

切り取って・合わせて・カプリッチョ！空想の街並み

夏休み子どもワークショップは、2日間続けて美術館に通っていただくことで美術・美術館への親しみや、作品や作家との関わりの中で創造・鑑賞の喜びを感じてもらうことを目的としたプログラムです。

「カナレットとヴェネツィアの輝き」展では、18世紀に活躍した画家・カナレットが描いた都市や名所の風景画を中心に作品を展示します。今回のワークショップでは、出品作品に描かれた建物の画像の一部を切り取り、その中から自分の好きな画像を選んで想像を膨らませ、自分だけの風景を描き出します。1日目は、共同でみんなの空想の街並みをつくります。2日目は展覧会を見たり学芸員のお話を聞いたりしながら、自分の空想の街並みを描いてみましょう。皆さんの想像から、一体どんな空想の街並みが生まれるのでしょうか？

8月3日(土)・4日(日)

*2日間続けてご参加ください。

- 時間** 10:00~16:00 ※昼休憩1時間含む
- 場所** 静岡県立美術館・実技室
- 対象** 小学生 ※小学校3年生以下は保護者の方とご参加ください。
- 定員** 12名
- 材料費** 500円程度
- 観覧料** 一般1,500円/70歳以上・大学生・高校生800円 /中学生以下無料
- ※ワークショップ中に展覧会を鑑賞します。
保護者の方は、別途、観覧料が必要です。
- 持ち物**
 - ・昼食
 - ・描きたい物の図鑑や参考資料
 - 汚れてもよい服装でお越しください

※体調がすぐれない場合、ご参加を控えていただきますよう、お願いいたします。



カナレット《昇天祭、モロロ河岸のプチントーロ》1760年
油彩、カンヴァス、ダリッジ美術館
Dulwich Picture Gallery, London

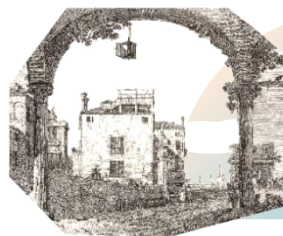
カプリッチョって？

実際にはその場には存在しない建物を描いたり、複数の名所を同じ画面の中に構成したりと、空想的に合成した絵画のことをカプリッチョと呼びます。



講師 夏目 幸弘 (造形作家)

- ・造形教育センター会員 静岡支部長
- ・日本文教出版教科書編集協力委員 (H29-R2)
- ・東京造形大学 非常勤講師
- ・造形絵画教室 Pionero 代表
- ・グループ風土会員 (1995-) グループ展多数
- ・個展多数



カナレット《ランタンのあるボルティコ》(部分)
1744年以降に刊行 静岡県立美術館



カナレット《ドーロ風景》(部分)
1740年以降 静岡県立美術館

◆◆◆お申込み・お問合せ先◆◆◆

下記のいずれかの方法でお申込みください。
定員を超えた場合は抽選となります。

- ◆FAX ◆郵送 ◆実技室ポストに投函 ◆WEBから申込み

県美 HP アドレス : <https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>

静岡県立美術館 学芸課 実技室担当 〒422-8002 静岡市駿河区谷田 53-2 TEL : 054-263-5857 FAX : 054-263-5742

※共催 静岡県立美術館友の会

申込受付期間：7/5(金)～7/17(水) 必着

抽選結果：7/19(金)以降、メールまたはお電話にて
抽選結果を順次お知らせいたします。

※上記受付期間内にお申込みが定員に満たなかった場合は、
以後、先着順にて受付いたします。



WEB申込みはこちら

お申込み用紙

「カナレットとヴェネツィアの輝き」展関連 夏休み子どもワークショップ

切り取って・合わせて・カプリッチョ！空想の街並み

8/3(土)・4(日)

*2日間続けてご参加ください。

フリガナ お名前	小学	年生
フリガナ お名前	小学	年生
※保護者の方のご氏名 ()		

お電話番号 — —

ご連絡のつきやすい時間帯 () 時頃

メールアドレス _____ @ _____

※ご記入いただいた内容は、イベントに関する連絡以外には使用いたしません。※定員に達し次第、募集を締め切ります。