野派の古典学習 ―― その基盤と広がり

会期 2021年5月18日(火)～6月27日(日)
会場 静岡県立美術館 展示室7

出品目録

- ・◎は重要文化財です。
- ・目録の順番は展示の順番と一致しません。
- ・都合により、展示作品が変更になることがあります。

展示期間は次のとおりです。

前期:5月18日(火)～6月6日(日)
後期:6月8日(火)～6月27日(日)

番号	指定	作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
第一章 古典名画を写す―江戸狩野派の縮図・模本・直模作品								
1		狩野探幽守信	王冕原本 墨梅図	絹本墨画	一幅	個人蔵		
2		狩野探幽守信	雪舟原本 山水図	絹本淡彩	一幅	個人蔵		
3		狩野探幽守信	雪舟原本 破墨山水図	紙本墨画	一幅	個人蔵		
4		狩野古川常信	常信縮図(和漢人物図巻)	紙本著色/墨画	一卷	東京藝術大学	巻替	巻替
5		伝狩野古川常信	常信縮図(和漢人物図巻)	紙本淡彩/墨画	一卷	東京藝術大学	巻替	巻替
6	◎	狩野探幽守信	臨画帖	絹本/紙本・著色/墨画/淡彩	二帖	個人蔵	場面替	場面替
7		狩野古川常信・ 狩野栄川古信・ 狩野養川院惟信・ 狩野晴川院養信	唐絵手鑑 第1帖	絹本/紙本・著色/墨画/淡彩	一帖 (四帖のうち)	東京国立博物館	場面替	場面替
8		狩野伊川院栄信	唐絵手鑑 第4帖	絹本/紙本・著色/墨画/淡彩	一帖 (四帖のうち)	東京国立博物館	場面替	場面替
9		狩野晴川院養信	唐画帖	紙本著色/墨画淡彩	一帖	滴水軒記念文化振興財団	場面替	場面替
10		狩野古川常信	流書手鑑	紙本墨画/淡彩	一卷	東京国立博物館		
11		狩野栄川古信	雪舟原本 山水長巻	紙本墨画淡彩	一卷	東京国立博物館		
第二章 古典名画に倣う―江戸狩野派の倣古図とその展開								
12		狩野探幽守信	倣宋元名画巻	絹本著色/墨画	一卷	個人蔵	巻替	巻替
13		狩野探幽守信	倣古八景図巻	絹本淡彩/墨画	一卷	個人蔵		
14		江戸狩野派	狩野探幽原本 倣古名画巻(模本)	紙本墨画/淡彩	一卷	板橋区立美術館	巻替	巻替
15		江戸狩野派	狩野探幽原本 学古図帖(模本)	紙本墨画/淡彩	一卷	日照軒コレクション	巻替	巻替
16		狩野古川常信	和漢流書手鑑	絹本著色/墨画	二帖	個人蔵	場面替	場面替
17		松野梅山	倣狩野探幽 鳥窠和尚図	絹本著色	一幅	日照軒コレクション		
18		鶴澤探山	倣古図巻	絹本著色	一卷	日照軒コレクション	巻替	巻替
19		狩野永真安信・ 狩野古川常信・ 狩野探信守政・ 狩野洞雲益信・ 狩野探雪守定	名画集	絹本著色	一帖	静岡県立美術館	場面替	場面替
20		狩野伊川院栄信・ 狩野晴川院養信	唐画流書手鑑	絹本著色/墨画	一帖	静岡県立美術館	場面替	場面替
21		狩野伊川院栄信	楼閣山水図屏風	絹本著色	二曲一隻	静岡県立美術館		
22		狩野董川中信	倣狩野元信 山水図	絹本著色	一幅	個人蔵		
23		狩野晴川院養信	東方朔・山水図	絹本著色	三幅対	静岡県立美術館		
特別 出品		狩野探美守貴	縮図帖	紙本墨画/淡彩	一帖	日照軒コレクション		