

期間中は **ロダン館** と **収蔵品展** が無料!

ロ
ダ
ン
ウ
イ
ー
ク

2024年11月1日「金」↓11月4日「月・振休」



同時開催

「無言館と、かつてありし信濃、デッサン館」窪島誠一郎の眼

ロダン館開館30周年記念「《地獄の門》ができるまで：素描、試作から完成へ」



ロダン館開館30周年記念「《地獄の門》ができるまで：素描、試作から完成へ」

10月9日④～12月15日④ ※会期中、展示替えがあります。

ロダン館開館30周年を記念し、ロダンの代表作《地獄の門》を様々な関連作によってご紹介します。巨大な彫刻作品ができるまでどのように変化し、発展したのか。作者のアイデアや制作のプロセスに迫ります。

オーギュスト・ロダン《接吻》東京富士美術館 ©東京富士美術館 イメージ・カブ/DNFart.com

11月3日⑩ 10:00-16:00 ※小雨決行

丘の上のロダンマルシェ



会場：静岡県立美術館 正面広場ほか / 主催：草薙マルシェ実行委員会
チーム草薙マルシェがプロデュースするロダンマルシェ。こだわりのグルメや雑貨のショップが多数出店する充実の一日。お楽しみに！

11月3日⑩ 10:00-15:00 ※小雨決行

友の会ひろば

会場：静岡県立美術館 正面玄関前
料金：材料費など実費
申込：不要
主催：静岡県立美術館友の会



常葉大学の学生や県内作家たちと、消しゴムスタンプ・段ボールのお面・缶バッジ・こけしの絵付け・似顔絵ステッカーなどのワークショップをお楽しみください。雑貨の販売もあります。

11月3日⑩ 10:00-15:00

美術館クイズラリー

※グッズの引き換えは16:00まで



収蔵品展「《地獄の門》ができるまで：素描、試作から完成へ」・ロダン館をご覧になってクイズに回答した方に、先着でオリジナルグッズをプレゼントします。回答用紙は収蔵品展入口、マルシェ会場で配布しています。

11月1日⑤～4日⑩・振休

10:00-12:00 / 13:00-15:30

ちよこっど体験講座

ミニ考える人づくり



会場：静岡県立美術館エントランス
申込：不要 ※先着100名程度で終了させていただく場合があります。

熱で柔らかくなるプラスチックねんどを使って、ロダンの《考える人》を作ります。

11月2日⑩

ギャラリーツアー

(対話型作品鑑賞)



申込：不要

当館ボランティアと対話しながら展示室の作品を鑑賞しませんか。
13:30～収蔵品展 / 14:30～ロダン館
各回30～40分程度。

11月2日⑩ 11:00-1時間程度

「ロダン館で、レッツ・ヨガ！」



会場：ロダン館
講師：アラサ (焼津市ダンス・ヨガ教室 STUDIO BREATHE 主宰)
対象：小学校5年生以上 / 定員：25名以内
申込：要予約、先着順 ※詳細、お申込は、当館ホームページをご覧ください。

《地獄の門》をバックに、ヨガしませんか？

経験がなくても大丈夫！

ロダンの数々の彫刻と対話できる空間で、楽しく体を動かしましょう。

11月3日⑩ 13:30-14:30

「静岡の名手たち」ロダン賞コンサート

「静岡の名手たち」は静岡音楽館AOIが1995年より継続しているオーディションです。「ロダン賞」はその合格者の中から審査員によって、ロダン館での演奏にふさわしいと認められた演奏者に贈られます。「静岡の名手たち」の演奏をどうぞお楽しみください。

会場：ロダン館

申込：不要

協力：静岡音楽館AOI [指定管理者 (公財)静岡市文化振興財団]

出演者：川本奈緒 (ソプラノ)

雷田愛佳 (ピアノ)

主な演奏曲

・C.シューマン：《フリードリヒ・リュッケルトによる3つの詩》op.12 より
第2曲 (美しさゆえに愛するのなら)

・猪本隆：アフリカの子 ほか



川本奈緒 (ソプラノ)

静岡県浜松市出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻ドイツ歌曲コース修了。第86回読売新人演奏会に出演。第5回夢二コンクール第2位。第2回平井康三郎声楽コンクール入選。静岡音楽館AOI第27回「静岡の名手たち」オーディションにてロダン賞を受賞。第4回日本歌曲コンクールin薬師寺 (東京開催) 第3位。これまでに田代雅子、長島剛子の各氏に師事。

11月4日⑩・振休 14:00-15:00

コンサート

身体、躍動、リズム！

ロダンの作品のほとんどは人体が主題となっており、人の身体が発するエネルギーや躍動を感じさせます。このコンサートでは様々な楽器や身体、身近な素材で音を鳴らし、ビートやリズムを楽しんでいただきます。会場参加型のコーナーもありますよ！

会場：ロダン館

申込：不要

協力：静岡大学

出演者：山本晶子 (マリンバ & 打楽器)

後藤友香理 (ピアノ)

長谷川慶岳 (作曲)

主な演奏曲

・J.ブラームス：《ハンガリー舞曲》第5番

・L.グラソック：《モーション》

・A.ピアソラ：《リベルタンゴ》

・長谷川慶岳：ピアノと打楽器のための新作 ほか



山本晶子 (マリンバ & 打楽器)

国立音楽大学、大学院ともに首席で卒業。卒業時に武岡賞、NTTDコモ奨学金、国立音楽大学研究奨学金受賞。2006年、第19回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位受賞。洗足学園音楽大学講師、青山学院大学講師、常葉大学講師。



後藤友香理 (ピアノ)

東京藝術大学大学院博士後期課程修了、博士号取得。静岡県学生音楽コンクール審査員、静岡音楽館AOI市民会議委員。現在、静岡大学教育学部准教授。



長谷川慶岳 (作曲)

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学院修士課程作曲専攻を修了。その後フランスに留学し、パリ・エコール・ノルマル音楽院作曲科にて高等ディプロムを首席で取得。現在、静岡大学教育学部准教授。作曲や音楽理論を担当している。

期間中はロダン館と収蔵品展が無料！

開館30周年

静岡県立美術館

Shizuoka Prefectural Museum of Art

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2

Tel.054-263-5755 Fax.054-263-5767

https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp



つながる、次へ

交通アクセスについては、当館ホームページを御覧ください。