

収 蔵 品 展

2019

2020

12月17日(火)～2月24日(月) 振休

西洋の風景画(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	アールト・ファン・デル・ネール	1603/04-1677	森の風景	1645頃	キャンヴァス、油彩	128.3×160.0
2	ヤン・ファン・ホイエン	1596-1656	レーネン、ライン河越しの眺め	1648	板、油彩	66.0×96.5
3	ヤン・ファン・ケッセル	1641-1680	二人の狩猟者のいる森の風景	1660年代	板、油彩	51.4×82.9
4	ヤーコブ・ファン・ロイスダール	1628/29-1682	小屋と木立のある田舎道	1670年代	キャンヴァス、油彩	39.6×46.0
5	ハウル・ブリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5×106.7
6	クロード・ロラン	1604/05-1682	笛を吹く人物のいる牧歌的風景	1630年代後半	キャンヴァス、油彩	99.7×133.3
7	サルヴァートル・ローザ	1615-1673	川のある山岳風景	1650年代後半	キャンヴァス、油彩	123.2×198.5
8	ガスパール・デュゲ	1615-1675	サビーニの山羊飼	1669-71	キャンヴァス、油彩	68.5×49.5
9	クロード=ジョゼフ・ヴェルネ	1714-1789	嵐の海	1740頃	キャンヴァス、油彩	89.0×167.0
10	フランソワ・ブーシェ	1703-1770	石橋のある風景	1764?	キャンヴァス、油彩	56.0×80.0
11	フランソワ・ブーシェ	1703-1770	水車のある風景	1764	キャンヴァス、油彩	61.0×78.8
12	リチャード・ウィルソン	1714-1782	リン・ナントルからスノードンを望む	1765-67頃	キャンヴァス、油彩	98.4×125.8
13	ジャン=ジョゼフ=グザビエ・ピドー	1758-1846	山の見える牧歌的風景	1790年代	キャンヴァス、油彩	81.5×111.7
14	アレクサンドル=イアサント・デュヌイ	1757-1841	パリ、マドレーヌ大通りの窓からの眺め	1798-1805	板、油彩	20.0×27.0
15	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	1796-1875	メリ街道、ラ・フェルテ=ス=ジュアール付近	1862	板、油彩	40.5×54.0
16	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	1819-1891	オンフルール近郊の街道	1866	キャンヴァス、油彩	58.4×78.4
17	クロード・モネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	49.2×76.2
18	ハウル・クレー	1879-1940	ホールC. エントランスR2	1920	厚紙に貼られた洋紙、油彩	21.7×46.6

名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	吉原治良	1905-1972(明治38-昭和47)	Work	1959(昭和34)	キャンヴァス、油彩	162.0×130.0
2	小糸源太郎	1887-1978(明治20-昭和53)	東海	1975(昭和50)	キャンヴァス、油彩	73.0×91.0
3	ファン・グリス	1887-1927	果物皿と新聞	1918	キャンヴァス、油彩	92.0×65.0