

# 新収蔵品展

2023 年度収蔵品展  
Museum Collection

## 第7展示室 4月11日(火)～5月21日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
太田正樹氏寄贈						
1	斎藤義重	1904 - 2001 (明治 37 - 平成 13)	作品	1965 (昭和 40)	合板、油彩 (ドリルを使用)、ナイロン糸	45.5 × 53.0
2	アンディ・ウォーホル	1928 - 1987	ドル記号	1982	キャンヴァス、ポリマー絵具、シルクスクリーンインク	50.8 × 40.6
3	李禹煥	1936 -	線より	1975 (昭和 50)	キャンヴァス、顔料、膠	130.0 × 162.0
4	李禹煥	1936 -	点より	1976 (昭和 51)	キャンヴァス、顔料、膠	162.0 × 130.0
5	李禹煥	1936 -	From Line	1979 (昭和 54)	紙、鉛筆	58.0 × 76.0
6	李禹煥	1936 -	Untitled	1979 (昭和 54)	紙、水彩	58.0 × 76.0
7	李禹煥	1936 -	Untitled	1979 (昭和 54)	紙、水彩	58.0 × 76.0
8	李禹煥	1936 -	項 A	1979 (昭和 54)	紙、木版	73.5 × 105.5
9	李禹煥	1936 -	項 B	1979 (昭和 54)	紙、木版	73.5 × 105.5
10	李禹煥	1936 -	照応	2005 (平成 17)	キャンヴァス、油彩	162.0 × 130.0
11	アニッシュ・カプーア	1954 -	Monochrome (Garnet)	2015	FRP、塗料	188.0 × 188.0 × 39.0
12	宮島達男	1957 (昭和 32) -	Opposite Harmony No.7651/No.26886	1990 (平成 2)	LED、IC、電線、アルミニウムパネル (2 ユニット)	各 11.6 × 26.0 × 3.5
13	宮島達男	1957 (昭和 32) -	C.F.Lifestructurism - no.13	2009 (平成 21)	LED、IC、電線、金具	44.5 × 44.5 × 6.5
14	ジュリアン・オピー	1958 -	Shahnoza dancing in tartan mini, left	2007	ビニール、木枠	229.0 × 122.6
15	村上隆	1962 (昭和 37) -	未知なる次元への旅立ち	2016 (平成 28)	キャンヴァス、アクリル、プラチナ箔、アルミフレーム	180.0 × 240.0
16	村上隆	1962 (昭和 37) -	何時かきっと出会える！でも、今は別次元を 2 人彷徨う	2016 (平成 28)	キャンヴァス、アクリル、プラチナ箔、アルミフレーム	150.0 × 150.0
17	イ・ブル	1964 -	モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、墨	37.5 × 28.0
18	イ・ブル	1964 -	モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、墨	37.5 × 28.0
19	イ・ブル	1964 -	モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、墨	37.5 × 28.0
20	イ・ブル	1964 -	モンスタードローイング	2001	紙、アイシャドウ、墨	37.5 × 28.0
21	名和晃平	1975 (昭和 50) -	Chain Drawing#38	2005 (平成 17)	紙、顔料	101.0 × 65.0
22	名和晃平	1975 (昭和 50) -	Moment#65	2015 (平成 27)	紙、アクリル	130.0 × 82.0
23	大庭大介	1981 (昭和 56) -	ONE	2017 (平成 29)	パネル、綿布、アクリル、ガチョウの卵の殻	120.0 × 120.0
星戸圭子氏寄贈 (星戸國男氏旧蔵)						
24	棟方志功	1903 - 1975 (明治 36 - 昭和 50)	谷崎歌々板画柵 花見の柵	1956 (昭和 31) (1958 摺)	紙、木版・彩色	33.5 × 30.5
25	棟方志功	1903 - 1975 (明治 36 - 昭和 50)	基督の柵	1956 (昭和 31) (1970 摺)	紙、木版	57.5 × 26.0
26	棟方志功	1903 - 1975 (明治 36 - 昭和 50)	癡癡老人日記板画柵 颯子の柵	1963 (昭和 38) (1963 摺)	紙、木版	20.2 × 30.4
27	秋野不矩	1908 - 2001 (明治 41 - 平成 13)	葡萄	1950 年代 (昭和 25 - 35 頃)	紙本着色	42.5 × 50.5
28	秋野不矩	1908 - 2001 (明治 41 - 平成 13)	芥子	1967 (昭和 42)	紙本着地着色	60.7 × 42.5
大越久雄氏寄贈						
29	石川欽一郎	1871-1945 (明治 4- 昭和 20)	奥多摩浅川	1942 (昭和 17) 頃	紙、水彩	37.7 × 45.4

以上、すべて 2022 年度新収蔵品。

## 名品コーナー (1階エントランス) 4月11日(火)～5月21日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)
1	山口素絢	1759 - 1818 (宝暦 9 - 文政 1)	富嶽図	18 世紀末 (寛政末頃)	絹本着色	41.0 × 75.6
2	ジャン＝パティスト・カミーユ・コロー	1796 - 1875	メリ街道、ラ・フェルテ＝ス＝ジュアール付近	1862	油彩、板	40.5 × 54.0
企画展「センス・オブ・ワンダー」出品作品 (7月9日[日]まで展示予定)						
3	斎藤義重	1904 - 2001 (明治 37 - 平成 13)	Work 2	1960 (昭和 35)	合板、油彩 (ドリルを使用)	169.0 × 109.0

出品作品は全て静岡県立美術館の所蔵品です。事情により出品作品が変更になる場合があります。