

収蔵品展

絵から読む物語

第7展示室 2025年08月19日(火)～2025年09月28日(日)

No.	作者	生歿年	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (c m)	所蔵
1. 物語絵の展開 迫力の大画面へ							
1			富士巻狩・仇討図屏風	江戸時代 17世紀	紙本金地着色	各156.8×356.6	静岡県立美術館
2	狩野探幽	1602 - 1674(慶長7 - 延宝2)	一ノ谷合戦・二度之懸図屏風	1657 - 1661(明暦 - 万治年間)	紙本金地着色	156.6×358.2	静岡県立美術館
3	狩野典信	1730 - 1790(享保15 - 寛政2)	伊勢物語図屏風(六曲一双の内、右隻)	1762 - 1780(寛保元 - 安永9)	絹本着色	161.7×349.2	個人
4	鈴木松年	1848 - 1918(嘉永1 - 大正7)	神武天皇・素戔嗚尊図屏風	1889(明治22)	絹本着色	各153.0×359.8	個人
2. 物語絵には不向き? 縦長構図の演出							
5	菊池容斎	1788 - 1878(天明8 - 明治11)	日蓮上人波題目之図	江戸 - 明治時代 19世紀	絹本淡彩	108.1×45.8	静岡県立美術館
6	橋本雅邦	1835 - 1908(天保6 - 明治41)	三井寺	1894(明治27)	紙本着色	130.5×64.0	静岡県立美術館
7	下村観山	1873 - 1930(明治6 - 昭和5)	南泉斬猫図	大正時代 20世紀	絹本着色	119.7×50.8	静岡県立美術館
8	今村紫紅	1880 - 1916(明治13 - 大正5)	宇津の山路	1912(明治45)	絹本着色	126.5×50.4	静岡県立美術館
3. 一步踏み込む物語絵鑑賞							
9	土佐光起	1617 - 1691(元和3 - 元禄4)	山路図	江戸時代 17世紀	絹本着色	112.0×61.6	個人
10	山本探川	1721 - 1780(享保6 - 安永9)	宇津の山図屏風	1755 - 1769(宝暦5 - 明和6)	紙本着色	163.5×175.0	静岡県立美術館
11	都路華香	1870 - 1931(明治3 - 昭和6)	松風村雨図	1905(明治38)	絹本着色	各152.6×357.6	個人
12	中村岳陵	1890 - 1969(明治23 - 昭和44)	かきつばた	1954(昭和29)	絹本着色	60.0×73.7	静岡県立美術館

名品コーナー（1階エントランス） 2025年08月19日(火)～2025年09月28日(日)

No.	作者	生歿年	作品名	制作年	材質、技法	寸法（c m）	所蔵
左	竹川宣彰	1977(昭和52) -	セミ	2006(平成18)	FRP、スピーカー、アンプほか	77.0×47.0×20.0	静岡県立美術館
中	坂田一男	1889 - 1956(明治22 - 昭和31)	祭壇の男	1926(大正15)	キャンヴァス、油彩	80.0×60.0	静岡県立美術館
右	フランソワ・ブーシェ	1703 - 1770	石橋のある風景	1764年頃	キャンヴァス、油彩	56.0×80.0	静岡県立美術館

事情により出品作品が変更になる場合があります。