

絶景考

I

2022年7月20日(水) ↓

9月19日(月・祝)

学芸員によるフロアレクチャー(申込不要)
9月3日(土) 14時〜集合場所Ⅱ第7展示室

第Ⅱ部は2022年9月21日(金)〜11月20日(日)開催

2014年、「絶景」は流行語大賞にノミネートされ、
2017年には「インスタ映え」が大賞を獲得。

美しい風景を求めて各地へ出かけることがブームになった矢先、
新型コロナウイルス感染症の流行や国際社会の緊張などが続き、

「絶景」を巡る旅はかつてほど自由に楽しめなくなっています。

本展は、そうした現状をふまえつつ、

「絶景」をキーワードに西洋の風景画をあらためてご覧いただくものです。

第Ⅰ部では、17世紀から19世紀中頃までに描かれた

当館を代表する西洋風景画をご紹介します。

「絶景」はしばしば「絵のような」と評されることがありますが、

古今、画家たちが「絵になる」と捉えた眺めは、

今日われわれが「絶景」と聞いて思い浮かべる光景と必ずしも一致していません。

母国オランダの街々を抑制された色調で描いたヤン・ファン・ホイエン、

どこでもない理想の風景を統一的な光の効果でまとめたクロード・ロラン、

ごつごつした岩山や嵐を予感させる空模様で

自然への畏怖を抱かせるサルヴァトル・ローザなど、

各時代の画家たちが「絵にするにふさわしい」と描き残した風景をたどりながら、

「絶景」とは何かを考えてみたいと思います。

ヤン・ファン・ホイエン《レーネン、ライン河越しの眺め》1648年(部分) 当館蔵

同時開催 企画展 「兵馬俑と古代中国 ～秦漢文明の遺産～」6月18日(土)―8月28日(日)

「絶景を描く―江戸時代の風景表現―」9月10日(土)―10月23日(日)

開館時間 10:00~17:30 (展示室への入室は17:00まで)

8月13日(土)、14日(日)、20日(土)、21日(日)、27日(土)、28日(日)は19:00までの夜間開館(入室は18:30まで)

休館日 毎週月曜日(但し、8月15日、9月19日は開館)

観覧料 一般300円(団体200円)、70歳以上および大学生以下無料

※企画展観覧券で、本展覧会とロタン館もあわせてご覧いただけます。 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2 ウェブサイト: <https://spmoo.shizuoka.shizuoka.jp/> お問い合わせ: 総務課 TEL.054-263-5755・FAX.054-263-5767 / 学芸課 TEL.054-263-5857