

名画を オノマトペで飾ろう

8月2日(日)

時間 10:00~16:00

場所 静岡県立美術館実技室、展示室

対象 小・中学生

定員 8名

材料費 300 円程度

持ち物 筆記用具、昼食、水筒

汚れても良い動きやすい服装でお越しください。



ルネ・マグリット《レディ・メイドの花束》 大阪中之島美術館蔵

参考作品：青木 三枝 氏



石田徹也《飛べなくなった人》 静岡県立美術館蔵

参考作品：青木 三枝 氏

*子ども達同士での対話を大切にするために、子ども達・講師・学芸員・美術館スタッフで活動いたします。

*体調がすぐれない場合、ご参加を控えていただきますよう、お願いいたします。

番組放送50周年のNHK「日曜美術館」では、作家やゲストたちの言葉を通して、作品・作家の魅力や創作の秘密などについて語られてきました。本ワークショップではオノマトペ（ふわふわ、キラキラ、さらさら等）を使って作品を鑑賞します。展示室で作品をみた後に自分のお気に入りの作品を選び、作品画像のまわりをオノマトペで飾ります。たくさんのお名品・名作と出会う中で、どのような言葉が生まれるでしょうか。

講師 青木 三枝／あおき みえ 氏（グラフィックデザイナー）



静岡県浜松市生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科修士課程修了。グラフィックデザイナー。2015年よりフリーランスとして活動を開始し、パンフレットやチラシ、新聞広告など、企業広告を中心としたグラフィックデザインを手がける。大学院では、感覚を表すことばであるオノマトペを用いたコミュニケーションについて研究し、第17回日本感性工学会大会で優秀賞を受賞。2018年まで学会発表を続け、その後は「オノマトペアート鑑賞」を企画。県内各地の芸術祭などで、だれもが参加できる現代アートの鑑賞会を開催し、年齢や性別を問わずアートを語り合える場を広げている。2026年4月、浜松市天竜区月にギャラリーoryzaをオープン。

〇お申込み・お問合せ先 〇

下記のいずれかの方法でお申込みください。

● FAX ● 郵送 ● WEB

当館 HP アドレス：<https://spmoo.shizuoka.shizuoka.jp>

申込受付期間：7/1（水）～ 7/12（日）必着

抽選結果：7/16（木）以降、メールまたはお電話にて抽選結果を順次お知らせいたします。

※上記受付期間内にお申込みが定員に満たなかった場合は、以後、先着順にて受付いたします。



WEB申込みはこちら

静岡県立美術館 学芸課 実技室 〒422-8002 静岡市駿河区谷田 53-2 TEL:054-263-5857 FAX:054-263-5742

※共催 静岡県立美術館友会の会

お申込み用紙

名画をオノマトペで飾ろう

8月2日(日)

ふりがな
お名前

(小・中 年生)

お電話番号

— —

ふりがな
お名前

(小・中 年生)

メールアドレス

連絡のつきやすい時間帯

時頃

*定員を超えた場合は抽選となります。

*ご記入いただいた個人情報は、イベントに関する連絡以外には使用いたしません。