

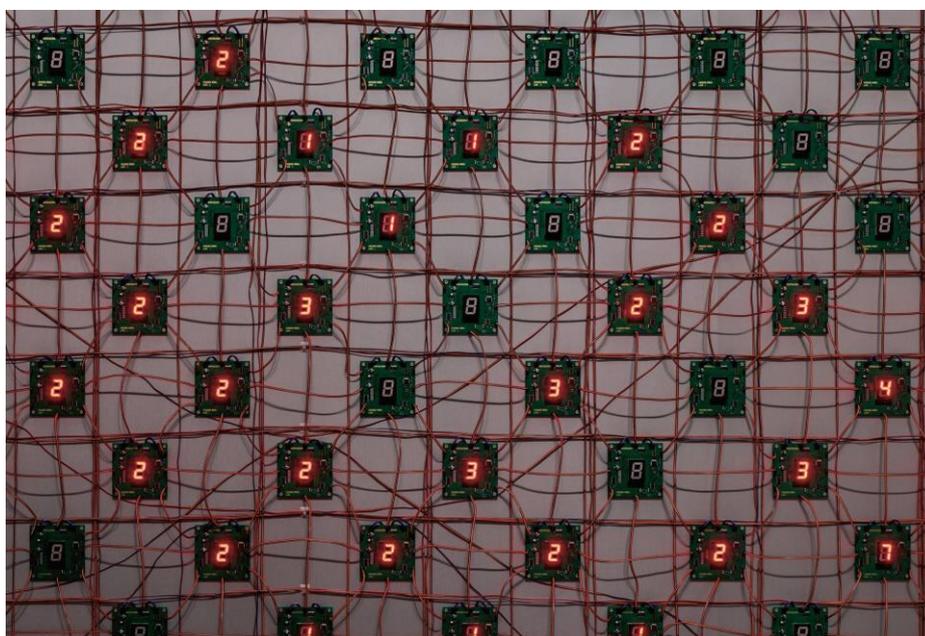
プレスリリース
2020年10月12日

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

ノパラレル・ヒストリーズ

Parallel Histories 現代アートの諸潮流
The Several Currents of Contemporary Art

2020 11.21(土) → 2021 1.11(月・祝)



宮島達男《LIFE (complex system) - no.1》(部分) 2017年 静岡県立美術館蔵
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

現代アートと呼ばれている表現領域では、次々と新しい傾向が生まれ、多種多様な表現があふれています。絵画や立体、テクノロジーを駆使したものなど、芸術家の発想によって新しい地平が開かれてきました。それらは、直接または間接に、私たちの感性やものの見方に影響を与えてきたことでしょう。

現代アートの定義は様々なものが考えられますが、仮に戦後に現れた新しい傾向の作品だとすると、既に75年の歴史があります。その間、既存の枠組みが大きく作り替えられ、素材や技法だけでなく、空間や概念まで、急速に表現のあり方が拡張されてきました。そして静岡県立美術館は、1986年の開館から34年間、現代アートの歴史の半分の期間を伴走してきたこととなります。

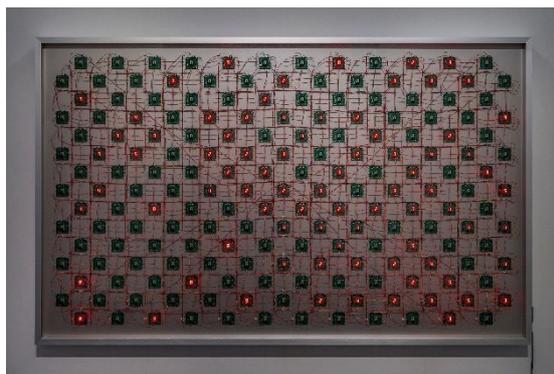
本展は、「パラレル・ヒストリーズ 現代アートの諸潮流」と題して、6つのテーマのもと、所蔵品を中心に精選した作品群により、現代アートの流れを、いくつかの潮流がより合わさったものとしてご紹介します。これらのテーマを手がかりに、現代アートの楽しさを感じていただければ幸いです。

展覧会概要

- 展覧会名 **パラレル・ヒストリーズ 現代アートの諸潮流**
Parallel Histories: The Several Currents of Contemporary Art
- 会 期 2020年11月21日(土)～2021年1月11日(月・祝)
- 会 場 静岡県立美術館(静岡市駿河区谷田53-2)
- 開館時間 10:00～17:30(展示室への入室は17:00まで)
- 休 館 日 毎週月曜日
※ただし、11/23(月・祝)、1/11(月・祝)は開館し、翌日休館
※年末年始休館 12/28(月)～1/1(金・祝)
- 観 覧 料 一般 800円(600円) / 70歳以上 400円(300円) /
大学生以下無料
※()内は前売及び20名以上の団体料金。
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。
※収蔵品展、ロダン館も併せてご覧いただけます。
- 主 催 静岡県立美術館
- チケット販売所 前売券は2020年11月20日(金)まで販売
[前売・当日券]
チケットぴあ、セブンイレブン(Pコード共通:685-382)、ローソンチケット、ミニストップ(Lコード共通:42125)、セブンチケット、CNプレイガイド(ファミリーマート)、静岡県立美術館
[前売券のみ]
大和文庫、戸田書店(江尻台店)、谷島屋(パルシェ店・マークイズ静岡店)、吉見書店(竜南店)、大丸松坂屋友の会、静岡県庁本館1階売店、静岡市美術館ミュージアムショップ、グランシップ、JR草薙駅前一部店舗
- 交通案内
- ・JR「草薙駅」県大・美術館口から静鉄バス「県立美術館行き」で約6分
 - ・JR「静岡駅」南口からタクシーで約20分、または北口から静鉄バスで約30分
 - ・JR「東静岡駅」南口からタクシーで約15分、または静鉄バスで約20分
 - ・静鉄「県立美術館前駅」から徒歩約15分、または静鉄バスで約3分
 - ・東名高速道路・静岡IC、清水ICから車で約25分、日本平久能山スマートICから車で約15分、新東名高速道路・新静岡ICから車で約25分
- お問合せ
静岡県立美術館 TEL:054-263-5755(代)
ウェブサイト: <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>
- 担当者/連絡先
担当 植松篤(学芸課)、加藤小百合(総務課)
TEL:054-263-5857 FAX:054-263-5742(学芸課)
TEL:054-263-5755 FAX:054-263-5767(総務課)
静岡県立美術館 〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2

■ 展覧会の構成・広報用画像

- 章立て
- 1 絵画という難問
 - 2 空間とのかかわり
 - 3 地面と重力
 - 4 アートの断捨離
 - 5 見ることの不思議
 - 6 テクノロジー



①宮島達男《LIFE (complex system) - no.1》
2017年 静岡県立美術館蔵
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

1 絵画という難問

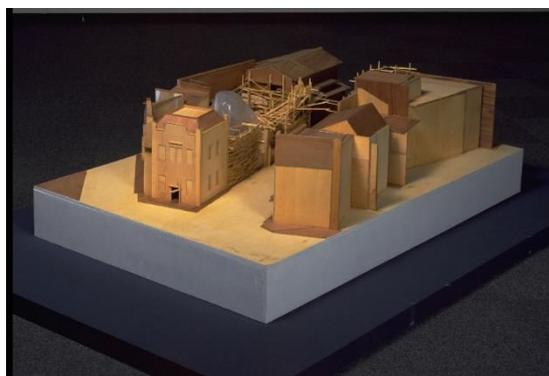
多様に変化しながらも主要な表現の一つであり続ける絵画の展開を、戦後の激しい抽象画から 2000 年代の新しい絵画まで、当館の主要な絵画により辿ります。



②ジョアン・ミッチェル《湖》1955年頃
静岡県立美術館蔵
© Estate of Joan Mitchell

2 空間とのかかわり

現代アートは、制作された「物」だけでなく、時には展示空間もその一部として含み、あるいは屋外でのプロジェクトとして実現したものもあります。様々なアートのカタチをご紹介します。



③川俣正
《袋井駅前プロジェクト 1988》1988年
静岡県立美術館蔵
Courtesy of Art Front Gallery

3 地面と重力

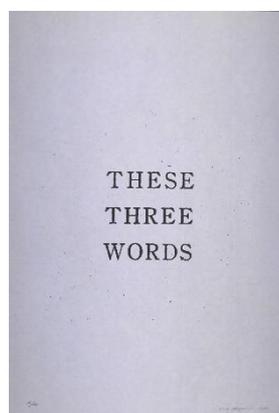
私たちは、言うまでもなく、重力の影響下で作品と鑑賞という関係を築いています。私たちの寄って立つ場所とアートのあり方に焦点を絞り、絵画や立体等を展覧します。



④モーリス・ルイス 《バス・アイン》
1958年 静岡県立美術館蔵

4 アートの断捨離

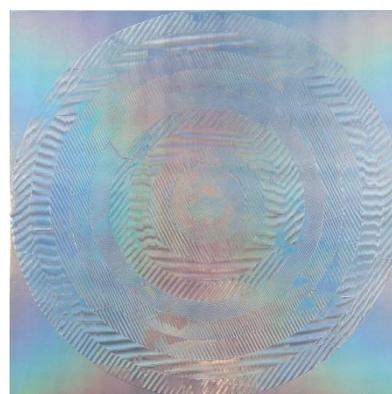
アートとは何かを追求し、本質的な要素を提示しようと数々の作品が生み出されました。作品から様々な要素を切りつめた極限のアートをご覧ください。



⑤高松次郎《These Three Words》
1970年頃 静岡県立美術館蔵
© The Estate of Jiro Takamatsu,
Courtesy of Yumiko Chiba
Associates

5 見ることの不思議

視覚芸術の本質と言える「見ること」。そのことに改めて気づかせてくれたり、あるいは、だまし絵のように「見ること」をはぐらかされたりする作品をご紹介します。



⑥大庭大介《RING》2016年 個人蔵
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

6 テクノロジー

社会やアートを変化させたテクノロジーとのかかわりに注目し、テクノロジーをテーマにした作品や、テクノロジーが用いられた作品を展示します。



⑦中村宏《早来迎機・2》1988年
静岡県立美術館蔵

■会期中イベント

対談「静岡のアートシーンについて」

日時：12月6日（日）14：00～15：30

講師：白井嘉尚氏（美術家）×丹羽勝次氏（美術家）

会場：当館講堂

※申込不要／無料／先着 120 名まで

館長美術講座「現代アートの古代と中世への旅」

日時：12月20日（日）14：00～15：30

講師：木下直之（当館館長）

会場：当館講堂

※申込不要／無料／先着 120 名まで

学芸員によるフロアレクチャー

日時：12月12日（土）、1月2日（土）

いずれも 14：00 より 30 分程度

集合場所：1F エントランス インフォメーションカウンター前

※申込不要／無料／先着 25 名程度

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、解説方法を変更して実施する予定です。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、各種イベントは内容や定員の変更あるいは中止になる可能性もあります。あらかじめご了承ください。なお、最新情報は逐次当館ホームページにて告知します。

パラレル・ヒストリーズ展 広報用画像データ・プレゼント用招待券申込書

宛先：静岡県立美術館 (担当) 学芸課 植松 宛
FAX：054-263-5742 E-mail：webmasterspmoa@spmoa.shizuoka.shizuoka.jp

【画像ご使用に際してのお願い】

- * 作品写真の使用は、本展のご紹介をいただける場合のみとさせていただきます。
- * 写真のご利用は、1 申込について 1 回とし、使用後のデータは破棄してください。
- * 画像のトリミング、文字のせはご遠慮ください。
- * 基本情報確認のため、広報担当まで一度校正紙をお送りください。
- * 掲載後、広報担当まで見本誌を 2 部ご送付くださいますようお願いいたします。
- * お手数ですが、招待券プレゼントの受付、発送などは、貴編集部にてお願いいたします。原則として、掲載紙をご送付いただきました時に招待券をお送りいたします。

貴社名：	媒体名：
ご担当者名：	発行・放送予定日：
TEL：	発行部数：
FAX：	定価：
E-mail：	掲載予定コーナー名等：

- () ①宮島達男 《LIFE (complex system) - no.1》 2017 年 静岡県立美術館蔵
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE
- () ②ジョアン・ミッチェル 《湖》 1955 年頃 静岡県立美術館蔵
©Estate of Joan Mitchell
- () ③川俣正 《袋井駅前プロジェクト》 1988 年 静岡県立美術館蔵
Courtesy of Art Front Gallery
- () ④モーリス・ルイス 《ベス・アイン》 1958 年 静岡県立美術館蔵
- () ⑤高松次郎 《These Three Words》 1970 年頃 静岡県立美術館蔵
©The Estate of Jiro Takamatsu, Courtesy of Yumiko Chiba Associates
- () ⑥大庭大介 《RING》 2016 年 個人蔵
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE
- () ⑦中村宏 《早来迎機・2》 1988 年 静岡県立美術館蔵

■画像データ申込 (ご希望のデータの番号に○をつけてください。)

□5 組 10 名様分 希望します。

[チケット送付先]

ご住所：

〒 —

< 広報用画像に関する問い合わせ先 > 静岡県立美術館 〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2 総務課：054-263-5755 広報担当 (総務) 加藤 / 展覧会担当 (学芸) 植松
--