

みる誕生
鴻池朋子展

エントランス

- 1

木下知威・鴻池朋子 往復書簡
2021-22年
「筆談ダンス」記録
2022年
- 2

柱周り インスタレーション
津波模型
2022年 油粘土、作品模型、発泡スチール、木材、他
狼チェア 粘土原型
2022年 発泡スチロール、油粘土、木材、他
害獣駆除された毛皮(狼、ツキノワグマ、ニホンジカ、ヒグマ)
櫓、織物シャトル、鉄塔模型、紙粘土、バラコード、ウエイト、他

情報コーナー

- 3

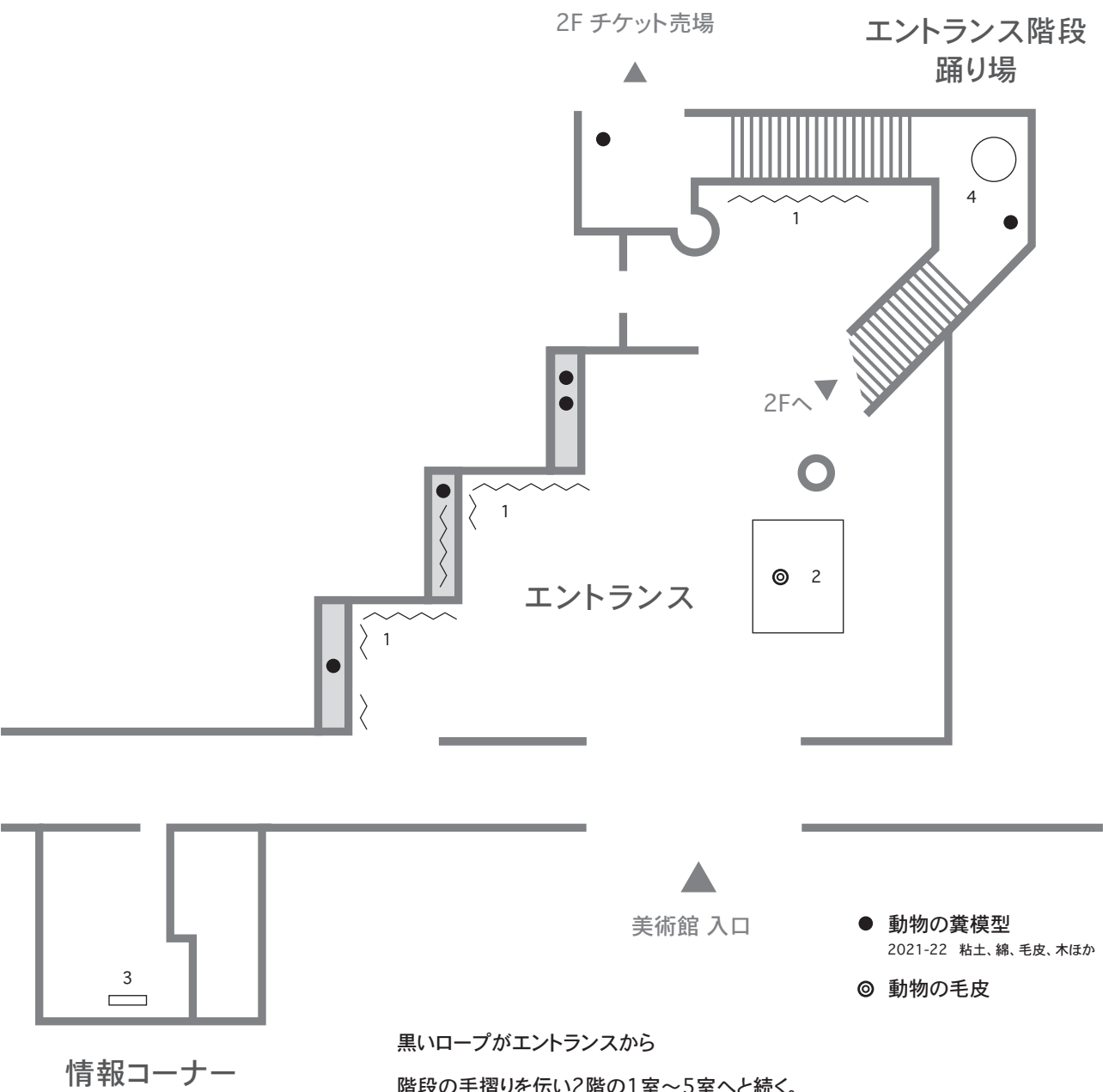
Four Seasons
2000年 鉛筆アニメーション(6分9秒)

エントランス階段 踊り場

- 4

アースベイベー
2009年 ミクストメディア
2022年修復

1F→2F



黒いロープがエントランスから
階段の手摺りを伝い2階の1室～5室へと続く。
5室の途中から毛糸で編んだ指鎖あみとなり、
6室を経て裏山への出口の
「旅する電気屋」へとたどり着く。

The Birth of Seeing
Tomoko Konoike

2F

6 室

- 32 絵本『焚書 World of Wonder』原画 (19点)
2011年 鉛筆、紙
- 33 ライトボックス インスタレーション
(たんぼぼの綿毛、バームクーヘン、鉱石)
- 34 ツキノワ 川を登る
2018年 映像 (3分16秒)
ドラえもん の歌 on 森吉山
2017年 映像 (5分16秒)
- 35 隠れマウンテン シャイニング／S
2011年 ミクストメディア (鏡、木、スタイロフォーム、アルミ、パール他)
- 36 ウェディングマウンテン インスタレーション
(皮絵 赤い水、山ジオラマ (大)、高天原山 (御巢鷹山) ジオラマ、Wedding Mountain、バームクーヘン、レース編み、クッション、大島全景模型、陸にあがるガラ)
- 37 触れる素材たち
(すごろくボードゲーム、クッション、たんぼぼ種、陶山菜、動物皮絵 (テン)、FRP顔、モルタルガエル、バームクーヘン)
- 38 深度図書館
- 39 冬の歌
冬かるた 制作年不明 物語ブローチ 2015-22年
『ワカタケル』 (池澤夏樹著、日本経済新聞出版) 装画 2022年
狼頭巾 2015年 鉛筆、紙
己の前に立ちあらわれるすべての純潔、すべての無垢、
すべての清楚を手あたり次第に踏みにじること
2004年 鉛筆、水彩、紙
木版画 子どもの顔 2015年 水性インク、紙
木版画 狼子ども 2015年 水性インク、紙
- 40 裏山へのいざない
(静岡県立美術館建築模型、裏山ドロ잉部分、陶山菜、
触れる裏山マップ、ヘビ、ミラーモザイク (頭蓋骨)、竜巻模型)
- 41 カマキリの産卵
2022年 iPad 映像

ロダン館ラウンジ

- 42 旅する電気屋 (制作途中)
2022年 木、発砲スチロール、紙粘土、鉄、アクリル塗料ほか

小 径

- 24 セスジスズメガの幼虫
2022年 iPad映像
- 25 Dream Hunting Grounds カービング壁画
2018年 水彩、シナベニヤ
新田安紀芳氏蔵 (アーツ前橋寄託)

ラウンジ

- 26 カービングチップ
2018年 ミクストメディア、削りくず、ドイツ箱
- 27 風が語った昔話
2015年 布、羊毛フェルト、毛糸、刺繍糸 ほか
- 28 どうぶつ皮絵 (コウモリ、シジュウカラ)
2022年 牛革、水性クレヨン
- 29 国東半島 One Wild Day制作風景
2022年 映像
- 30 モルタルトカゲ
2022年 モルタル、石
- 31 国東半島FRP模型
2021年 FRP

ラウンジ

6 室

5 室

4 室

3 室

2 室

1 室

資 料

- 資1 金陽会関連資料
- 資2 作家関連書籍
- 資3 学芸員テキスト
- 資4 作家テキスト「みる誕生」

5 室

- 17 絵本『みみお』原画 (原画37点の内34点)
2001年 鉛筆、紙
竜巻模型
2020年 FRP
- 18 静岡県立美術館の裏山の映像
2022年 iPad映像
- 19 顔たんぼぼ
2022年 FRP、タンポポ種子、洗面器
- 20 襖絵 (地球断面図、流れ、竜巻、石)
18面の内、石6面
2022年 墨、アクリル絵具、石、鉛筆、雲肌麻紙、
胡粉、木パネル
石橋財団アーティゾン美術館蔵
- 21 竜巻リトグラフ
2020年 リトグラフ、紙
- 22 影絵灯籠 (大)
2020年 紙、木、金属、モーター、電球ほか
- 23 竜巻パラソル
2022年 傘、マスカー、モーター ほか

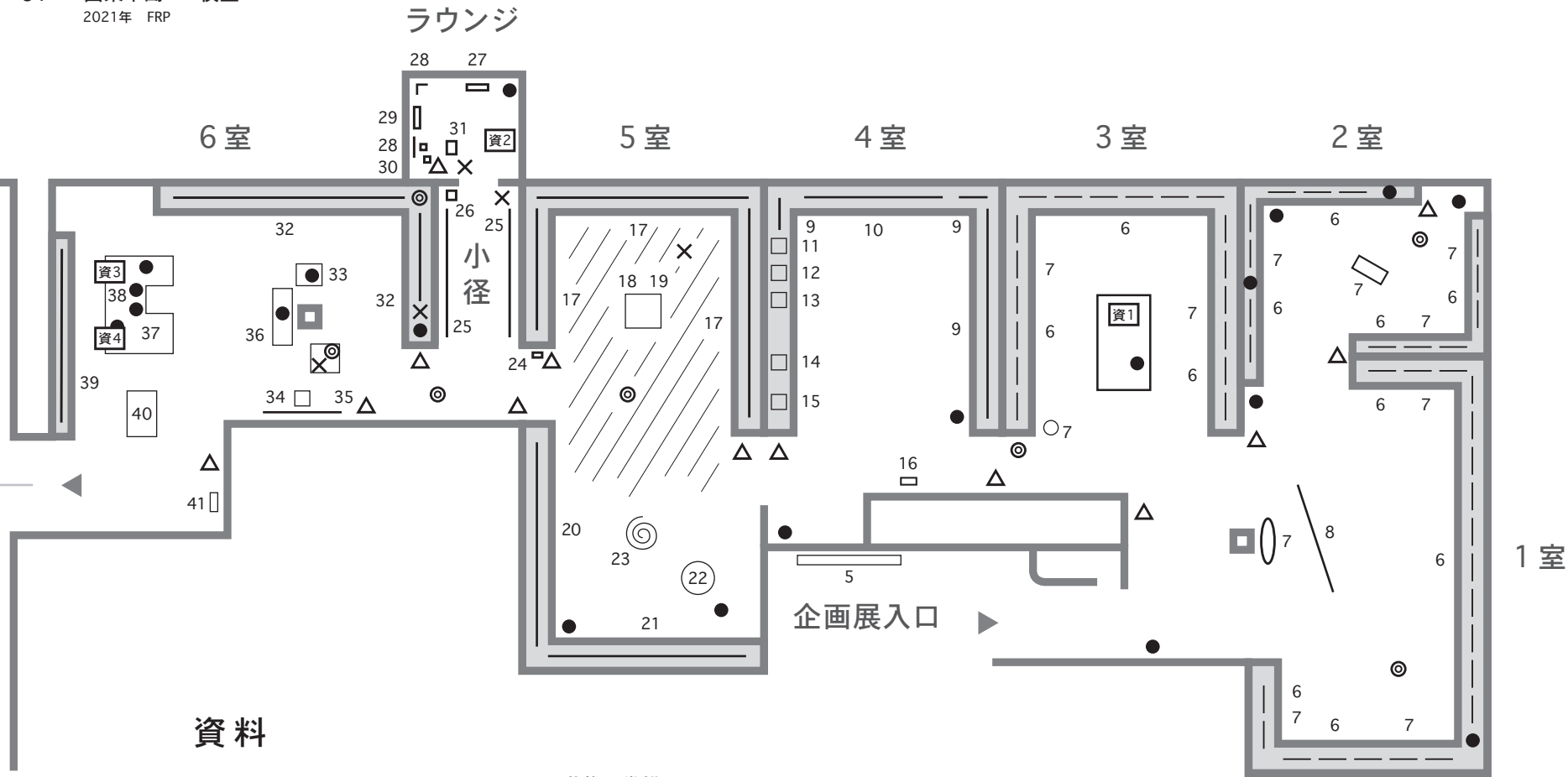
4 室

- 9 凧 (9点)
2018-20年 和紙、竹ひご、水彩
- 10 大島 皮トンビ
2022年 牛革、アクリル、水性クレヨン
- 11 波模型
2022年
- 12 北山コンタ模型
2022年
- 13 階段模型
2022年
- 14 凧ドロ잉
2020年 鉛筆、和紙
- 15 オリンピックポスター原画 (部分)
2019年
- 16 ミツバチ、クマバチ、マルハナバチ
2022年 iPad映像

企画展入口

- 5 mimio—Odyssey
2005年 鉛筆アニメーション (11分30秒)
冬の最後の日
1998年 鉛筆アニメーション (5分20秒)
- 6 国立療養所 菊池恵楓園
絵画クラブ「金陽会」絵画作品 (97点)
- 7 静岡県立美術館コレクション (29点)
- 8 振り子 アースベイベー初号機
2020年 ミクストメディア

1～3室



- 動物の糞模型
2021-22年 粘土、綿、毛皮、木ほか
- △ 物語るテーブルランナー (49点)
(秋田、阿仁合、奥能登、タスマニア、青森、フィンランド、大島)
2014年 布、羊毛フェルト、毛糸、刺繍糸ほか
- ◎ 動物の毛皮
- × 毛糸の小物たち
2020年 毛糸

OK ・1～3室以外は撮影可。(ただしフラッシュ撮影不可)
・番号 作品タイトル 制作年 技法素材 所蔵先の順に記載した。
・作者は6番、7番を除き鴻池朋子。