

つながる、次へ

収蔵品展

絶景考 I (第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	ヤン・ファン・ホイエン	1596-1656	レーネン、ライン河越しの眺め	1648	板、油彩	66.0 × 96.5
2	ヤーコブ・ファン・ライスター	1628/29-1682	小屋と木立のある田舎道	1670年代	キャンヴァス、油彩	39.6 × 46.0
3	ヤン・ファン・ケッセル	1641-1680	二人の狩猟者のいる森の風景	1660年代	板、油彩	51.4 × 82.9
4	パウル・ブリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5 × 106.7
5	クロード・ロラン	1604/05-1682	笛を吹く人物のいる牧歌的風景	1630年代後半	キャンヴァス、油彩	99.7 × 133.3
6	ガスパー・デュゲ	1615-1675	サビーニの山羊飼	1669-1671	キャンヴァス、油彩	68.5 × 49.5
7	サルヴァートル・ローザ	1615-1673	川のある山岳風景	1650年代後半	キャンヴァス、油彩	123.2 × 198.5
8	クロード=ジョゼフ・ヴェルネ	1714-1789	嵐の海	1740頃	キャンヴァス、油彩	89.0 × 167.0
9	ユベール・ロベール	1733-1808	ユピテル神殿、ナポリ近郊ポッツォーリ	1761	板、油彩	39.1 × 43.8
10	フランソワ・ブーシェ	1703-1770	水車のある風景	1764	キャンヴァス、油彩	61.0 × 78.8
11	アシル=エトナ・ミシャロン	1796-1822	廃墟となった墓を見つめる羊飼い	1816	キャンヴァス、油彩	81.0 × 100.0
12	ジャン=ジョゼフ=グザビエ・ビドー	1758-1846	山に見える牧歌的風景	1790年代	キャンヴァス、油彩	81.5 × 111.7
13	リチャード・ウィルソン	1714-1782	リン・ナントルからスノードンを望む	1765-1767頃	キャンヴァス、油彩	98.4 × 125.8
14	ジョン・マーティン	1789-1854	ミルトン作『失楽園』:万魔殿の出現	■ 1824	紙、メゾチント、エッチング	20.5 × 24.4
15	ジョン・マーティン	1789-1854	ミルトン作『失楽園』:朝の祈りを唱えるアダムとイヴ	■ 1825	紙、メゾチント、エッチング	19.0 × 27.6
16	ジョン・マーティン	1789-1854	ミルトン作『失楽園』:神の宮殿	□ 1825	紙、メゾチント、エッチング	19.4 × 27.3
17	ジョン・マーティン	1789-1854	ミルトン作『失楽園』:天国一祝福の河	□ 1825-27	紙、メゾチント、エッチング	19.2 × 28.2
18	ジョン・ロバート・カズンズ	1752-1797	ポルティチからヴェスヴィオ山を望む	■ 1782	紙、水彩、鉛筆	30.5 × 45.1
19	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー	1775-1851	パッランツァ、マッジョーレ湖	□ 1846-1848頃	紙、水彩	36.8 × 54.0
20	ジョン・コンスタブル	1776-1837	ハムステッド・ヒースの木立、日没	1821	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	25.2 × 29.2
21	ウジェーヌ・イザベイ	1803-1886	『古きフランスのビトレスクでロマンティックな旅』より オーヴェルニュ I、II:ボン=ギボアの城	■ 1829-1833	チャイナ紙、リトグラフ	20.0 × 29.0
22	ウジェーヌ・イザベイ	1803-1886	『古きフランスのビトレスクでロマンティックな旅』より オーヴェルニュ I、II:サン=ネクターの教会堂	■ 1829-1833	チャイナ紙、リトグラフ	22.2 × 31.6
23	ウジェーヌ・イザベイ	1803-1886	『古きフランスのビトレスクでロマンティックな旅』より オーヴェルニュ I、II:廃墟の城とサン=ネクターの村	□ 1829-1833	チャイナ紙、リトグラフ	20.5 × 30.1
24	ウジェーヌ・イザベイ	1803-1886	『古きフランスのビトレスクでロマンティックな旅』より オーヴェルニュ I、II:ポリニャックの城楼	□ 1829-1833	チャイナ紙、リトグラフ	17.8 × 25.2
25	アレクサンドル=イアサント・デュヌイ	1757-1841	パリ、マドレーヌ大通りの窓からの眺め	1798-1805	板、油彩	20.0 × 27.0
26	ビエール=エティエンヌ=テオドル・ルソー	1812-1867	ジュラ地方、草葺き屋根の家	1834頃	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	22.9 × 32.1
27	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バルビゾン近郊の羊飼いと羊たち	◎ 1865-68頃	板、油彩	34.9 × 26.7
28	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ピュイ・ノワールの溪流	1865	キャンヴァス、油彩	75.0 × 90.0
29	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	1796-1875	メリ街道、ラ・フェルテ=ス=ジュアル付近	1862	板、油彩	40.5 × 54.0
30	カール・ドービニー	1846-1886	川岸の風景	1885	板、油彩	38.5 × 67.0
31	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	1819-1891	オンフルール近郊の街道	1866	キャンヴァス、油彩	58.4 × 78.4
32	クロード・モネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	49.2 × 76.2
33	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ライ麦畑、グラット=ココクの丘、ポントワーズ	1877	キャンヴァス、油彩	60.3 × 73.7
34	ジュリアン・デュブレ	1851-1910	農場の風景	◎ 1901	キャンバス、油彩	54.6 × 81.3

名品コーナー (1階エントランス)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	新海竹太郎	1868-1927 (慶応4-昭和2)	農夫	1914 (大正3)	ブロンズ	45.0 × 31.5 × 17.0
2	淀井敏夫	1911-2005 (明治44-平成17)	野の兔	1967 (昭和42)	ブロンズ	32.0 × 34.0 × 23.0
3	柳原義達	1910-2004 (明治43-平成16)	道標・鳩	1973-79 (昭和48-54)	ブロンズ	38.5 × 52.5 × 25.0

■…7月20日(火)~8月16日(火)に展示 □…8月17日(水)~9月19日(月・祝)に展示

◎…個人蔵。それ以外はすべて静岡県立美術館の収蔵品