



会期 2026年7月18日(土)～9月27日(日)

*会期中、一部作品の展示替えがあります。

前期：7月18日(土)～8月23日(日) 後期：8月25日(火)～9月27日(日)

主催 静岡県立美術館、NHK 静岡放送局、NHK エンタープライズ中部

企画協力 NHK エデュケーショナル 協賛 NISSHA

- ・本リスト及び作品キャプションに記された番号は展覧会図録の作品番号と同じです。
- ・会場構成の都合により、作品番号と実際の展示の順序は異なります。また都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展覧会図録には静岡展に展示されない作品も含まれます。
- ・会場内は原則撮影禁止です。一部撮影可能な作品は記号を付しています。動画の撮影はすべて禁止です。

図録 No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵者	前期	後期
第1章 語り継ぐ美 時を超えて美を語る言葉・語らせる作品							
1	ポール・セザンヌ	水浴	1883-87 年	油彩／カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	○	○
2	ポール・セザンヌ	草刈り人	1875-76 年頃	水彩、鉛筆／紙	東京藝術大学		○
7	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第1集 I …はじめに水溜り、つづいて娼婦、とある寺院の一隅、兵士の姿、たけり立つ二頭の白馬にひかれた車	1888 年	リトグラフ／紙(シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館	○	
10	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第1集 IX いたるところで腫が焔をはく	1888 年	リトグラフ／紙(シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館		○
11	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第3集 V 花が散り怪しい蛇の頭が現れる	1896 年	リトグラフ／紙(シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館		○
14	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第3集 XVIII アントワヌ：これらすべてのものの目的は何だろうか？悪魔：目的なんぞありはしない！	1896 年	リトグラフ／紙(シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館	○	
15	📷 オーギュスト・ロダン	考える人	1880 年	ブロンズ	静岡県立美術館	○	○
16	📷 オーギュスト・ロダン	裸のバルザック	1896 年頃	ブロンズ	静岡県立美術館	○	○
17	📷 オーギュスト・ロダン	パオロとフランチェスカ	1887-89 年頃	ブロンズ	静岡県立美術館	○	○
19	エドヴァルド・ムンク	ヴァンパイア	1895-1902年	色彩リトグラフ、色彩木版／紙	静岡県立美術館	○	
21	エドヴァルド・ムンク	病める少女	1894 年	ドライポイント、ルーレット／紙	群馬県立近代美術館	○	
22	エドヴァルド・ムンク	マイスナー嬢の肖像	1907 年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	○	○
23	エドヴァルド・ムンク	ブローチの女(エヴァ・ムドッチ)	1903 年	リトグラフ／紙	群馬県立近代美術館		○
24	ジョルジュ・ルオー	裁判所のキリスト	1935 年	油彩／厚紙	石橋財団アーティゾン美術館	○	○
25	ジョルジュ・ルオー	郊外のキリスト	1920-24 年	油彩／紙	石橋財団アーティゾン美術館	○	○
26	ジョルジュ・ルオー	聖書の風景	1953_56 年頃	油彩／カルトン	大阪中之島美術館	○	○
28	パブロ・ピカソ	黄色い背景の女	1937 年	油彩／カンヴァス	東京ステーションギャラリー	○	○
29	パブロ・ピカソ	ギターのある静物	1912 年	油彩／カンヴァス	東京ステーションギャラリー	○	○
31	ルネ・マグリット	レディ・メイドの花束	1957 年	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	○	○
32	ルネ・マグリット	前兆	1938 年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	○	○
33	ルネ・マグリット	生命線	1936 年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	○	○
34	📷 アルベルト・ジャコメッティ	鼻	1947 年	ブロンズ、針金、ロープ、銅	大阪中之島美術館	○	○
35	📷 アルベルト・ジャコメッティ	ヤナイハラ I	1960-61 年	ブロンズ	国立国際美術館	○	○
38	サルバドール・ダリ	幽霊と幻影	1934 年頃	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	○	○
39	📷 フランシス・ベーコン	スフィンクスーミュリエル・ベルチャーの肖像	1979 年	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館	○	○
40	フランシス・ベーコン	スフィンクス	1953 年頃	油彩／カンヴァス	豊田市美術館	○	○
41	📷 高橋由一	鮭	1877 年頃	油彩／紙	東京藝術大学	○	○
43	熊谷守一	夕映	1970 年	油彩／板	岐阜県美術館	○	○
44	熊谷守一	朝のはぢまり	1969 年	油彩／板	岐阜県美術館	○	○
45	熊谷守一	ほたるぶくろ	1961 年	油彩／板	静岡県立美術館	○	○
46	熊谷守一	自画像	1904 年	油彩／カンヴァス	東京藝術大学	○	○

図録 No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵者	前期	後期
48	熊谷守一	ヤキバノカエリ	1956 年	油彩／カンヴァス	岐阜県美術館	○	○
49	熊谷守一	宵月	1966 年	油彩／板	佐助文庫	○	○
50	 岸田劉生	椿君に贈る自画像	1914 年	油彩／カンヴァス	東京都現代美術館	○	○
51	 岸田劉生	代々木附近	1914 年	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	○	○
52	 岸田劉生	道路と土手と塀 (切通之写生)	1915 年	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館		○
53	 岸田劉生	支那服を着た妹照子像	1919-21 年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	○	○
56	 速水御舟	洛北修学院村	1918 年	絹本着色	滋賀県立美術館	○	
57	 速水御舟	鍋島の皿に柘榴	1921 年	絹本着色	個人蔵		○
60	 松本竣介	Y 市の橋	1944 年頃	油彩／カンヴァス	個人蔵	○	○
61	 松本竣介	並木道	1943 年	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館	○	○
62	 松本竣介	鉄橋近く	1944 年	油彩／カンヴァス	岩手県立美術館	○	○
63	 松本竣介	塔のある風景	1947 年頃	油彩／カンヴァス	岩手県立美術館	○	○
64	 松本竣介	建物	1948 年	油彩／板	東京国立近代美術館	○	○
65	 舟越保武	聖ペロニカ	1978 年	ブロンズ	岩手県立美術館	○	○
66	 舟越保武	ゴルゴダ	1989 年	ブロンズ	岩手県立美術館	○	○
68	倉俣史朗	ミス・ブランチ	1988 年	アクリル、造花、アルミニウムパイプにアルマイト染色仕上げ	武蔵野美術大学 美術館・図書館	○	○
69	倉俣史朗	引き出しの家具 (棚)	1967 年	ナラ合板	大阪中之島美術館	○	○
70	倉俣史朗	引き出しの家具 (椅子)	1967 年	ナラ合板・布張りの座と背	大阪中之島美術館	○	○
71	倉俣史朗	引き出しの家具 (ソファ)	1967 年	ナラ合板・布張りの座と背	大阪中之島美術館	○	○
72	倉俣史朗	引き出しの家具 (机)	1967 年	ナラ合板	大阪中之島美術館	○	○
73	 石田徹也	飛べなくなった人	1996 年	アクリル／板	静岡県立美術館	○	○
第2章 日本美の再発見 古代から明治まで							
76	 新潟県長岡市深沢町 岩野原遺跡出土	縄文土器 深鉢 火焰型土器	縄文時代 (中期)	土製	國學院大學博物館	○	○
77	 北海道函館市 著保内野遺跡出土	土偶 中空土偶 (複製品)	原品：縄文時代 (後期)・ 前 2000- 前 1000 年	原品：土製	茅野市尖石縄文考古館蔵	○	○
78	 長野県茅野市 棚畑遺跡出土	土偶 縄文のビーナス (複製品)	原品：縄文時代 (中期)・ 前 3000- 前 2000 年	原品：土製	茅野市尖石縄文考古館蔵	○	○
79	 山形県舟形町 西ノ前遺跡出土	土偶 縄文の女神 (複製品)	原品：縄文時代 (中期)・ 前 3000- 前 2000 年	原品：土製	茅野市尖石縄文考古館蔵	○	○
80	 青森県八戸市 風張 1 遺跡出土	土偶 合掌土偶 (複製品)	原品：縄文時代 (後期)・ 前 2000- 前 1000 年	原品：土製	茅野市尖石縄文考古館蔵	○	○
81	 長野県茅野市 中ッ原遺跡出土	土偶 仮面の女神 (複製品)	原品：縄文時代 (後期)・ 前 2000- 前 1000 年	原品：土製	茅野市尖石縄文考古館蔵	○	○
84	伊藤若冲	仙人掌群鶏図襖絵	江戸時代・ 寛政元年 (1789)	紙本金地着色	大阪・西福寺		○
85	 曾我蕭白	群仙図屏風	江戸時代・18 世紀	紙本墨画金泥引	東京藝術大学	○	
86	 曾我蕭白	柳下鬼女図屏風	江戸時代・18 世紀	紙本墨画淡彩	東京藝術大学		○
87	 長沢芦雪	龍図襖絵 (昇龍図)	江戸時代・18 世紀	紙本墨画	島根・西光寺	○	
89	葛飾北斎	冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏	江戸時代・天保 2 年 (1831) 頃	横大判錦絵	和泉市久保惣記念美術館	9/1 ~ 9/27	
91	葛飾北斎	北斎漫画 (第三編)	江戸時代・文化 11・明治 11 年 (1814 - 1878)	淡彩摺、半紙本	太田記念美術館	○	頁替
96	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人一個 出 林龍鄒淵	江戸時代・19 世紀	大判錦絵	太田記念美術館	7/18 ~ 8/2	
97	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人一個 船 火兒張横	江戸時代・19 世紀	大判錦絵	太田記念美術館	8/4 ~ 8/30	
98	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 花和尚魯知深 初名魯達	江戸時代・19 世紀	大判錦絵	太田記念美術館	9/1 ~ 9/27	
101	月岡芳年	月百姿 大物海上月 弁慶	明治 19 年 (1886)	大判錦絵	横浜美術館 (加藤栄一氏寄贈)	○	○

図録 No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵者	前期	後期
105	月岡芳年	義経記五條橋之図	明治 14 年 (1881)	大判錦絵三枚続	横浜美術館（加藤栄一氏寄贈）	○	○
106	月岡芳年	魁題百撰相 駒木根八兵衛	明治元年 (1868)	大判錦絵	太田記念美術館	8/4 ～ 8/30	
111	月岡芳年	魁題百撰相 滋野左工門佐幸村	明治元年 (1868)	大判錦絵	太田記念美術館	7/18 ～ 8/2	
第 3 章 工芸 伝統と革新							
114	 吉田包春	密陀絵盆（模造）	1927 年頃	乾漆	東京藝術大学	○	○
115	 吉田包春	紫檀木画挟軾（模造）	大正時代	紫檀、金・銀平蒔絵	東京藝術大学		○
116	 作者不詳	模造 螺鈿紫檀阮咸	1899 年	漆工	東京国立博物館	○	
117	 吉田立斎	模造 金銀平脱八角鏡	1932 年	銅製 鑄造 漆塗 金銀平脱	東京国立博物館	○	
118	 増村紀一郎	正倉院宝物「漆皮御袈裟箱」復元模造	1998 年	漆皮	東京藝術大学		○
119	金森映井智	鑄銅象嵌六方花器	1976 年	銅・象嵌	石川県立美術館	○	○
121	室瀬和美	蒔絵螺鈿八稜箱「彩光」	2000 年	蒔絵、螺鈿、切金	国（文化庁）	○	
122	三代 魚住為楽	砂張千筋文様水指	1998 年	鑄金、鍛金	国（文化庁）	○	○
124	五代 伊藤赤水	無名異練上花紋鉢	1997 年	練上げ	国（文化庁）	○	○
126	須田賢司	楓嵌装小筆筒「阿売乃宇美丹」	2021 年	木竹工、楓	個人蔵		○
127	須田賢司	黒柿拭漆小筆筒	1994 年	木（黒柿）、指物	国立工芸館	○	
128	松田権六	漆の花生	1978 年	蒔絵	石川県立美術館	○	
129	前史雄	沈金漆箱「篁」	1992 年	沈金	東京国立博物館		○
131	坂下直大	曲輪造盛器	1978 年	漆、曲輪	国立工芸館		○
132	森口華弘	友禅訪問着「梅園」	1997 年	絹、友禅	京都国立近代美術館	○	
133	森口華弘	友禅訪問着「観王梅」	1988 年	絹、友禅	京都国立近代美術館		○
134	森口邦彦	友禅着物「新雪」	1986 年	絹、友禅染	広島県立美術館	○	
135	森口邦彦	友禅着物 網代文様	1972 年	絹、友禅	京都国立近代美術館		○
136	十三代 今泉今右衛門	色絵薄墨玉すだれ文鉢	1993 年	色絵磁器	東京藝術大学	○	○
137	十四代 今泉今右衛門	染付墨はじき梅花文鉢	1998 年	染付	東京国立博物館	○	○
139	江里佐代子	截金彩色飾筥「美意延年」	1987 年	銅、截金	個人蔵	○	○
140	江里朋子	截金飾箱「皓華」	2011 年	截金 金箔、プラチナ箔、桐、桑	個人蔵	○	○
141	作者不詳	伊勢海老自在置物	江戸後期 - 明治時代	鉄、自在	京都国立近代美術館	○	○
142	明珍	蛇自在置物	明治時代	鉄、自在	京都国立近代美術館	○	○
143	高瀬好山	鯉自在置物	明治 - 大正時代	四分一、自在	京都国立近代美術館	○	○
144	安藤緑山	竹の子に梅 牙彫置物	大正 - 昭和初期	象牙着色	京都国立近代美術館	○	○
145	安藤緑山	蜜柑 牙彫置物	大正 - 昭和初期	象牙着色	京都国立近代美術館	○	○
146	本郷真也	環 瓢箪	2017 年	鉄	個人蔵	○	○
149	前原冬樹	一刻 タイルに兎林檎	2018 年	油彩／朴	個人蔵	○	○
150	 塩見亮介	白銀角鴟面附白絲絨兜袖	2022 年	鉄、真鍮、漆、革、正絹組紐	個人蔵	○	○
第 4 章 災いと美							
152	 アルフレート・レーテル	友としての死	1851 年	木版／紙	町田市立国際版画美術館		○
153	 アルフレート・レーテル	屠殺者としての死、1831 年、パリの仮面舞踏会におけるコレラの登場	1851 年	木版／紙	町田市立国際版画美術館	○	
157	 マティアス・ゲールング	第三のラッパ（セバスティアン・マイアー『黙示録註解』木版挿絵連作より）	1544-58 年	木版／紙	町田市立国際版画美術館	○	○

図録 No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵者	前期	後期
158	📷 マティアス・ゲールング	第四のラッパ（セバスティアン・マイアー『黙示録註解』木版挿絵連作より）	1544-58 年	木版／紙	町田市立国際版画美術館	○	○
161	📷 マールテン・デ・フォス下絵、ラファエル・サードレル版刻&出版	ソドムとゴモラの滅亡（炎上）（『旧約聖書の中の罪人』4 枚組のうち）	1583 年	エングレーヴィング／紙	TTT コレクション	○	○
164	📷 作者不詳	バビロンの崩壊（上部） 石臼を持った天使（下部） （木版本『黙示録』第 4 版第 37 葉より）	1465 年	木版・手彩色／紙	町田市立国際版画美術館	○	○
165	📷 ジル（&ジュール）・アルドゥアン出版	「突然の死」連作（『リモージュ典礼式時祷書』）	1510 年頃	木版／紙	TTT コレクション	○	○
166	📷 薺光	梢のある自画像	1944 年	油彩／カンヴァス	東京藝術大学	○	○
167	📷 薺光	蝶	1941 年	油彩／カンヴァス	広島市現代美術館	○	○
168	📷 薺光	静物（魚の頭）	1941 年	油彩／カンヴァス	広島市現代美術館	○	○
169	📷 香月泰男	青の太陽	1969 年	油彩、方解末、木炭／カンヴァス	山口県立美術館	○	○
170	📷 香月泰男	北へ西へ	1959 年	油彩、方解末、木炭／カンヴァス	山口県立美術館	○	○
171	📷 香月泰男	〈私の〉地球	1968 年	油彩、方解末、木炭／カンヴァス	山口県立美術館	○	○
172	📷 石内都	ひろしま #11 donor : Harada, A.	2007 年	発色現象方式印画	作家蔵	○	○
173	📷 石内都	ひろしま #5	2007 年	発色現象方式印画	作家蔵	○	○
175	📷 石内都	ひろしま #9 donor : Ogawa, R.	2007 年	発色現象方式印画	作家蔵	○	○
176	📷 石内都	ひろしま #41 donor : Kawamuki, E.	2007 年	発色現象方式印画	作家蔵	○	○
177	📷 石内都	ひろしま #37F donor : Harada, A.	2007 年	発色現象方式印画	作家蔵	○	○
180	📷 野見山暁治	ある歳月	2011 年	油彩／カンヴァス	福島県立美術館	○	○
181	📷 野見山暁治	震災スケッチブック	2011 年	鉛筆、サインペン等／紙	福島県立美術館	○	○
	📷 パブロ・ピカソ	【映像展示】ゲルニカ			映像：NHK	○	○
第 5 章 作家の生き様と美 アトリエ&創作の現場							
186	芹沢銈介	文字入四季文二曲屏風	1954 年	型染／絹	静岡市立芹沢銈介美術館	○	○
187	📷 三岸節子	花（ヴェロンにて）	1989 年	油彩／カンヴァス	一宮市三岸節子記念美術館	○	○
188	📷 三岸節子	太陽讃歌（山はくれない）	1969 年	油彩／カンヴァス	一宮市三岸節子記念美術館	○	○
189	📷 三岸節子	作品Ⅱ	1991 年	油彩／カンヴァス	一宮市三岸節子記念美術館	○	○
190	📷 岡本太郎	遭遇	1981 年	油彩／カンヴァス	川崎市岡本太郎美術館	○	○
191	柚木沙弥郎	いのちの樹	2018 年	型染／絹	松本市美術館	○	○
193	志村ふくみ	紅花すずし（生絹）	1987 年	絹糸、植物染料／紬織	滋賀県立美術館	○	
199	志村ふくみ	三部作 青湖	2015 年	絹糸、藍、玉葱／紬織	京都国立近代美術館		○
201	📷 李禹煥	照応	2005 年	油彩／カンヴァス	静岡県立美術館	○	○
202	📷 李禹煥	照応	1998 年	油彩／カンヴァス	静岡県立美術館	○	○
203	舟越桂	水に映る月蝕	2003 年	楠に彩色、大理石	個人蔵	○	○
204	舟越桂	「水に映る月蝕」のためのドローイング	2003 年	鉛筆／紙	個人蔵	○	○
205	📷 大竹伸朗	スクラップブック #64	2003-05 年	ミクストメディア	作家蔵	○	○
206	📷 大竹伸朗	釣船 #1	2006 年	油彩、オイルスティック／FRP（廃船部材）	作家蔵	○	○
208	📷 諏訪敦	大野一雄	2006-08 年	油彩、テンペラ／カンヴァス	作家蔵	○	○
211	📷 山口晃	ショッピングモール	2015 年 -	油彩、水彩、墨／カンヴァス	桐生市（大川美術館寄託）	○	○